

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190535**

UNIVERSAL  
LIBRARY







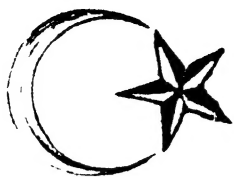












# عَلَّمَ الدِّينَ

لحضرة العالم الفاضل صاحب السعادة

علي باشا مبارك

ناظر الاشغال العمومية المصرية سابقاً

الجزء الأول

طبع في مطبعة جريدة المهرسة بالاسكندرية

١٢٩٩

سنة

١٨٨٢



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مصور الأكوان ومدبرها ومقدر الأحوال ومسيرها وصلى الله على سيدنا محمد شمس الضحى ونور الهدى وعلى اله وصحبه مهياج الدجى وكل من ينورهم اهتدى ويهداهم اقتدى وسلم تسليماً كثيراً دائماً وأبداً

وبعد فمن نظر في هذا العالم وسير أحواله وتدبر قوانينه التي فطر عليها الخالق جل اسمه بقدرته ودبرها بحكمته وجد بين أفراد كل نوع من أنواعه وبين كل نوع وغيره من العالم وكل جنس وآخر من اجناسه ارتباطاً تاماً يستدعيه كمال نظامه كما انه يجد هذا الارتباط بين العالم السفلي والعالم العلوي ايضاً الا ترى ان الشمس تشرق على الارض بانوارها فتنبث اشعتها في انحاءها واجزائها فينفصل بواسطة الحرارة بخار يرتفع لحنه على الهواء فينعقد سحاباً في جو السماء تنيره الريح فتسيره الى حيث شاء الله من الاماكن الفاصية والداية فيتراكم ويسقط على الارض ماء تخرج به الارض انواع النبات والثمار رزقاً للعباد كما قال الله سبحانه وجعلنا سراجاً وهاجاً وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجاً لتخرج به حياء ونباتاً وجنات الفاآثم يرى ان كل مخلوق حصل على شيء من هذا العالم ايا كان ما ينزل من السماء او يخرج من الارض صار ذلك الشيء اشبه بدين في ذمته مجبور على وفائه قضت عليه الحكم الازلية والاحكام العلوية بتعويضه وادائه بعد حين الى الارض او السماء بواسطة التحليل والتركيب المتبادلين المتعادلين لاستمرار النظام وبقاء هذا الكون الى ان يشاء الله

فاذا علمنا ذلك في الامور الفطرية والاحوال القهرية ناسب ان نراعي كذلك في احوالنا الارادية وافعالنا الاختيارية

فكل خير حصلنا عليه في هذه الحياة الزمنية انفسنا القيام بتعويضه ومقابلته بالمجمل على قدر الامكان وهل جزاء الاحسان الا الاحسان

مثلاً نحن قد تربينا في هذا الوجود حتى صرنا على حالة من احوال

الكمال وصلنا اليها ولم تكن نشأنا عليها فترتب علينا ان نربي غيرنا حتى يصلوا الى نحو ذلك ثم هم يربون غيرهم وهكذا ومن اعظم ما نرى انفسنا مدينين له مطالبين من جهته مغمورين بحقوقه المقدسة هذا الوطن الجليل الذي نشأنا به وعشنا فوق ارضه وتحت سمائه ونعشنا بهوائه وروبنا بمائه واغذينا بنباته وحيوانه وانفعنا بسائر اجزائه وهو في كل آن يمدنا ويفيدنا ويعطينا ويزيدنا كما كانت صنيعه مع ابائنا واجدادنا السابقين وكذلك يكون شأنه مع ابائنا واحفادنا اللاحقين فلزمنا ان نشكره حق قدره ونأتي على اخر جهدها واستطاعتنا في منفعة وخيره ولا شيء انفع له واجاب للخير والبركة اليه من تعليم ابائنا وبث المعارف والفنون النافعة فيهم حتى يعرفوا حقوقه ويكونوا بدار واحدة في نفعه وخدمته وابصاله الى غاية ما يمكن ان يصل اليه من الغبطة والسعادة والرفعة وعلو المكانة وبذلك نرداد خيراته وبركاته عليهم وعلى نسلهم وعقبهم وخلفهم من بعدهم وهذا لا يكون الا بالعلم والمعرفة وحسن التربية فان المجاهل لا يحسن نفع نفسه فضلاً عن نفع غيره لانه لا يميز بين المنفعة والمضرة ولو عرف المنفعة لا يعرف الطرق الموصلة اليها ولو عرف لا يهتدي لاحسبها واقربها للمقصود واسلمها من الآفات والمخدور بل طال ما اراد ان ينفع فضر وطلب الخير فاجتنب الشر فان المجاهل اعمى ولو كان بصيراً فهو يتخطى في ظلمات النفي والحيرة لا يبصر الحقيقة ولا يهتدي الى الصواب ولا يدري حاله وما عليه ولا يعلم حقوق نفسه ولا يعرف حقوق غيره وان وقع على الغرض فيما الصدفة والاتفاق رمية من غير رام وصاحب الفضل والمعرفة يسير في اعماله مستبشراً بصباح علمه فيميز الخير من الشر والمليح من القبيح ويرى الصواب واضحاً فيقتصد ونهج الحق نيراً فيسلكه ويعرف قدر نفسه وغيره وماله على غيره وما لغيره عليه ويرى حقوق وطنه فيأخذ نفسه بقضائها وحسن القيام بها عارفاً ان نفعه لوطنه مع كونه حقاً يقضيه ودينياً يؤديه انما هو في الحقيقة نفع لنفسه لما لا رية فيه عند من ان خير بلاده وخصمها وبركتها وتقدمها ورفعة شأنها كل ذلك فائدة له وعكسه بعكسه فلذا كان نفع وطنه نفع نفسه كصاحب الارض



مثلاً ينتفع بخيراتها ويحني ثراها فيترتب عليه بآراء ذلك ان يقوم بخدمتها وإدائه ما يلزمها وينفعها ويصلح شأنها من تقليب وتقصيب وتمهيد وتسييد وري وطى ونحو ذلك فاذا فعل ما ذكر فقد أدى ما عليه من جهتها في نظره ما انتفع به منها وبذلك تصلح الارض وتحسن وتعلو قيمتها فتدرّ عليه خيراتها وتتمو حاصلاتها فنعود عليه بنفع اخر وتزيب خيرا وهلم جرّا

هذا وانى لمعترف بفضل هذا الوطن العزيز عليّ فقد نشأت في ظله وتقلب في مهك وتربيت في حجر كفاله وتعهّد حتى صرت من ابناءه المعدودين ورجاله المعروفين وتمتعت صغيراً وكبيراً بكثير من خيراته وثمراته ولا ازال متنعماً بطيباته فاجدني وان استوفيت الجهد وقضيت العمر في خدمته لم اقم بعشر معشار ما عليّ من واجباته وحقوقه ولكن عرفاني لذلك واعتراضي به لا يمنعني من بذل جهد المقل والانتهاى لغاية الاستطاعة ولهذا التزمت في كل ما تقلدت من الاعمال وجميع ما تقلبت فيه من الاحوال ان اخدم وطني بكل ما ناله يدي وبلغه امكاني ما اراه يعود عليه بالفائدة والنفع قل او جل كالسعي في استكثار المكاتب والمدارس وتعميم التربية والتعليم ونشر الكتب المفيدة اما بالاشتغال في تأليفها بنفسي او المحث والتحريض عليها لمن ارى فيه اهلية القيام بها

وقد رأيت النفوس كثيراً ما تميل الى السبر والقصص وملح الكلام بخلاف الفنون البحتة والعلوم المحضة فقد تعرض عنها في كثير من الاحيان لا سيما عند السآمة والملال من كثرة الاشتغال وفي اوقات عدم خلو البال فجداني هذا ابام نظارتي لديوان المعارف الى عمل كتاب اضمته كثيراً من الفوائد في اسلوب حكاية لطيفة ينشط الناظر فيها الى مطالعتها ويرغب فيها رغبته في ما كان من هذا القيل فيجد في طريقه تلك الفوائد ينالها عنواً بلا عناء حرصاً على تعميم الفائدة وبث المنفعة

فشرعت في جمع هذا الكتاب مستمداً من عناية الله مستعيناً في تهذيب عبارته ونحسين اشارته ببعض جهابذة الاساتذة لا سيما العالم الفاضل السيد الاجل عبدالله باشا فكري وكيل ديوان المعارف فانه صرف عنايته الى تنقيح

ما اطلع عليه من هذا الكتاب وليس بالقليل فهدب معانيه وشذب مبادئه وقرب مجانيه فجاء كتاباً جامعاً اشتمل على جملة شتى من غرر الفوائد المنفرقة في كثير من الكتب العربية والافرنجية في العلوم الشرعية والفنون الصناعية واسرار الخليفة وغرائب المخلوقات وعجائب البر والبحر وما تغلب نوع الانسان فيه من الاطوار والادوار في الزمن الغابر وما هو عليه في الوقت الحاضر وما طرأ عليه من تقدم وتقهقر وصفاء وتكدر وراحة وهناء وبؤس وعناء الى غير ذلك من الشؤون بتقلب الدهور ونصرف الامور مع الاستكثار من المقابلة والمقارنة بين احواله وعاداته في الاوقات المتفاوتة والاشياء المتباينة ليطلع مطالعه على ما يتخذ خاطره وينه قريحته ويستنهض فكرته ويدرجه لاجال عقله وامعان نظره واستعمال بصر بصيرته في نقد الامور وسبرها وتدبرها ومقارنتها والموازنة بينها والتميز بين الخير والشر والنفع والضرر وتخير النافع والافنع والحسن والاحسن منها على نمط يسمو عن السامة ولا يميل الى الملالة مفرغاً في قالب سياحة شيخ عالم مصري وسم بعلم الدين مع رجل انكليزي كلاهما هيان بن بيان نظهما سمط الحديث لتاني المقارنة بين الاحوال المشرقية والاوروبوية

وكل ما وقع تحت نظر الناظر وقرع السمع وشغل البال وحرك قوة من قوى النفس من السياحة يحيد الناظر في الكتاب مستوفي البيان مشبعاً فيه الكلام بحسب المقام وقد قسمته الى مسامرات يتنقل فيها القارئ تنقل المسافر ويمجد فيها فكاهة المسامر كما يستفاد به المعلم والمتعلم فيكون للاول مفكراً منبهاً وللتاني معلماً مفقهاً والله المستول ان يعم النفع بهذا الكتاب وان يجعله ذخيرة عند ليوم المآب





بِكَ اسْتَعِين

المعامرة الاولى

العصر

حكى انه كان بقرية من قرى مصر فيما سلف من العصر  
رجل من فتهاء الريف كان يصلي بالناس في جامع القرية  
ويعلم اطفالهم كتاب الله عز وجل وكان من اهل الفضل  
والصلاح رزقه الله على الكبر بولد سماه علم الدين تفاؤلا بان  
يكون من اعلام العلماء المجتهدين ثم انه رباه في كتابه وآدبه  
بحسن آدابه الى ان ترعرع الغلام وحفظ عن والده كتاب الله  
العظيم وبعض متون صغيرة ومبادئ فنون يسيرة فرأى فيه  
والده اثار الذكاء ومخائل النجابة وحسن التريجة ومحبة العلم  
والقبول لما يلقي عليه والقبليّة لما يساق اليه فاراد اكمال تربيته  
وتعليمه في اوان شببته حتى يلحق برتبة اكابر العلماء فقد قال  
الحكماء علموا اولادكم صغارا تتفعوا بهم كبارا وقابلوا من لم يعلم  
في صغره لم يتقدم في كبره وقال الشاعر

قد ينفع الادب الاحداث في صغر

وليس ينفع بعد الكبرة الادب

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت

ولن تلين اذا قومتها الخشب

فوقع في نفسه ان يوجهه الى الجامع الازهر لما يعرفه في تلك البقعة الطاهرة من المحاسن الزاهرة والبركات الظاهرة فانه منبع الفضائل ومجمع الافاضل وموضع حسن التعلم والتعليم ومرجع طلاب العلم من الاقاليم فاراد ان يكمل فيه ولده دراسة العلم الشريف بملازمة دروس عظمائه من افاضل علمائه لينال ببركهم الاكبر ويكتسب بصحبته العلم والادب وكان الشيخ قد تقارب عمره ولم يكن له ولد غيره فاستخار الله تعالى على هذه النية فانشرح لها صدره ومال خاطره فركن اليها وصم عليها واعد لولده ما يلزم من الزاد والذخيرة وان كانت يسيرة وكتب معه مكتوباً الى صديق له في مصر القاهرة من مشاهير تجارها واعيان مشاهيرها يرجوه ان يكون لولده في جميع مهماته كالوالد وان يكون واسطة في اجتماعه على الصالحين من العلماء الاماجد ويقربه منهم ليسمحوا بهذيبه ويذلو النصيحة في تاديبه واوصى ولده بالطاعة والامثال لمعلمه فيما يعود نفعه عليه وان يصرف جميع اوقاته في تحصيل ما يرشدونه اليه وان يجنب المناهي واماكن الملاهي وان يكون في الغدوة والرواح مع اهل الصلاح ومن

لم شهرة بفعل الخير وحسن السير فقد قال العلماء اصطف  
من الاخوان ذا الدين والمحسب والراي والادب فانه رده لك  
عند حاجتك وركن عند نائبتك وانس عند وحشتك وزين  
عند عافيتك وقال الشاعر

تخير من الاخوان كل ابن حرة

يسرك عند النائبات بلاؤ

وقارن اذا قارنت حراً فانما

يزين ويزري بالفتى قرناً

وقال عدي بن زيد

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

ولا تصحب الاردي فتدري مع الردي

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يقتدي

ويحكى ان جماعة من اللصوص وقع القبض عليهم فاخذوا

الى السلطان فامر بتلهم جميعاً فتقدم احدهم وقال انا لست منهم

وانما كنت مغنياً لم ولم افعل افعالهم فقال السلطان فغنّ حتى

نسمع فلم يجز على لسانه غير البيتين المذكورين لعدي بن زيد

فغنّى بهما فلما بلغ الى قوله ( فكل قرين بالمقارن يقتدي ) قال

السلطان سجان من انطقك وانا اول من صدقك ثم امر به

فقتل معهم وهذه عاقبة من يصاحب الاشرار ويخالط الفجار

فانه ان لم يفعل كانه عالم نسب الى احوالهم ثم ان الشيخ رحمه الله  
 ختم وصيته لولده علم الدين بتعليمه وظائف طالب العلم وما  
 يلزمه من الاداب التي يتوقف عليها كمال الوصول الى المطلوب  
 والحصول على تمام المرغوب فقال اعلم يا بني ان آداب المتعلم  
 كثيرة يطول تعداد تفاصيلها ولكن اخصرها لك في عشر جمل  
 تلقيتها عن المشايخ تكون لها كالاصول يتفرع عنها ما عداها

### الوظيفة الاولى

تقويم النفس من رذائل الاخلاق ومذموم الاوصاف  
 كالغضب والشهوة والحقد والحسد والكبر وامثالها فكلها من  
 موانع التحصيل وقواطع السبيل

### الوظيفة الثانية

ان يقلل المتعلم علائقه من الاشتغال بالدنيا ويبعد عن الاهل  
 والوطن فان العلائق صارفة وشاغلة وما جعل الله لرجل من  
 قلبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة فصرت عن ادراك الحقائق  
 ولذلك قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك والفكرة  
 المتوزعة على امور متفرقة كجدول تفرق! ماؤه فنشفت الارض  
 بعضه واخطفت الحرارة بعضه فلا يبقى منه ما يجتمع ويبلغ  
 الزرع

ان يداوم في تحصيل العلم على الاجتهاد والجهد ويصبر على المشقة والكد ويبذل غاية الوسع والجهد ويطرح الكسل والملل ولا يقطع الامل ولا يترك العمل ولو طال الامل وبعد المدد فقد حكى عن بعض المشائخ انه اثنى في اول امره الى الجامع الازهر لطلب العلم فمكث فيه مدة لا يصل الى فائدة ولا يحصل على عائدة حتى كلت قوته وفترت همته وادته الحال الى قطع امله وعزَّم على ترك الطلب والرجوع الى بلده واهله فقام ليخرج من الجامع تاركاً للتحصيل قاصداً للرحيل فلما قرب من بابه اتفق انه رأى دويبة من حشرات الارض تحاول الصعود في محل من حيطان الجامع وكان المحل صعب المرتقى عليها عسر الصعود بالنسبة اليها فصعدت مقداراً يسيراً ثم زلقت ارجلها فوقعت ثم قامت وصعدت مرة ثانية فوصلت الى ارفع مما كانت قد وصلت اليه أولاً ووقعت ولم تنزل كذلك تقع وترتفع مراراً حتى وصلت الى اعلى المكان حيث ارادت فقال في نفسه والله لا اكون اعجز من هذه الدويبة الضعيفة فهذه من الله لي اشارة لطيفة ولحمة ظريفة فانها لما صبرت على مداومة العمل ظفرت بغاية الامل ثم انه عاد الى الطلب والتحصيل بنشاط جديد وهمة قوية وعزيمة ثابتة ونفس صابرة فما زال يجتهد ويكد الى ان صار وحيداً وابانه وفريد اقرانه وشيخ الاسلام في زمانه وصار حديثه عبرة لاولي

الالباب وقد قال الله سبحانه انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب

### الوظيفة الرابعة

ان لا يتكبر على العلم ولا يتامر على المعلم بل يلقي اليه زمام امره في التعليم ويدعن لتصحيحه اذعان المريض الجاهل للطبيب المشفق المحاذق وينبغي ان يتواضع لمعلمه ويطلب الثواب والشرف بخدمته فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس من اخلاق المؤمن التملق الا في طلب العلم فلا ينبغي لطالب العلم ان يتكبر على المعلم ومن تكبره على المعلم ان يستنكف من الاستفادة ممن يراه خامل الذكر عديم الشهرة ولا يرغب في التعلم الا من المشهورين واصحاب المظاهر وهو عين المحاقة فان العلم سبب النجاة والسعادة ومن يطلب مهرباً من سبع ضارٍ يفترسه لم يفرق بين ان يرشده الى طريق النجاة رجل مشهور او خامل وضرر الجاهل اشد من ضرر السبع والحكمة ضالة المؤمن يغتنيها حيث يظفر بها ويتقلد المنة لمن ساقها اليه كائناً من كان فلذلك قيل العلم حرب للفتى المتعالي \* كالسيل حرب للمكان العالي فلا ينال العلم الا بالتواضع والقاء السمع قال الله تعالى ( ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او اتقى السمع وهو شهيد ) ومعنى كونه ذا قلب ان يكون قابلاً للعلم فهياً ثم لا تعينه القدرة على الفهم حتى يلقي السمع وهو شهيد حاضر القلب ليستقبل كلما



التي اليه بحسن الاصغاء والضراعة والشكر والفرح وقبول المنة  
فيكون المتعلم لمعلمه كارض مئة نالت مطراً غزيراً فشربت بجميع  
اجزائها وادعنت بالكلية لقبوله وقد قال علي رضي الله عنه من  
حق العالم الا تكثر عليه السؤال ولا تعتته في الجواب ولا تلح عليه  
اذا كل ولا تاخذ بشوبه اذا نهض ولا تفشي له سرّاً ولا تغتابن  
احداً عنده ولا تطلبين عثرته وان ذل قبلت معذرتة وعليك ان  
توقره وتعظمه لله ما دام يحفظ امر الله تعالى وان كانت له حاجة  
سبقت القوم الى خدمته

#### الوظيفة الخامسة

ان يحتز الخائض في العلم في مبدء الامر من الاصغاء الى  
اختلاف الناس سواء كان ما خاض فيه من علوم الدنيا او من  
علوم الآخرة فان ذلك يدهش عقله ويحير ذهنه ويفتر رايه ويؤيسه  
من الادراك والاطلاع بل ينبغي ان يتقن أولاً الطريقة الواحدة  
الحميدة المرضية عند استاذة ثم بعد ذلك يصغي الى المذاهب  
والشبه واختلاف الاراء فان لم يكن استاذة مستقلاً باختيار راي  
واحد وانما عاداته تقل المذاهب وما قيل فيها على اختلافها فليحذر  
منه فان اضلاله اكثر من ارشاده فلا يصلح الاعى لهدى العميان  
وارشادهم ومن هذه حاله يعد في عى الحيرة وتيه الجهل

#### الوظيفة السادسة

ان لا يدع طالب العلم فناً من العلوم المحموده ولا نوعاً من

انواعه الا وينظر فيه نظراً يطلع به على مقصده وغايته ثم ان ساعده  
العمر طلب التجرفيه والا اشتغل بالاهم منه واستوفاه وتطرف من  
البقية فان العلوم متفاوتة وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في  
الحال الانفكاك عن عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس  
اعداء ما جهلوا قال تعالى (واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك  
قديم) وقال الشاعر

ومن يك ذا فمٍ مريٍّ مريضٍ \* يجدُ مرّاً به الماءُ الزلالا

### الوظيفة السابعة

ان لا يخوض في فن من فنون العلم دفعة بل يراعي الترتيب  
ويبتدىء بالاهم فان العمر اذا كان لا يتسع لجميع العلوم غالباً  
فالخزم ان ياخذ من كل شيء احسنه فقد قال علي رضي الله  
عنه وكرم وجهه العلم اكثر من ان يحصى فخذوا من كل شيء  
احسنه وانشا يقول

ما حوى العلم جميعاً احد \* لا ولو مارسه الف سنة  
انما العلم بعيد غوره \* فخذوا من كل علم احسنه

### الوظيفة الثامنة

ان لا يخوض في فن حتى يستوفي الفن الذي قبله فان  
العلوم مرتبة ترتيباً ضرورياً وبعضها طريق الى بعض والموفق من

راعى ذلك الترتيب والتدرج وذلك كترتب علم المعاني على النحو  
وعلم الهندسة على الحساب فمن خاض في فن وحاول تحصيله  
قبل ان يعرف الذي قبله فقد أحبط عمله واضاع وقته في  
الباطل ولم يخرج بطائل قال الله تعالى ( الذين اتيناكم الكتاب  
يتلونهم حق تلاوته ) اي لا يجاوزون فنا حتى يحكموه علما وعملا  
وينبغي ان يكون قصده في كل علم يتجره الترقى الى ما فوقه

### الوظيفة التاسعة

ان يعرف السبب الذي يدرك به اشرف العلوم وذلك يراد  
به شيان احدهما شرف الثمرة والثاني وثاقة الدليل فعلم الحساب  
وعلم الطب مثلاً اذا نسبتها لبعضهما وجدت علم الطب اشرف  
باعتبار ثمرته فان ثمرته حفظ البدن وثمره الحساب حفظ المال  
ووجدت علم الحساب اشرف باعتبار قوة ادلته فانها يقينية  
وملاحظة الثمرة اولى ولهذا كان الطب اشرف وان كان كثير منه  
بالتخمين والحساب مبني على اليقين وعلى هذا فاشرف العلوم علم  
الدين لان ثمرته حفظ الارواح ونجاتها من الويل الابدى والشقاء  
السرمدى ولا ينبغي ان يفهم من هذا الاطراء والمدح لعلم الدين ذم  
غيره من العلوم ولا ينبغي ان ينظر اليها بعين الحمارة كعلم النحو واللغة  
وغيرها من الفنون المدحوجة ولا يظن من تعظيم علم الدين وتفضيحه  
تحيين غيره من العلوم وتضييحها فان المتكفلين بالعلوم والقائمين عليها

كالمكفلين بالشغور والمرابطين بها والغزاة المجاهدين في سبيل الله  
 فمنهم المقاتل ومنهم المدد ومنهم الذي يجلب لهم المؤنة والذي  
 يسقيهم الماء ومنهم الذي يحفظ دوابهم ويتعهددها ولا ينفك احد  
 منهم عن اجرٍ اذا كانت نيته حسنة وكذلك العلماء قال الله  
 تعالى ( يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات  
 وقال تعالى ( هم درجات عند ربهم ) والفضيلة نسبية وكون  
 السلطان مثلاً اعظم من وزيره لا يدل على حقارة الوزير في ذاته  
 وكذا من دون الوزير وهكذا وبالمجمله فمن يعمل مثقال ذرة  
 خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن قصد وجه الله  
 وسبيل الخير بالعلم اي علم كان نفعه ورفعته لا محالة وينبغي ان  
 لا يحكم على علم بالفساد لوقوع الخلف بين اصحابه فيه ولا  
 بخطاء واحد او احاد فيه ولا يخالفتم موجب علمهم بالعمل فتدري  
 جماعة تركوا النظر في العقليات والفقهيات متعللين فيها بانها لو  
 كان لها اصل لادركه اربابها وتدري طائفة يعتقدون بظلال  
 الطب لخطاء شاهده من طيب وطائفة اعتقدوا صحة التنجيم  
 لصواب اتفق لواحد وطائفة اعتقدوا بطلانه لخطاء اتفق لآخر  
 والكل خطاء بل ينبغي ان يعرف الشي في نفسه فلا كل علم  
 يستقل بالاحاطة به كل شخص ولذا قال علي رضي الله عنه  
 لا تعرف الحق بالرجال اعرف الحق تعرف اهله

## الوظيفة العاشرة

ان يكون قصد المتعلم التحلي بالفضيلة والتخلي عن الرذيلة والتقرب الى الله عز وجل والتوصل الى تحصيل المنفعة المحمودة لنفسه باكمل الوجوه واعظها واحسن الطرق واسلمها والنفع لآخوانه واهل وطنه وسائر عباد الله تعالى فان احب الناس الى الله انفعهم لعباده ولا يقصد بتحصيله المفاخرة والمباهاة والمحاسنة للناس ومزاحمة ارباب الوظائف في وظائفهم ومضايقتهم في مناصبهم فان هذه المقاصد ذميمة وطلب العلم وان كان ممدوحاً في نفسه الا ان من قصده بنية ذميمة كان مذموماً بالنسبة له ففعل الصلاة مثلاً ممدوح في نفسه وطاعة الله سبحانه وقربة ولكن اذا اراده شخص بنية الرياء والسمعة والفخر كان مذموماً بالنسبة لذلك الشخص وهكذا العلم فينبغي لطالبه ان يحسن نيته ويخلص طويته ويقصد وجه الله وطريق الخير ينفعه الله ويرفعه في الحال والمآل ويبلغه غاية الكمال

ثم ان الشيخ بعد ان اتم نصيحته وانهى وصيته جمع عشيرته الاقربين وفيهم زوجه والدة علم الدين وقال لهم وهو يكي الي قضيت جميع عمري في اداء ما فرضه الشرع علي في حق الوالدين والاقارب ومن اتى الي وقد من الله تعالى علي بولدي هذا في اخر عمري واود ان يخلفني ويكون لكم بفضل الله عوناً من بعدي وجاهاً قائماً بحق صلة رحمه عاملاً بامر الله العام واقول الله الذي

تسالون به والارحام ويقولہ تعالی وبالوالدين احساناً ولكن مقصودي هذا لا يتم الا بطلبه للعلم فانه الكاشف للبصيرة والمنور للسريرة والمأحي للجهل والمبلغ صاحبه درجة اهل الفضل وهو المؤمن في الوحشه والمحدث في الخلوة والجلس في الوحدة والصاحب في الغربة والدليل على السراء والمعين على الضراء والزينة عند الاخلاء والسلاح على الاعداء وبالعلم يبلغ العبد منازل الاخيار في الدرجات العلى ومجالسة الملوك والكبار في الدنيا ومرافقة الابرار في الآخرة ولذا قال الشاعر

لا تدخر غير العلو \* م فانها نعم الذخائر  
فالمرء لو ربح البقاء \* مع الجهالة كان خاسر  
قال الله تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الدنيا والآخرة مع العلم وشر الدنيا والآخرة مع الجهل ثم انه التفت الى ولده في الآخر وخاطبه بقول الشاعر  
العلم انفس شيء انت ذاخره

من يدرس العلم لم تدرس مفاخره

اقبل على العلم واستقبل فوائده

فاول العلم اقبال وآخرة

ثم قال لمن عنده هذه قطرة من بحر ونقطة من قطر وللعلم من المزايا الفاخرة في الدنيا والآخرة ما لا يحاط بمجد ولا يدخل

تحت عد ولهذا قد استخرتُ الله تعالى وصممت النية على ارسال  
ولدي هذا الى محروسة القاهرة لطلب العلم وتحصيله في الجامع  
الازهر وتجربه فيه لينتفع به مدة دهره الى اخر عمره وفي يوم حشره  
وقد هيئت جميع ما يلزم لسفره فلا تحزنوا لفراقه وادعوا له عسى  
ان يفتح الله عليه ويحسن بتنوير بصيرته اليه فابتهلوا جميعاً بالدعاء  
له وان يفتح الله عليه ويتقبل عمله وكانت والدته من ذوات  
الحسب مصونة العرض اصيلة النسب قد اعادت عليها الايام  
وصدعتها الامراض والاسقام فكف بصرها واخلى امرها فرفعت  
راسها الى السماء وطلبت من الله القبول ونيل المامل وان يرده  
لبله في صحة وسلامة مجملأ باوصاف اهل الكمال متخلياً بمجال  
ارباب الجلال لينتفع به اهل بلدته وليكون رداً لاقاربه وعشيرته  
وتضرعت الى الله بصوت خاشع وقلب خاضع وأمن الشيخ وبقية  
الحاضرين ثم انهم ودعوا علم الدين وهم في نحيب وبكاء من  
حرقة الفرقة وبعد الشقه ومشوا معه الى ان انزلوه في مركب كان  
متوجهاً الى مدينة مصر واوصوا عليه ارباب المركب ورجعوا الى  
منزلهم بعد ان قبلوه وودعوه وقبل هو ايضاً يدي والده والدته  
وسار على بركة الله تعالى



## المسامرة الثانية

## سفر وعودة

فكان في مبدء سفره تارة يبكي لفراق اهله وبلده ولم يكن فارقم من قبل وتارة يفرح لميل قلبه الى العلم والرغبة في تحصيله لانه كان حافظاً للقرآن وكان يرى في نفسه ان فيه استعدادا لاتساع دائرة معارفه ولذلك كان دائماً يطلب من والده ان يرسله لطلب العلم حتى تم هذا الامر وكان احياناً يتكدر خاطره بسبب ركوب البحر وما يحشى من اخطاره لانه لم تكن سبقت له عادة به الا انه كان يتاسى بغيره ممن كان معه في المركب ويتسلى باخلاطه بهم والمحادثة معهم في اخبار مدينة القاهرة وما فيها من الغرائب فصار ينجلي ذلك الحزن عنه شيئاً فشيئاً حتى غلب عليه الفرح وطاب خاطره وانشرح خصوصاً وقد كان بالمركب في ضمن المسافرين رجل صالح لبيب من اهل القاهرة كان قد نزل الى الريف لقضاء بعض مصالح فقضاها ورجع وكان ذلك الرجل صاحب معرفة وتجربة يعلم من احوال الناس كثيراً لكثرة ممارسته لهم واخلاطه بهم فاتحد علم الدين معه وصار الرجل يصف له حال المدينة واهلها ويقفه بما يلزمه في الاقامة بها ويبين له كيف يكون سيره مع الناس اذا وصل وحاله اذا اخلط باهل الازهر واتصل ووعدته انه بعد الوصول الى مصر يزوره ورخص له في التردد عابه اي وقت احب ووصف له منزله وحارته فتسلى



الولد بذلك وقرناظره وطاب خاطره حتى انتقضت ايام السفر ودخلوا مصر آمنين فاخذ ذلك الرجل الى منزله واكرمه فبات عنده تلك الليلة وكان من جملة ما جرى بينهما من المحادثة ان حكى علم الدين للرجل ان معه مكتوباً لبعض اصدقاء والده وعرفه اسمه فوعده الرجل بان يدلّه عليه فلما اصبح الصباح قام معه وتوجه به الى فاضل والده وسلمه المكتوب فلما قرأه فرح بالولد لان بينه وبين ابيه مودة عظيمة وصداقة قديمة فرحب به وتعهد له بان يكون له كوالده وامره بان يخبره بكل ما يحتاج اليه ليقضيه له وفاء بحق صحبة والده لانه من اعز الناس عليه فشكره علم الدين على معرفته وسأله ان يرشده الى كل ما يلزمه لانه مامور من والده ان لا يخرج عن رأيه وطاعته فقال له لا تعجل ففي غد ان شاء الله اتوجه معك واسلك لاحد الاساتذة واوصيه بك واتكلم معه بما تعود منافعه عليك واتقيا على ذلك ثم ان الرجل صديق والده خيره بين الإقامة في منزله او في مكان قريب من المسجد فاختر الإقامة في مكان قريب من المسجد ليسهل عليه حضور مجالس العلم في اول اوقاتها فاستحسن صاحب والده رايه ورأى بذلك من الامارات على مزيد اجتهاده ورغبته في تحصيل العلم وحرصه عليه ولما جاء الغد مضى معه الى الجامع الازهر وجمعه على شيخ من مشاهير علمائه كان بينه وبينه صداقة ووداد وله فيه حسن اعتقاد فوصى به ورغب اليه في التواء نظره

عليه ورعاية شأنه والعناية بأمره وإرشاده الى سواء السبيل في  
امر الطلب والتحصيل وترجاه كثيراً في ذلك وذكر له ما بينه  
وبين والده من المودة الاكيدة فقبل الشيخ رجاءه وأمر علم الدين  
بحضور الدروس في اوقاتها وبين له سبيل التحصيل ونهاه عن  
الكسل والتعطيل فصار الولد من وقتئذ ملازماً للدروس طول  
نهاره وإذا جاء الليل ذهب الى بيته وأقلم غالب ليله يطالع  
الدروس المستقبلية ويتذكر الدروس الماضية ويحيي بعض الليل  
في تلاوة القرآن فما مضى عليه الا قليل من سنين حتى بلغ في  
علوم اللغة والنحو والصرف والعروض وفروع الفقه مبلغاً لا  
يصل اليه غيره في سنين كثيرة ثم اخذ يتعلم علوم البلاغة  
والاصول والتفسير والحديث وهكذا كان يتقل من فن الى اخر  
ومن درجة الى ما فوقها حتى برع في العلوم الثقلية والعقلية وصار  
يشار اليه بأطراف البنان ويضرب به المثل بين الاقران وما  
ذاك الا بدعاء والديه ورضى مشايخه واخوانه عنه وكثرة  
اجتهاده ونور بصيرته وقوة فؤاده وامثاله امر مشايخه واخوانه  
وحرصه على كل ما سمعه من مشايخ زمانه وكان من ذوي  
الالباب كامل الاخلاق والاداب اذا قعد في مجلس لا يتكلم فيما  
لا يعنيه وإذا سئل احسن الجواب واصاب الصواب محباً لمجالسة  
اللطفاء ومجانسة الادباء حميد الخصال حسن الصفات والافعال  
شاعراً اديباً فصيحاً اللسان لبيباً محمود الخلق والخلق عند العام

والخاص يشهد له بذلك العلماء والأكابر والخواصّ وقد حاز جميع هذه الاوصاف الحميدة والمزايا الفائقة الفريدة في مدة يسيرة واعوام غير كثيرة لم يسافر فيها الى وطنه ولم يحنّ الى مسقط راسه وعطنه الى ان جاءه الخبر بموت والديه ومن يعزّ فراقهم عليه فتوجه الى البلد ليأتي باخواته الى مصر وكنّ ثلاثاً من البنات خلفن ابوه بعد سفره اتى مصر فاحضرهنّ معه وقد باع كل ما تركه ابوه على اهل البلد وكان شيئاً قليلاً وذلك بعض اعنزوحارة وأنية فخار وشيء يسير من اثاث الدار فبلغ ثمن ذلك كله نحو اربعمائة قرش واشترى منه ما يحتاجه من الزاد ولوازم السفر وفي مدة اقامته في البلدة اجتمع عليه مشائخها ومشادوها والجيران وتكلموا معه ان يقيم في وظيفة ابيه اماماً بجامعهم فشكر فضلهم وتحنّى عن ذلك قائلاً اني احب ان اتم دراسة العلم وبعد ذلك ان شاء الله تعالى اعود لبلدتي ومقر راسي فقالوا له جميعاً ان الذي حصلته انتب من العلم الآن اكثر مما كان يعلمه ابوك فقد درست النحو والفقه وغيرها وبرعت في علوم كثيرة كما سمعناه من الناس كثيراً فضلاً عن حفظ القرآن وحسن تلاوته وكان ابوك لا يحسن غير تلاوة القرآن وشيء من العلم على قدر ما يلزم للامامة وعقد النكاح بل انتب الان فيك كفاية لان تتولى نيابة القضاء في القرية فلو بقيت عندما توجهنا بك الى قاضي الولاية وسعينا في توليتك نيابة القضاء في البلد والحول عليه فاني واعذرهم بان القضاء يحتاج

الى معرفة علوم شتى غير التي حصلها وانه لا ينبغي ان تعرض  
للقضاء وفصل قضايا الناس الا من كان متبحراً في العلوم الشرعية  
متضلعا من اصولها وفروعها واثقا من نفسه بعدم الميل عن اتباع  
الحق في الحكم بين الخلق وانه لا يرضى ان يكون مسؤولاً يوم القيامة  
عما يحكم به خصوصاً اذا كان بدون ثبوت فقد قال صلى الله  
عليه وسلم لياتين على القاضي العدل يوم القيامة ساعة يتنى ان  
لم يقض بين اثنين في ثمرة قط لاسيما وانه يخشى ان يغره الطمع  
وحب الدنيا فيتبع في حبال الشهوات النفسية فيظلم ويحكم على  
خلاف الطريقة الشرعية والعمر يتقضي ومتاع الدنيا قليل فالأولى  
بالعقل ان يتمسك بعرض التقوى فانها السبب الاقوى وامثال  
هذا الكلام فما كان يزيدهم تمتعه الا رغبة فيه فلما لم يجد له مخلصاً  
من ذلك قال لهم عما قريب ان شاء الله تعالى يتم المقصود ويهدينا  
الله لما يريد وكان في المجلس رجل ضرير من اهل القرية يحفظ  
القران ووظيفته ان يملا ميثاة الجامع وكانوا بعد موت الشيخ  
جعلوه اماماً لهم في صلاتهم موقفاً الى حضور علم الدين من الجامع  
الازهر وتوليه وظيفة والده فلما حضر وابى فرح الضرير بذلك  
في نفسه بسبب انه يصير حينئذ مستقلاً بهذه الوظيفة وملحقاً بها من  
عقد نكاح وغيره وكان بعض مشايخ البلدييل الى الضرير فقالوا  
الشيخ سويلم يعنون الضرير رجل من الصالحين وحملته كتاب الله  
ونعرفه حق المعرفة فهو اولى من غيره فانفقوا جميعاً على تقليده هذه

الوظائف وقد كان ثم ان علم الدين توجه باخواته الى مصر  
واستأجر لهن بيتاً في ربيع وانزلهن فيه وصار كل يوم ياتيهن بمجراته  
المرتبة له بالازهر ولكنها لما لم تكن كافية لقوت اربعة تضايق  
فقصد بعض مشاهير اهل الازهر وشرح لهم حاله وحال اخواته  
ولكونه محبباً اليهم ومقرّباً لديهم سعلوا له في ترتيب جراية اخرى من  
المحلول ومع ذلك لم يكن فيما رتب له من الجرايتين كفاية لنفقتهم  
ونفقة اخواته فضايق من ذلك صدره وتحير في تدبير المعيشة امره  
والجأته الضرورة الى القراءة مع اولاد الليالي في الختمات وغشيان  
منازل اهل الخير والصدقات وقدر في نفسه ان ذلك وان كان  
فيه هتك المروات الا ان الضرورات تبج المحظورات فكان  
يذهب معهم في بعض الليالي لقراءة الختمات ويتبعهم في الذهاب  
الى بيوت الامراء لاختد الصدقات فحصل له من ذلك بعض  
اتساع في احواله وتخلص بعض التخلص من ضيق الفقر  
واحواله



## المسامرة الثالثة الزواج

ومضى على ذلك اربع سنوات يصرف نهاره في طلب العلم  
وليله في قراءة الختمات لكنه لصغر سن اخواته وعدم مهارة يعولهن  
ويقوم باصلاح شأنهن كان دائماً مشغول البال بهن فرغب في  
الزواج ليستريح فؤاده من جهتهن ويتفرغ لطلب العلم والسعي في  
تحصيل معيشتهم الا انه كان اذا تفكر في امر الصداق وكلفة  
الزفاف ونفقة الزوجة وما يتبع ذلك من حقوق الزوجية وفي  
أن ما يرد له في هذه الحالة لا يفي بذلك كله قلت رغبته  
وضعت نيته واذا ذكر قوله تعالى ( وما من دابة في الارض الا  
على الله رزقها ) وقوله صلى الله عليه وسلم من تزوج يريد  
العفاف فحق على الله عونته ) وقول يهرين الخطاب اني لا قشعر  
من الشاب ليست له امرأة ) كثرت في الزواج رغبته وقويت  
نيته وهكذا فكان يتردد بين الامرين ولا يكشف له وجه الصواب  
عن احد المحالين ثم انه قال في نفسه اين انت من الاستخارة وما  
ورد فيها كقوله صلى الله عليه وسلم اذا هم احدكم بامر فليستخر  
ربه فيه سبع مرات ثم لينظر الى الذي يسبق اليه قلبه فان فيه  
الخبر ) وقول بعض الصحابة كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا  
الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن ) فهلا استخرت او ذهبت الى

بعض المشائخ فاستشرت فاستخار واستشار وتبين له ان الزواج هو الصواب ثم طرأ له تحير اشد من الاول ولم يدرك على ماذا يعول وهو انه هل يتزوج بفقيرة او غنية وهل الصواب ان تكون ثيباً او بكرًا قال فكنت ذا قلب معذب وعزم مذبذب لا اهتدي الي صواب ولا اميز بين التبر والتراب فنظرت في كتب الاداب وما قيل فيها من هذا الباب فرأيت لكل مزية وليست واحدة منها عما يحذر منه عرية لان البكر وان كانت درة مخزونة وبيضة مكنونة لم يدنسها لامس ولا استغشاها لابس ولا مارسها عابث ولا وكسها طامث الا انها ابية العنان بطيئة الازعان مؤنتها كثيرة ومعونتها يسيرة تقول انا ألبس واجلس واطلب من يطلق ويحبس واما الثيب فهي وان كانت الصانع المدبرة والفظنة المختبرة عجالة الراكب وانشطة المحاطب الا انها اللباس المستبدل والوعاء المستعمل دأبها كنت وكنت وطالما بغى علي فنصرت وشتان بين اليوم وامس واين القمر من الشمس وامثال هذا مما قرأته في الاسفار وطالعتة من منشور الاخبار ومنظوم الاشعار ورايت ان الفقيرة وان كانت ترضى بالقليل وتقع باليسير الا ان ما يرد لي من الصدقات والجراية وقراءة الختمات انما يكفي لاقواتنا على قدر اللازم فلا يفي بما يزيد لاجل الزوجة من اللوازم وان الغنية وان ساعدت زوجها في امر المعيشة الا ان لوازمها كثيرة ويجب لها من الحقوق ما لا يجب

لغيرها لاعتيادها على السعة في بيت أهلها وربما كانت المساعدة التي تحصل منها لا تقابل بعض ما يجب لها خصوصاً وغالب من أراه من أغنياء مصر في هذا العصر لا يقوم علم الزوج عندهم مقام غناه بسبب جهلهم فربما قصد العالم الفقير بعضهم فردوه واستهزؤا به ولم يريدوه لأن الإنسان عدو ما جهله ومن جهل شيئاً عاداه وما زلت أقلب في مثل هذه الأفكار والخواطر وأتردد بين الموارد والمصادر فأزداد لي التحيير وتشعبت عليّ طرق التخيّر ووقعت من الحيرة في ليل بهيم ولم أدر في أيّ واد أهيم فرجعت إلى كتب الحديث والأخبار وما ورد عن السلف الصالح من الآثار فقرأت ما ورد عن جابر رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أتزوجت قلت نعم قال أبكراً أم ثيباً قلت ثيباً قال هلاً بكراً تلاعبك وتلاعبيها وإمثال هذا الحديث فرجعت البكر على الثيب ثم قرأت ما رواه الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أعظم النساء بركة أيسرهن مؤونة فقلت الفقيرة بالنسبة لحالي أيسر مؤونة وبالنسبة لعيالي أكثر معونة وأقرب للتقانة بقليل ما لديّ وأبعد عن الترفع والتعظيم عليّ فصمت النية على البكر الفقيرة بعد أن استخرت الله تعالى وكان لي صديق له اخت فقيرة بالغة اسمها ثقيبة فخطبتها منه فاجاب وسميت له ما تيسر من الصداق فرضي به وما عاب فاحضرت الشهود وأولمت على قدر



الموجود وعقدنا العقد وميزنا بين المؤجل والنقد



### المعامرة الرابعة العيلة

قال الناقل فلما استقرت عنده وحلت بالمكان الذي  
اعده وجدها ذات ذكاء وبهاء راضية بما قسم الله لها تشكر على  
القليل ولا تنسى الجميل فبلغ علم الدين بها مناه وحمد الله سبحانه  
على ما اولاه حيث كفته المؤنة في تربية اخواته وتفرغ هو لطلب  
العلم وقراءة ختماته وكانت صاحبة فطنة تدبر بها منزلها وتحسن  
التصرف فيما عليها ولها وتعرف بعض صنائع كالخياطة والتطريز  
وكب التحرير وكلما تسر لها من ذلك تصرفه في لوازم المنزل  
من غير اسراف ولا تبذير ولما رأت ان اخوات زوجها لم يعرفن  
شيئاً من اللوازم المنزلية التي لا يستغني عن معرفتها النساء شمرت  
عن ساعد الجِدِّ واخذت تعلمن جميع ما يلزمهن اذا تزوجن  
فاخذن في التعلم وصرن لها كبناتها فقمين بخدمة المنزل وتفرغت  
هي لصنائعها وكلما تسر تصرفه في مساعدة زوجها فحسن حاله  
وراق باله ومكثوا على هذه الحالة اياماً متطاولة وليالي متوالية  
لا يخطر لهم الهـم ببال ولا يحدث بينهم قيل ولا قال ثم انه وجد  
عندها ميلاً لتعلم العلم فصار يلقنها منه قواعد الدين شيئاً فشيئاً

ويعلمها الكتابة فكتبت وحفظت القرآن وتعلمت من العنائد ما  
تحتاج لمعرفة ثم سألته ان لا يكتم عنها شيئاً مما يعلمه فعلمها  
العلوم الادبية والفقه والحديث والتفسير الى غير ذلك من  
المعقول والمقول وهي مع ذلك مؤديةً جميع ما يجب عليها من  
حقوق الزوجية فكان اذا دخل المنزل كانت له احسن جليس  
والطف انيس واذا خرج تفرغت لاشغالها وللمطالعة في مطولات  
الكتب من التفسير والحديث والادب والفقه والاثار وقصص  
المتقدمين والახبار حتى جارت في كل مضار واخذت معه في  
اودية العلم حيثما سار ولم تزل سالكة طريق السداد حتى رزقهم  
الله باربعة من الاولاد فتعطلت عن مساعدته في امور المعيشة  
بسبب تربيتهم واشتغالها بخدمتهم لصغرهم وكثرتهم ومع هذا فكان  
يرى ان نعم الله عمنه واحساناته غمرته فكان دائم الشكر لمولاه  
حامداً له علي ما اولاه الا انه كان يرى ان ما يرد له من الجراية  
والقراءة شيء قليل بالنسبة لكفاية العائلة لا يري\* لهم غليلا ولا  
يروى لهم غليلا لانهم صاروا تسعة هو واخواته الثلاث واولاده  
الاربعة وزوجنه فيخشى الوقوع فيما فر منه والعود لما نزع عنه  
ويتأمل في الحكمة الالهية والقسمة الربانية من كثرة العيال وضيق  
الحال ولا يجد لتفريج ما به من الضيق سبيلاً ولا للعلم باسرار الحكمة  
الالهية مطلباً ولكنه كان لورعه وتقواه يفوض امره الى مولاه ويقول  
مخاطباً لنفسه اذا كان بقسمة الله تجري الامور فالصبر عليها

مشكور مستوجب الاجور ومن غرس الصبر اجنتي الظفر والصبر  
على الغصه ربما أدى الى الفرصه ومن فوض امره لمولاه كفي مؤنة  
بلواه وعدم الرضا معاداة للقضا ويتذكر قول شهاب الدين في  
تهذيبه الجامع وتصنيفه النافع اذا لم يمش الزمان معك على ما  
تريد فامش معه على ما يريد فان الانسان عبد الزمان الى غير  
ذلك من التواعظ التي مرت به والحكم التي تلقاها ايام طلبه وعند  
ذلك يرضى بحاله ويصبر على ابتلائه بكثرة عياله ولكن كان  
اذا مر باسواق المدينة ورأى الفواكه على ارجائها صفت واصناف  
الماكولات والمشروبات باكتافها احنفت او دخل بيتاً من بيوت  
جهلة الاغنياء والاوزاد الاغنياء ورأى ما لديهم من النعم والتوسع  
في المشرب والمطعم تذكر عياله وفقره واضمحلاله وكانت زوجته  
ايضاً بهذه الحالة الا انها كانت تبالي في كتمان امرها وتحذر من  
افشاء سرها خوفاً على تشويش خاطر زوجها كما كان هو كذلك  
يكتتم امره ولا يبدي سره واذا لاح له منها امارات الضجر سألها  
تطبيياً لحاظرها عن اسباب ضجرتها فتعطل بان ذلك الامر حدث  
بين اخيها وزوجته او بينه وبين بعض قرابته فياخذ الكلام على  
ظاهره ولا يدقق عليها خوفاً من ان تخبره بالحققة فيزيد تشويش  
فكره بلا فائدة الى ان دخل عليها مرة فوجدها في بكاء ووله لم  
يسبق في العادة لها وله فلم يسعه الا الاحاج عليها في طلب  
الافصاح عن سبب بكائها ووجه حزينها وعنائها واقسم عليها

بالمودة التي بينه وبينها ان تخبره عن اسباب تغيرها والبكاء الذي  
 اضرَّ بها وقال لها ان كان ذلك عن امر حصل مني اعذر اليك  
 منه وانت تعلمين اني لا اريد غير ما يرضيك عني ومعاذ الله  
 ان اكون دنست في عشرتك او قصدت غير مسرتك فان كان  
 ذلك لامر فرط مني ولم اعلمه اعذرت اليك منه وان كان من  
 طبع لي كرهته نفسك بذلت غاية جهدي في التباعد عنه فاماطت  
 عن مكنون سرها الجلباب ونضت عن مستتر ضميرها النقاب  
 وقالت

### المسامرة الخامسة محاوراة

استغفر الله لي ولك واساله ان يصلح عملي وعملك وينجح املي  
 واملك واقول لك الحق وامحضك الصدق ان البكاء الذي  
 عراني والتحول الذي اعتراني ليس لك فيه سبب وانما هي امور  
 جلبتها الى نفسي وخواطر اذهبت راحة عيشي وانسي فقال وكيف  
 ذلك قالت نظرت لبقدر حالنا وكثرة عيالنا فاسفت من ضيق  
 عيشهم في حياتنا وخفت من سوء حالهم بعد مماتنا وذهلت عن

قول الله تعالى ( وما من دابة في الارض الا على الله رزقها )  
 فهذا الذي اجرى عبرتي واضرم نار لوعتي وارجوك ان لا تواخذني  
 في ذلك فانك تعلم ان النساء اكثر من الرجال شفقة واعظم  
 منهم رافة ورقة فقال لها ان الذي قام بفكرك قد اوقعني الشيطان  
 فيه من قبلك فاجدني لا ادخل ولا اخرج الا حقلت ولا ارى  
 سوقا ولا بيتا مزخرفا الا استرجعت وسجلت لما اراه من ضيق  
 دويرتنا وشدة عيلتنا وارى الكثير من المنعمين في الدنيا وشهواتها  
 محبردين عن العلوم الشريفة وادواتها وغالب اهل العلم والكمال  
 في معزل عن السعة والمال فاجد العلم مقرونا بالفقر والجهل  
 ملازما للسعادة واعتقد ان الصواب ما ورد في الكتاب من قوله  
 تعالى ( وبشر الصابرين ) وامثال ذلك لكن الحواس لا ترى  
 الا ظواهر الاشياء والعقل ان لم تدرك صاحبه الطاف ربه يحكم  
 بما شاهدته وشهدت به فهذا الذي كان يعتريني فكنت اجتهد  
 في اخفائه عنك واسأل الله دواء هذا الداء فانه وهن عظمي  
 وارهى جسمي وشغل فكري وحيرني في امري فقالت وانا ازيدك  
 على هذا ان شئت ولا تواخذني ان اسأت فقال هاتِ قالت ان  
 اكابر الفضلاء والمتقدمين من الحكماء قد اطالوا القول في مدح  
 العلم واهله وربما جعلوه بابا للرزق واصله حيث قالوا انه نور  
 تستضيء به حواس الانسان فينظر بها الى ان تنكشف له مخدرات  
 حقائق الاكوان فيكسو صاحبه حلل الجمال والهيبة والاجلال

وان الجاهل يطمس بصيرة صاحبه ويهوي به في ظلمة الغي  
ومعاطبه وبجبهه عن مشاهدة الاسرار الربانية وينعه عن ادراك  
ما اودع في الاكوان من اللطائف الخفية ويقوده الى وادي الخبال  
ويكسوه ثوب المهنة والاذلال فلا يرى الا ظواهر الاشيا فيحكم  
عليها باحكام باطلة واوهام عاطلة فيكون بمعزل عن الارادة  
الربانية والحكم الالهية فلا يميز على الحقيقة ما ينفعه مما يضره ولذا  
يقال في الامثال ( الجاهل عدو نفسه ) ومن كان عدو نفسه  
كان عدو ربه ومقتضى القياس الذي حرره اهل الميزان وقرروه  
والمفهوم الذي استتجوه من هذا المثل وقدروه ان يقال العاقل  
حبيب نفسه ومن كان حبيب نفسه كان حبيب ربه وذلك لان  
من عرف نفسه عرف ربه الى غير ذلك مما لا يعول في استخراج  
نتائجه الا عليك ولا سند لي فيه الا اليك ولكن اذا تقرر هذا  
ففيه اشكال اريد ان استمد فيه رايتك واستطلع ما عندك قال  
وما هو قالت اذا كان العالم حبيب نفسه وحبيب ربه والجاهل  
عدو نفسه وربه كما قلنا وراينا الغنى والسعة عند اهل الجاهل  
والفقر والفلة مع اهل العلم والفضل كما تقول فما الحكمة في ذلك  
وكيف يكون الحبيب محروماً من نعم حبيبه المتقلب فيها عدو  
فقال هذا قضاء الله السابق في مكنون علمه وهو الفعال لما يريد  
لا يسأل عما يفعل ولا معقب لحكمه وانما علينا الصبر والرضا  
بكل ما يجري به القضا لكي لا نخرم الثواب في الآجل اذا حرمتنا

بعض المطلوب في العاجل فقالت مهلاً فهذا شيء عرفناه قديماً  
وفرغنا منه تعلماً وتعليماً وإنا لا ريب عندي في أن الصبر سبيل  
كل عاقل فضلاً عن الكمل الأفاضل كما أني لا ارتاب في  
أن كل شيء بقضاء الله وقدرته وحكمه ومشئته ولكن مع ذلك  
اعلم أن الله علت كلمته وجلت حكمته لا تخلو أفعاله عن أسرار  
عليه وحكم خفية أو جلية فإن الإنسان من خلقه إذا أتاه حظاً  
عظيماً من العقل وقدرًا وإفراً من الحكمة وولاه جانباً من حسن  
البصيرة والنظر في حقائق الأحوال وعواقب الأمور والإطلاع  
على غوامض الأشياء نجده ترفعت نفسه عن الباطل وتنزهت  
أفعاله عن العبث وخلت أموره عن اللغو حتى لا يكاد يخلو  
حال من أحواله شيء من أقواله وأفعاله عن حكمة يريد بها  
ونكتة يقصدها إذا أمده الله بالعصمة وأيده بالتوفيق لمقتضى الحكمة  
فما ظنك بالصانع التقدير الحكيم الخبير الذي لا يغرب شيء عن  
علمه كما لا يشذ شيء عن أمره وحكمه أيجوز لمن رزق لمحة من الفضل  
أو لمعة من العقل أن يظن به جل جلاله وتقدس كماله أن  
يتطرق العبث إلى ساحة شيء من أمره أو يخلو عن الحكم الجليلة  
شيء من قضائه وقدره حاشا وكلاً ثم حاشا وكلاً نعم نعم مع  
ذلك أن عقل العاقل وإن جل أمره وعظم قدره لا يمكنه  
الوصول إلى الإحاطة بحكم الله كلها ولا جملها وإنما يصل إلى  
معرفة أقلها فإن حكم الله المنطوية في تضاعيف المقدور المنبثة في

تصارييف الامور تابعة لما علمه بعلمه المحيط بكل شيء قلّ او كثير خفي او ظهر حضر او غبر اذ لا يخفى عليه شيء من صغير او كبير الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وعقل العاقل انما يحكم بحسب ما يراه في الاشياء المحاضرة من ظواهرها او ما يقرب الى الظهور من بواطنها وسرائرها فاما بواطنها المستكنة وسرائرها الغامضة ومستقبلاتها الغائبة التي لا سبيل اليها ولا دليل عليها فهو بعيد منها ومعزول عنها فمن اين له علمها وكيف يتأثّر له فهمها ومصدق ذلك اننا نجد في بني نوعنا من آثاره الله علينا بمزية مزيد العقل ونور البصيرة وكثرة التجربة فاذا تنقّدنا جميع احواله وانتقّدنا كل افعاله ظهر لنا السر والحكمة في بعض اموره وخفي علينا ذلك في البعض الاخر من اعماله وربما راينا بعضها خلواً من الحكمة في بادىء النظر ثم يظهر لنا اخر الامر ما كان قد خفي علينا اولاً من حكمته وانه فهم بكثرة عقله ما لم نفهم وعلم بمزيد تجربته ما لم تعلم فان كان لنا حسن ثقة بعقله وفضل اعتماد على فضله بسبب كثرة موافقة الحكمة فيما علمنا سره من فعله لم يحملنا عدم معرفة السر والحكمة في امر من اموره على سوء الظن به والقدح في حكمته او الجزم بخلو ذلك الامر عن الحكمة والسر في نفس الامر بل نحمل ذلك على قصورنا عن درجته وعدم وصولنا لما وصل اليه بكثرة معرفته وطول تجربته وقد يشير علينا بالشي من هو أكثر منا عقلاً وتجربة فنسفه رأيه ونخالف قوله اذا لم يكن لنا فيه من الثقة مثل ما ذكر ثم نندم



على مخالفته ويظهر لنا بعد ذلك أنه كان قد اشار علينا بما هو الصواب وظهر له ما خفي علينا فإخطأنا بمخالفته وإمثال هذا في كل عصر مما لا يدخل تحت حصر وكثيراً ما يتفاوت الناس في الآراء والانظار والاقوال والافكار فيرى الواحد منهم بفضله وتجربته ما يخفى على غيره لجهله وقلة خبرته ولولا ذلك لتساوى الفضلاء والجهلاء واتبقت الآراء والاهواء وقد يامر الرجل العاقل البصير ولده الصغير بشيء ينفعه ويعود عليه بعظيم الفائدة في حاله أو استقباله فتكره ذلك الشيء نفس الصبي وينفر منه طبعه ولا يعلم له حكمة ولا فائدة لتصور عقله عن عقل والده هذا ولا شك أن نسبة عقل الصبي الصغير الى عقل الشيخ الكبير وعقل الغر الجاهل الى عقل الفطن البصير اعظم واجل من نسبة عقل العبد الذليل الى علم الرب الجليل بكثير فان الصبي الصغير والغر الجاهل لم يخرجوا عن كونهما من جنس الشيخ الكبير والفطن البصير ومن نوعهما وإن قلّا في درجة العقل عنهما بخلاف العبد وربّه الذي ليس كمثل شيء فلا شبه ولا مناسبة بينهما فظهر ان العقل وإن انكشف له بعض الحكم الالهية واطلعه الله سبحانه على شيء من اسرارها فلا سبيل له الى الاحاطة بجميعها ولا باكثرها فله عز شانه حكم مصونة واسرار مكنونة تلاشى انظار البصائر دونها وتنفانى هم الاكابر عليها فلا يصلونها الا ان له مع ذلك حكماً ظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار لا تخفى على احد من

ذوي الابصار فلا يجهلها غير صبي او من يقارب منزلته من فاقد  
البصيرة غي وبين ذلك حكم واسرار ليست كهذه في الظهور  
ولا كالاولى في الاستتار فمنها ما يعرف بيسير من التفكير ومنها ما  
يتوقف على كثير من النظر والتدبر ومنها ما ينكشف بالرياضة  
والمجاهدة والتقوى والعبادة ومنها ما يظهر لبعض الافهام دون  
بعض الافهام وما يظهر للخواص ويخفى على العوام يشهد لذلك  
المشاهدة والتجربة بما يغني عن اطالة الكلام في تفصيل المقام وكل  
ما ظهر لنا من ذلك فمن فيض الله وفضله وما طواه عنا فحكيمته  
وعدله فاذا كان ذلك كذلك فلا يحسن بنا اذا لم يظهر لنا  
السرف في شيء من افعاله جل جلاله باديء بدء ان تقطع الامل  
من معرفته ونياس من روح الله في الوصول الى حكيمته بل  
نطلب الحكمة على قدر الاستطاعة باشغال الفكر واعمال البصيرة  
والالتجاء اليه بحسن السيرة والسريّة حتى يعلمنا ما جهلنا خفاياه  
ويفيض علينا من بجار عطايه فما افاض علينا علمه من ذلك  
شكرناه عليه وما لم يظهر لنا سره صبرنا على الطلب حتى نصل  
اليه فيحصل لنا بذلك مزيد الاجر والثواب من وجوه اما اوّلا  
فباستعمال النظر والفكر في مصنوعات الله سبحانه وتعالى والتماس  
حكيمته فقد امرنا بالنظر والتفكير في مصنوعاته كما نهينا عن التفكير  
في ذاته وقد تقرر ان اليسير من فكر الجنان افضل من كثير من  
عمل الاركان واما ثانيًا فبالشكر على ما يفيض علينا الله والله

سبحانه يقول ( ولئن شكرتم لازيدنكم ) واما ثالثاً فبالصبر على  
الطلب وقد قال ( انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب )  
ونستفيد مع حسن الاجر والثوبة في الآجل ما ينكشف لنا من  
المعرفة والحكمة في العاجل وذلك نعيم الروح ولذة النفس ونزهة  
المخاطر ومسرة السرائر ولا ريب في ان معرفة الحكمة او شيء منها  
فيما يتأني للعقول البشرية ان تصل الى سر حكمتها الزاهرة من  
افعال الله وعجائب مصنوعات الباهرة ادعى الى تعظيم الله سبحانه  
ومحبته والخضوع له والاتجاه اليه والتقرب من حضرته والاعتراف  
بحسن حكمته واجلب لسكون المخاطر واطمئنان القلب وراحة  
السر ومزيد التسليم وحسن الرضا بالقضا وكل ذلك لا يخفى ولم  
يكن ما ارتكبت من اطالة المقالة قصداً الى تفهيمك فان كل ما  
عندي ليس الا من ثمرات تعليمك ولكني لما سألت ذلك السؤال  
واوردت ما اوردت من الاشكال خفت ان يتطرق اليك سوء  
الظن في اعتقادي فاردت ان اعرفك بحقيقة ما انطوى عليه  
فؤادي ولهذا اطنبت فيما قررت ورجع حاصل ما ذكرت الى  
خمس امور الاول اني اعلم ان كل شيء بقضاء الله وقدره الثاني  
ان افعال الله سبحانه لا تخلو عن حكمة وسر الثالث ان العقول  
البشرية لا يتأني لها الاحاطة بجميع حكم الله سبحانه وانما يمكن  
لها الوصول الى بعضها الرابع ان حكم الله سبحانه كما ان منها ما  
لا تصل اليه عقولنا كذلك منها ما هو في غاية الظهور والوضوح

لا يحتاج الى طول نظر وتدبر ومنها ما هو بين هذا وذاك الخامس  
انا اذا لم يظهر لنا السر والحكمة في امر من اول وهلة فلا تقطع  
بالياس منه بل ننظر فيه ونلتمس الحكمة له بقدر الاستطاعة  
وحيثئذ فلا ياس بنا في النظر فيما اخذنا بصدده من المقام الذي  
بسببه انساق هذا الكلام وهو البحث عن الحكمة في ضيق عيش  
الفضلاء وقرح حالهم ورغد عيشة الجاهلاء وكثرة ما لهم فان كان  
عندك في ذلك وجه حكمة فمك نستفيد والا فلينظر كل منا  
بعقله حتى يفتح الله بما يريد فقال الشيخ احسنت فيما ابنت وتطولت  
بما طولت ولكن بقي عليك شيء كان يستدعيه استيفاء البيان  
واتمام الكلام ذلك انا اذا نظرنا في شيء من الامور الواقعة  
بقضاء الله وقدرته والتمسنا له وجه حكمة وسر استنبط بواسطة  
العقل على حسب ما يصل اليه الادراك وينفذ فيه الفكر فهذا  
لا يخلو من مزية بالنسبة اليها من سكون الخاطر وارتياح النفس  
كما قلت ولكن لا ينبغي لنا ان نقطع القول به ونجزم بان ذلك  
الوجه الذي لاح لنا هو في الواقع ونفس الامر عين الحكمة التي  
ارادها الله تعالى بذلك الامر والسر الذي بنى عليه وقدر بل  
يقول الانسان اظن الحكمة في هذا الامر كذا او لعل السر فيه  
كذا وكذا ويجوز ان يكون له في هذا الامر اسرار وحكم اخر  
وربما كانت الحكمة غير ما ذهبنا اليه بالكلية اذ لسنا معصومين  
من الغلط والوهم والخطاء فنقطع القول في ذلك ونجزم به ان لم

يرد به دليل شرعي ونصّ قطعي اقدم على الحكم على مرادات الله سبحانه بالتخمين وهذا ينافي ادب العبودية اما الاخبار باننا نظن كذا فلا باس به لانه اخبار بالواقع وهو صدق لا محذور فيه مع تفويض علم الحقيقة الى العلم الخبير واما ما سالت عنه فلناس فيه اقوال كثيرة منها ان الله لما رزق العلماء ما رزقهم من كمال العقل والمعرفة والفضل جعل للجهلاء في مقابلة ذلك ما منهم من رغد العيش وسعة المال وكثرة الغنى فكان الغنى للجاهل في مقابلة الفضل للفاضل لتعادل القسمة ويتساوى الفريقان في الحكمة ولذلك قالوا . ذكاء المرء محسوب عليه . ومنها ان الله لما رزق الجاهل سعة المال تأتي للعلماء ان يتكسبوا من بعض اموالهم بواسطة علمهم وعقلهم واحتياج الجاهل اليهم للانتفاع بعلومهم ولو في بعض الاحيان ولو كان الامر بالعكس وكان المال مع اهل العلم والفضل ما كان للجهال وجه ينالون به من اموالهم فيخزل الحال ويهلك الجاهل والله ذرأبي تمام حيث قال  
ولو كانت الارزاق تأتي على المحجى

هلكن اذا من جهلين البهائم

ومنها ما يحكي عن بزرجمهر انه قال وكل الله الحرمان بالعقل والرزق بالجهل ليعلم ان لو كان الرزق بالحيلة لكان العاقل اعلم بوجوه مطلبه والاحتيال بمكسبه فدل على ان الامور تحري بقضائه وقدرته لا بصنع ابن ادم وفكرته فكانت الحكمة في

هذا الهداية الى الله والدلالة عليه وارشاد العقول الى ان الامر كله منه واليه

نكد اللبيب وطيب عيش الجاهل  
قد ارشداك الى حكيم كامل

وما ينسب للشافعي رضي الله عنه

لو كان بالحيل الغنى لوجدتني

بنجوم اقطار السماء تعلقب

لكن من رزق الحجي حرم الغنى

ضدان مقترفان اي تفرق

ومن الدليل على القضاء وكونه

بؤس اللبيب وطيب عيش الاحق

فقلت هذه وجوه خطابية ونكات ادبية يستانس بها في بعض المقال ولا تطرد في جميع الاحوال فكم راي الناس من عالم غني وفقير عني والذي يخاطر بالبال ان العلم ليس من اسباب الفقر ولا الجهل من اسباب الغنى ولا ملازمة بين هذه الامور بل القضية على العكس والعلم احد موجبات الغنى والسعة والجهل احد اسباب الفقر والضعفة لولا عوارض واسباب اخر غير العلم وغير الجهل وذلك ان الله سبحانه لما جعل هذه الدار موضع الكسب والمسعي والاخبار ربط الامور فيها باسباب عادية تحصل عندها وتوجد معها كحصول الشيع والري بالاكل والشرب

وامثال ذلك ما أُجريت به العادة في خلقه ومن ثم امرنا بالسعي والعمل لا بالبطالة والكسل كما قال تعالى ( فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه ) وامثال هذا ما يطول بيانه ولا يخفى عليك تفصيله وبهذا يتضح ان الاخذ بالاسباب والتقلب في طلب الرزق والتشبث بوجوه تكسبه امثال لامر الله تعالى واتباع لجاري سنته وطلب منه بلسان الحال والافعال وهو اصدق من لسان المقال فهو اقرب الى القبول فكأن التشبث بالاكل طالب من مولاه بلسان حاله وفعله افاضة الشبع والتشبث بالشرب طالب كذلك للري والمصطلي طالب للدفع وهكذا الآخذ في اسباب الرزق طالب للرزق والله سبحانه جواد كريم فياض مطلق لا يخل عنده ولا ضيق فيما لديه فهو يفيض على كل احد ما طلبه بلسان حاله وفعله الذي لا يدخله ما يدخل لسان القول من الكذب واذا تمهد هذا الكلام وقرر الغرض في هذا التمهيد قلت لك ان اهل العلم ممن لا مال عندهم لما قصروا جل افكارهم وعلقوا منتهى انظارهم على العلم والتشبث بوجوه تحصيله وكان ذلك طلباً له واستدعاء لافاضته كما ذكرناه افيض عليهم كما ان من لا علم عندهم من اهل الغنى لما سعوا في تحصيل المال واخذوا باسبابه وكدوا في طلبه افيض عليهم ذلك . نعم قد يرزق القاعد وبجرم الساعي المجد لاسباب اخر واسرار وحكم قد تعلم وقد لا تعلم الا ان كلامنا في العموميات والكليات لا في الخصوصيات والجزئيات فحق كل

فريق من هذين الفريقين اذا اسف على حرمانه ما عند الآخر  
 الا يوجه اللوم الا على نفسه ويرحم الله من يقول  
 وعاجز الرأي مضيا على فرصته

حتى اذا فات امر عاتب القدرا

فقال الشيخ اراك قد سقت الكلام الى حد اردت به توجيه  
 الملامة علي واتهامي بالتقصير في الطلب وان ما نحن فيه من قلة  
 المال وضيق الحال انما هو من تقصيري في الاخذ بالاسباب  
 قالت ينبغي ان لا يكون في هذا ارتياب وها انت قد حصلت  
 من العلم ما تعلقت به امالك ووصلت فيه ما لم يصل اليه امثالك  
 وانت الان بحمد الله في صحة من جسمك وقوة من عقلك فاذن  
 عليك لو اخذت لنا فيما يكون فيه حسن الحال وراحة البال من  
 الرزق الحلال ففي علمك ان للعبد ذنوباً لا يكفرها صلاة ولا  
 صيام يكفرها السعي على العيال فقال الشيخ ومتى قصرت في  
 الطلب وكيف لنا بتحصيل الارب فقالت طرق الوصول الى  
 الرزق غير محصورة واسبابه غير محظورة فمنها ما يوصل الى قليله  
 ومنها ما يوصل الى كثيره على حسب تفاوت الناس واختلاف  
 درجاتهم وتباين حالاتهم وانما الصعوبة في معرفة احسن الطرق  
 الموصلة اليه بالنسبة الى الشخص والاهتداء لسلوكها فان الانسان  
 في حال صغره الذي هو وقت تعلمه لا يتاثر له معرفة ذلك  
 لضعف قوته العقلية كقوته الجسمية فهو اذ ذاك كل على اهله



مضطرب للآقياد لهم واتباع آرائهم فيوجهونه الى ما يوجهونه اليه مما يرونه نافعاً له وهو لا يدري أفي ذلك خير له أم شر وعاقبته نفع له أم ضرر فإذا ترعرع وكبر وبلغ أشده ومملك زمام امره واخذ يحكم عقله في التميز بين ما هو نافع له أو نافع وضار أو اضر والترجيح بين ذلك والاختيار لما يراه خيراً له فحينئذٍ إما أن يوافق رايه راي اهله فيما ارادوه له واخذوه بسلوك سبيله أو يخلف الراي فان خالف رايه راي اهله ولم يستحسن ما اخبروه من اجله كان يكون اهله قد اخبروا له من صغره صنعة الكتابة والزموه الاشتغال بتعليمها فلما كبر لم يستحسنها طبعه ورأى ان الاشتغال بصنعة الخياطة أو الحياكة مثلاً خير له من الكتابة لكونه راي بعض المشتغلين بها احسن حالاً وانعم بالآ من بعض المشتغلين بالكتابة فاذا كان كذلك ضاع عليه ما قضا من عمره في تحصيل الكتابة وربما كان ما اخبره كالخياطة مثلاً وان كان انفع له في نفس الامر فرضاً يحتاج الى تعلم ويحتاج التعلم الى وقت قد لا يساعده عليه حاله ثم هو في وقت تعلمه الصنعة التي مال اليها هواه لا يمكنه التكسب منها فان ذلك لا يكون الا بعد اتقان معرفتها مع احتياجه في زمن التعلم الى النفقة وقد يشتغل بتعلمها مدة فيطول عليه زمن التعلم فيسأم ولا يجد فيها كسباً عاجلاً فيندم والحاصل انه يخل حاله ويتذبذب امره ويخار فيما يخار ويكون حاله كما يحكى عن الغراب في الامثال المضروبة انه لم تعجبه مشيته

الموروثة عن آبائه فاراد تقليد بعض الطير في المشية فاخذ يمرن  
 نفسه على ذلك ففسي مشيته الاصلية ولم تحصل له المشية التي  
 ارادها وبقي يحجل في مشيه كما نراه وهكذا حال من ذكرناه من  
 خالف رايه راي اهله فيما علموه له في صغره فلا هو حصل الغرض  
 مما اراده ولا انتفع بما كان قد تعلمه بل ربما نسيه بالكليّة وضاع  
 عليه ما قضاه فيه من عمره وساء حاله وتخير في امره وربما كان  
 من الاغرار فينضم اليه جماعة من الاشرار فيلعبون بعقله ويزيدونه  
 ضلالاً الى ضلاله وخبالاً على خباله فان كان عنده بعض مال  
 ورثه عن آبائه احتملوا على فنائيه فذهبوا به من مكان الى دكان  
 وانقلبوا معه من خان الى خان الى ان يصبح فقيراً معدماً نادماً  
 سادماً وان كان من اصله فقيراً حسنوا له اموراً قيحة قل ان  
 يحصل منها على الكفاية وربما آلت به الى الفضيحة وعلى كل  
 حال يندم حيث لا ينفعه الندم ويبقى على اسوء الحالات الى  
 ان يدركه العدم واما ان وافق رايه راي اهله واختار ما الزموه  
 بسلوك سبيله فانه تعود عليه منفعة ما تعلمه ويحني ثمرته ولا يضع  
 عليه ما قضاه فيه من عمره ولا يفصل فاصل بين العلم والعمل  
 وبهذا يحسن حاله ويبلغ الامل واذا تقرر هذا على وجه العموم  
 فلنتقل الى الكلام على وجه الخصوص فنقول لاشك ان اهلك  
 حين ارسلوك الى الجامع الازهر لم يقصدوا لك الا الخير فان  
 كنت راضياً بالطريق الذي رسموه لك فلماذا عرضت عن

مقصودهم وزهدت في مرغوبهم فقال لها وكيف ذلك فقالت  
 انت اخبرتني ان والدك المرحوم كان فقيها وامامًا بمسجد قريته  
 فبالضرورة اراد حين ارسلك الى الجامع الازهر ان تكون مثله  
 لتقوم مقامه فلا يخلو حالك الان من احد امور ثلاثة اما ان تكون  
 دونه او مثله او فقت عليه فان كنت دونه كان لك في الاقامة  
 وجه الا انك اذا قارنت ما مضى من العمر بما بقي منه وجدت  
 الباقي ليس وقت تحصيل وان كنت مثل الوالد او اعظم فلا وجه  
 للاقامة حيثئذ بل الواجب عليك ان تنفوا اثره فيما كان عليه  
 وتبضع راي والديك فتتخلص انت وعيالك من ضيق المعيشة  
 واقامتك في الارياض على اي حالة احسن لان النفقة هناك اقل  
 والموتة ايسر والهواء ابقى واحسن والصحة اكمل ومع هذا يتنفع منك  
 اهل البلد بتعليمك لم امر دينهم وتنفع منهم انت بما تستعين به  
 على امور المعيشة مما يقسمه الله ويحريه لك على ايديهم وتستفيد مع  
 ذلك ثواب الله بتعليمهم ولا يخفى عليك مزيد ثواب التعليم وان  
 الله سبحانه كما امر العباد ان يتعلموا امرهم ان يعلموا غيرهم ( واذ  
 اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليعينه للناس ولا يكتفون )  
 وقد قيل العلم كالشجرة فكما ان الشجرة زيتها ثمرها كذلك العلم  
 زيتته العمل به وتعليمه وهذا الذي ذكرته لك مبني على انك راض  
 بما قصده لك اهلك فان كان الامر بخلاف ذلك وانك قصدت  
 متصدًا لم يقصده ورغبت في امر لم يريدوه فقد ضيعت العمر في

الطلب ولم تدرك ثمرة التعب مع أن من واجب العلم تعليمه للغير  
والأكان صاحبه كمن لم يعمل بعلمه وقد علمت الوعيد لمن هذه  
صفته نعوذ بالله من ذلك

فقال الشيخ انا بحمد الله لم اترك تعليم العلم من حين وجدت  
في نفسي القدرة على ذلك فاني مواظب على التدريس في الجامع  
الازهر لطلبة العلم مجتهد في تعليمهم على قدر الاستطاعة.

قالت لا يخفى عليك ان احتياج اهل الريف للتعلم اكثر  
وليس فيهم مثلك يعلمهم واما طلبة العلم في الازهر فانهم  
يجدون كثيراً من العلماء يعلمونهم ولعل فيهم بعض مشائخك  
الذين تعلمت منهم فاهل الريف احوج اليك واولى بك فاقامتك  
بينهم انسب وتعليمك لهم اصوب واعلم انه اذا كان في يدك  
مال تريد ان تصدق به ووجدت رجلاً فقيراً بين قوم اغنياء  
من اهل الخير يوالونه بنققاتهم ويبرونه بصدقاتهم وعلمت برجل  
اخر مسكين بين قوم فقراء لا يجد من يتصدق عليه بما يمسك  
رمقه ويحفظ حياته من القوت الضروري فمن مقتضى الحكمة  
وحسن الراي ان تؤثر بصدقك هذا المسكين الذي لا يجد  
من يتصدق عليه وترجمه على ذلك الفقير المقيم بين اظهر المحسنين  
اليه وهكذا حال اهل الريف وطلبة العلم في الازهر من  
حيث الاحتياج الى التعلم وهب انك في مصر لا تفوتك هذه  
المزية من تعليم العلم الشريف فاين غيرها من باقي المزايا التي

## ذكرناها للاقامة في الريف

فقال لها قد اطلت في المقام واكثرت عليّ الملام ولكن  
هناك اعذار واهوال واخطار لولا مناقشتك ما سحت نفسي  
بأظهارها لك فقالت له هات ما عندك قال لو علمت حال اهل  
الارياف ومباهم عليه من الظلم والاحجاف لما رغبت فيه ولا رضيت  
به فانهم لا يرحمون فقيراً ولا يوقرون كبيراً ولا يفهمون قبيلاً ولا  
يهتدون سبيلاً فقهاؤهم دائماً تحت رايهم وامرهم ونهيمهم وان فهموا في  
انفسهم غير ذلك فلجهلهم وان وصل اليهم شيء من الدنيا فانما  
يكون بالالحاح وارقة ماء الحياء فهل يرضى بهذه الحالة والاقامة  
مع اهل الجهالة من كان ذا فضل وعفة فان اارقة ماء  
الوجه لا يرضى بها الا جاهل وكيف اعلم ذم ذلك واقع فيه  
وكل ما اكتسبه منهم لا يقوم مقام بعض ما يضيع مني بالاقامة معهم  
لان العلم يزيد بالممارسة وينقص بعدمها فمع من تكون الممارسة  
هناك ولا يوجد بقري الارياف الا صاحب ارض فلا يتكلم الا  
في حراثتها وبذرها وحصدتها او نجار فلا يتكلم الا في انواع الاخشاب  
وما يصلح منها للسوقي والسقوف والابواب او صياد سمك فلا  
يتكلم الا في شبكته وفي انواع السمك وبركته وهكذا دائماً من  
اول السنة الى اخرها فلا يقيم معهم الا من كان مثلم فان اقام  
عندهم عالم ضاع علمه وتبدلت صفاته المحموده باضدادها لان الطبع  
يسري كما قيل

طبع الفتى يُسرق من طبع مَنْ \* يصحبه فانظر لمن تصحب  
 فقالت له اما ما ذكرته من سوء حال اهل الريف فهو حجة  
 لي عليك لا لك عليّ فان هذا ان كان كذلك فانما هو من  
 شدة جهلهم فهم اذا احوج الى مثلك يقيم بينهم فيقوم بتعليمهم  
 وتفهيمهم ما يجوز وما لا يجوز وتوقيفهم على ما ينفع وما يضر واما  
 قولك ان من يكون عندهم يضع علمه فحسبك في هذا قوله  
 تعالى ( واتقوا الله ويعلمكم الله ) واما ما ذكرت من ان من يقيم  
 معهم تسري اليه طباعهم ومساوي اخلاقهم وقد خفت ذلك على  
 نفسك فهذا ليس بالنسبة لك ولا مثالك الذين كملت نفوسهم  
 ورسخت في المعرفة اقدامهم واستنارت بنور اليقين بصائرهم وانطبعت  
 على الحق واهدى قلوبهم وانما يخاف من ذلك على الاحداث  
 والاغرار الذين لم يبلغوا من الفضل تلك الدرجة ولا وصلوا من  
 الكمال الى تلك الغاية اما الكاملون المكملون فلا يؤثر في حسن  
 طباعهم سوء طباع غيرهم بل يعلو حقهم على باطل سواهم ويسطو  
 نور معرفتهم على ظلمات جهل غيرهم فان الريح العاصف اذا  
 اقتلعت الشجرة والمدرّة والصخرة فلا تقتلع الجبل الراسخ ولا تزعزعه  
 عن مكانه وقد علمت ما علمت من حال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وغيره من الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم  
 اجمعين كيف اقاموا بين قومهم من الكفار والمشركين الضالين  
 المضلين يدعونهم الى الحق ويرشدونهم الى الهدى وياخذون بايديهم

الى سبيل النجاة ويرشدونهم الى مكارم الاخلاق وينفرونهم عن  
 ذميمة الاحوال وليس حال من احضك على تعليمهم واحثك على  
 الاقامة بينهم كحال اولئك الذين كان يقاسي منهم الانبياء ما  
 يقاسون وهم يدعونهم الى الله تعالى ويرشدونهم الى الخلاص من  
 الهلاك فقال الشيخ اوتحن كالانبياء والمرسلين قالت قال الله  
 سبحانه ( لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ) وقال جل  
 شاناه ( قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني ) وقال عز من قائل  
 ( قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني ) فكمال  
 اتباعه صلى الله عليه وسلم بالدعاء الى الحق وارشاد الخلق كما كان  
 دابه وديدنه طول حياته وقد اتبعه في ذلك من بعده جماعة  
 الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة والتابعين فهدى الله كثيراً  
 من الخلق على يدهم فهم على الحقيقة ورثة الانبياء صلوات الله  
 وسلامه عليهم اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده وعلى الجملة  
 والتفصيل فقد ظهر من قولك وفعلك مخالفة رأيك لراي اهلك  
 فانك لو اقتصرت على ما كان حصل عليه الوالد من حفظ  
 القرآن الشريف وبعض خطب ومعرفة ما تدعو اليه الضرورة  
 ويكثر ميسر الحاجة اليه من فروع الفقه لتبعت رايهم فيما قصدوه  
 ولكلك علمت اموراً جهلوا فكرهت ما احبوه وعدلت عما ارادوه  
 واذا لم تر ما راوه فاي طريق رضيت لنفسك وما هو المقصود  
 الذي تروم الوصول اليه فان كان مرادك من العلم امر الدنيا فيها

انت لم تحصل منه على الغرض وان كان مرادك الدين والتقرب الى الله سبحانه فقد قلنا ان تعليمك المحتاجين اشد الاحتياج للامور الضرورية من دينهم اولى واقرب الى الله واكثر ثواباً مما اراك تقضي فيه عمرك وتشغل به اوقاتك من البحث والجدال والقبيل والقال والجواب والسؤال والحلب والاشبكال واعترض واجيب وفيه نظر ويرد عليه وقد يقال ولا يقال ونحو ذلك مما انت عاكف عليه ومنهمك فيه ومقتصر على تعليمه لجماعة من الناس في موضع معين من الجامع الازهر لا تتجاوز ولا تتخطاه الى غيره كأنما جاء التنزيل والنص القاطع بان العلم لا يتجاوز ذلك الموضع من ذلك الجامع

قال الشيخ قد يوفق الله سبحانه من اعلمهم العلم في ذلك الموضع فيتعلمون وينشرون في الارض يعلمون الناس ويقومون بهذا المهم

قالت فما الذي يؤمنك ان الذين يتعلمون علمك يكونون مثلك ويسلكون سبيلك في الاختصار على طائفة في ذلك المكان المخصوص فيبقي العلم منحصراً فيه والمطلوب انتشاره وتعميم النفع به وهب انهم لا يكونون على طريقتك فاذا سلمت ان الذي اشرت به عليك افضل مما انت فيه فلم لا تختار الأفضل لنفسك وتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير

قال لا نسلم ان ما اشرت به افضل



قالت اسالك عن شيء واناشدك الله ان تقول الحق ولا تحاول في الجواب قال سلي عما شئت قالت اذا فرض رجل من العامة وقع بسبب جهله في عقيدة مكفرة لا يتم معها ايمانه فنيهته عليها حتى صحت عقيدته وتم ايمانه ورجل اخر منهم كان لا يحسن وضوءه مثلاً فصلااته بالضرورة فاسدة فعلته كيف يتوضأ فصار يحسن الوضوء الموقوف عليه صحة الصلاة ورجل من طلبة العلم كان يجهل مسألة من الصرف او النحو او البيان او المنطق مثلاً فعلته اياها حتى اتقنها غاية الاتقان فتواييك في اي واحد منهم اكثر وتعليم ايمهم عند الله افضل

قال الشيخ الحق احق ان يتبع اللهم اني ارى ان تعليم الاول افضل من الثاني ثم الثاني افضل من الثالث

قالت فاذا لم يبق بيننا نزاع في ان الافضل تعليم هؤلاء المساكين المحتاجين لمعرفة الاوليات المهمة من دينهم وانت ترى التاجر في السوق اذا خير بين سلعتين من امور تجارته اخار ما يعلم انه اكثرها له رجماً وفائدة اذا كان له ادنى عقل فان كنت انت من تجار الآخرة فلم لا تفعل مثل ذلك ولم تخالف المعقول فتترك الافضل وتقتصر على المفضول حتى انك ترى كثيراً من جيراننا ومن حولنا من اهل هذه المحلة جهلاء بكثير من الامور الضرورية لهم في دينهم ففهم من لا يحسن الصلاة ولا الوضوء ولا يفرق بين طهارة ونجاسة ومنهم من يعتقد بعض عتائد فاسدة مضرة ومنهم

من يقول كلاماً يكفر به وهو لا يشعر ولا ينجذ من يعلمهم أو يبينهم  
وتراهم على هذه الأحوال ولا تُبالي بامرهم ولا تهتم بشانهم وهم جيرانك  
وأخوانك وانت تعلم انه لو قصد احدهم الازهر على الفرض  
والتقدير ووقف على دروس العلماء فيه فانه لا يعقل ما يقولون  
ولا يتفجع بما يقررون فانهم يتكلمون بما لا يفهمه من الالفاظ  
الاصطلاحية بل انت تعلم ان الواحد منهم لا يدري مفساد عقيدته  
او عبادته حتى يسعى في تصحيحها فلو قصدت وجه الله سبحانه  
بعلمك وعلمت بمقتضى محبة الله ورسوله وملكته وامته لكنت تشفق  
عليهم وتنصح لهم وتواظب في وقت من اوقات الليل والنهار على  
مسجد محلتنا القريب من دويرتنا هذه فتقعد فيه بين المغرب  
والعشاء مثلاً وتعتقد لمن تراه هناك منهم درساً تعلمهم به كيف  
يتوضأون ويصلون ويصومون وكيف يعبدون الله تعالى عبادة  
صحيحة وكيف يكون البيع صحيحاً وكيف يكون فاسداً ونحو ذلك  
من الامور الضرورية لهم في دينهم ودنياهم فمنهم من تنصح على يدك  
عقيدته ومنهم من تنصح بتعليمك عبادته ومعاملته وفي ذلك من  
الاجر والثواب والمنزلة عند الله سبحانه ما لا يقدر اللسان على  
وصفه وانت اعلم مني بقدره مع انه لا يقطعك عما انت بصدده  
فلم تعرض عنه وقد علمت ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة  
المسلمين وعامتهم فاعراضك عنه لا يظهر له وجه الا اذا قلت  
معتمدة على حسن عنوك مغترة بفرط حلمك راجية عدم المواخظة

من جهتك ان قصدك بالعلم مجرد التباهي به والتظاهر بالتجرف فيه  
والقدرة على التعمق في مسائله الدقيقة والحوض في بحاره العميقة  
فتقول لك نفسك ان تعليم هؤلاء العوام لا يحتاج الى كثرة علم  
وجودة فهم فلا يظهر به فضل الانسان وسعة علمه وحدة ذهنه  
فما لك به وليس لك فيه فائدة وامثال ذلك مع ان فيه اعظم  
فائدة من ثواب الله ورضاه ورحمته والتقرب من حضرته فلا هذه  
المنزلة وصلتها ولا مقاصدك من امور الدنيا حصلتها ولو اخلصت  
لله سبحانه النية والعمل لأنتك الدنيا من حيث لا تحتسبها  
واقفادت اليك عفو على ان الاشتغال بامور الدين وابتغاء مرضاة  
الله لا ينافي الاشتغال بامور الدنيا من وجوه الحلال فاعمل  
لاخرتك ودنياك معاً وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس  
نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك وقد تربيت في  
كفالة اهلك في صغرك فعليك ان تعمل ذريتك وعيالك في  
كبرك وتسعي لهم بما يصلح حالهم وينعم بالهم من المعاش الطيبة  
بالكسب والسعي في طلب الرزق الحلال وابتغاء فضل الله سبحانه  
وقد قال جل جلاله ( فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل  
الله ) وقال ( واخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل  
الله ) وقرأت في كتاب مرشد المؤمنين لمحمد بن عبد الكريم  
الحلي بخطه نقلاً من مسند الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنهما  
قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من الذنوب ذنوباً

لا يكفرها الصلاة ولا الزكاة ولا الحج ولا العمرة ولا الجهاد يكفرها  
 لهم في طلب المعاش وما نقله منه عن ابي سعيد الخدري رضي الله  
 عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل الاعمال الكسب  
 من الحلال ومنه عن انس رضي الله عنه قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك دنياه لآخرته ولا آخرته لدنياه  
 حتى يصيب منها جميعاً فان احداها بلغته الاخرى ومنه عن انس  
 ايضاً من لم يَمُ في امر معيشته لم يَمُ بامر دينه والنفس لا تكون  
 متفرغة للطاعة حتى يكون بكفها الكسرة التي تقوم بها فاذا استكملت  
 امور قوتها صدقت عند ذلك وسكنت وتفرغت للعبادة فاغدوا  
 وروحوا واطلبوا من فضل الله وامثال ذلك في الحديث الشريف  
 كثير . وروي ان عيسى عليه السلام رأى رجلاً فقال ما تصنع  
 قال اتعبد قال من يعولك قال اخي قال اخوك اعبد منك  
 وقال لقمان لابنه يا بني استغن بالكسب الحلال عن الفقر فانه ما  
 افتقر احد قط الا اصابه ثلاث خصال رقة في دينه وضعف في  
 عقله وذهاب مروءته واعظم هذه الثلاث استخفاف الناس به وقال  
 عمر رضي الله عنه لا يقعد احدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم  
 ارزقني فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وكان زيد ابن  
 مسلمة يغرس في ارضه فقال له عمر رضي الله عنه اصبحت استغن  
 عن الناس يكون أصون لدينك واكرم لك عليهم وكان اصحاب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يتجرون في البر والبحر ويغرسون

ويعملون في نخلهم وهم أئمة الهدى وبافعالهم يتدى فما هذا التقاعد  
 والتقاعد عن الكسب والسعي في طلب الرزق وما لك لا توسع  
 على عيالك ومالي اراك تصرف جميع اوقاتك في المطالعة  
 والبطالة وهلاّ قسمت وقتك قسمين قسم تصرفه في العلم والعبادة  
 والقسم الاخر في طلب الرزق واذا كنت لا تطيب نفسك بالاقامة  
 في الريف معاً ذكرت لك فلا بأس عليك اذا تشبثت هنا بالسعي  
 على العيال والكسب من الحلال مع الاشتغال بتعليم الطلبة وبعض  
 العوام من الجهال

فقال وأي سعي تريدنه وما الذي تريته

فقلت العاقل من اقدى باهل حرفته وامثاله وخرقته  
 وقد علمت ان كثيراً من امثالك لهم مراتب ووظائف واقطاعات  
 ولا أرى احدا منهم الا وهو ساعٍ في طلب الرزق ان كان  
 فقيراً وفي زيادته ان كان غنياً فلو تصدّيت لهذا الامر وسعيت  
 فيه فما اظن ان سعيك يضع عليك فقد قيل من جد وجد  
 ومن لج ولج فاقصد من تتوسم فيهم الخير من ارباب الكلمة  
 وتودد اليهم وتعرف بهم فان عرفوا كنه قدرك ووقفوا على حقيقة  
 امرك اعترفوا بفضلك وعظموك ووقروك ولا ارى في ذلك من  
 محرم ولا مكروه بل ربما كان واجباً فانا مامورون بالسعي  
 والناس جميعاً شنيهم وفقيرهم محتاجون لبعضهم وربما كان احتياج  
 الغني الى الفقير اكثر من احتياج الفقير اليه لان الغني يغلب

عليه حب العظمة والترفع والترفع فلا يشتغل إلا بالامور المهمة الكلية ويكل أموره الجزئية لحقارتها الى غيره فيحتاج للفقير ليقوم له بها ثم ان كان ذلك الغني صاحب مروءة ومعروف انقطع الفقير اليه ولازمه وان كان بخلاف ذلك تركه ولاذ بغيره وهكذا حال الفقراء والاغنياء مع بعضهم

فقال لها هذا الكلام في ذاته لا شك فيه ولا ريب يعتريه ولكني قد امتنعت جميع الوظائف واصحابها واخبرت حالم مع روسائها ونظارها فلم اجد وظيفة عارية عن الذل والاهانة ولو قام صاحبها فيها بالصدق والأمانة ولا يقيم فيها الا من عدل عن الحق واتبع أهواء الخلق فان كل صاحب وظيفة لا يخلو عن أحد أمرين أما ان يتبع هوى الخلق واما ان يتبع أمر الخالق فان اتبع الخلق فتد استوجب غضب الله عليه وان اتبع الخالق فقد تسبب في امتداد السنة الناس اليه فيكرهونه ويذمونه ويشنعون عليه ويتقولون عليه ما لم يقل وينسبون اليه فعل ما لم يفعل ولا يزالون به حتى يعزل ولا يخفى ان الم العزل أضعاف لذة المناصب . قال الشاعر .

سكر الولاية طيب \* وخمارها صعب شديد

كم تائه بولاية \* ويعزله يغدو البريد

فبأي الحالتين ترضين وأي الامرين تريدان وهل بعد هذا العمر وظهور الشيب يليق بي ان اذل نفسي واسعى فيما يوجب

لها غضب الله او اطلاق السنة الناس عليّ فتضيع دنيائي  
واخري واظن ان الحال الذي نحن فيه أحسن الاحوال  
لسلامتنا فيه من السنة الناس بالعزلة عنهم كما قيل  
فان تجنبها كنت سالماً لاهلها

وان تجنبها نازعتك كلاهما

فانا وان كنا في ضيق من العيش فثنا كثير وربما كنا  
احسن من غيرنا وانا أعد نفسي من السعداء حيث زوجني الله  
بك فكنت موافقة لي في العلم والعمل وفي الخبر من سعادة المر  
الزوجة الصالحة فهذه الحالة عندي أفضل من الرتب الموقعة  
في العنا والتعب واذا نظرنا الى غاية الأمر رأيناها في الحالتين  
واحدة فكما يموت الفقير يموت الغني ولو تأملنا حال كل منهما  
في الدنيا لرؤينا بالفقر فان الغني في الدنيا دائماً في معاناة رسوم  
كثيرة غير مربوطة وملاحظة عوائد غير مضبوطة وحركاته  
وسكناته مشهورة واقواله وافعاله ماثورة مذكورة يلتقطها  
الناس ويحرفونها عن مواضعها ويحملونها على غير ما اريد بها  
ويستنجون منها شراً وربما كان قد اراد بها خيراً فتنتلق  
السنة العوام بسببه وذمه وعيبه وتصير سيرته في الازقة شائعة  
وفي البلاد منتشرة ذائعة فلا يهنا بمنام ولا يتم له نظام ولا يدخل  
منزله الا وفكره مشغول قد آلمه السقم والم به النحول فيبيت  
سمير الارق نديم الوهم والقلق فاين هو مما نحن فيه الآن ومن ذا

الذي يرضى استبدال المدة وعناء بلذة راحته وهناه  
فقلت له ان الذي قدرته بوهلك وتخليته بفهمك مسلم من  
جهة واحدة تعارضها جهات متعددة منها ان الدنيا كما علمت  
دار تعب فكيف نرجو الراحة فيها ومنها ان الغنى نعمة من نعم  
الله يخص به من يشاء من عباده فكيف يكون سبباً لدم  
صاحبه وصرف النظر عنه وذلك يؤدي الى البطالة المؤدية  
الى الفقر الموجب للذلة والمسكنة طول العمر واما قولك انا  
في سلامة من السنة الناس بالعزلة فحن ان سلمنا السلامة بهذه  
الحالة من السنة الناس فلا سلامة فيها من أسنة الفقر  
والافلاس واين السلامة وانت تخطر كل وقت الى حالنا وضيق  
عيش عيالنا فكيف يطمن قلبك بالعزلة واولادك يشكون الم  
الجوع والفلة افلا يكون ذلك مشوشاً لفكرك مهيجاً لخطارك  
فانك ان كنت مقطوعاً عن الخلق في منزلك فاموالهم واحوالهم في  
قلبك فليست العزلة مجرد حبس الاجسام كما ان الصوم ليس  
مجرد الامتناع من الشراب والطعام والا لكانت متحققة في اهل  
السجن والجرائم العظام وسأذكرها هنا مقدمة أهد بها للكلام ثم  
اخوص معك في حديث المرام فاقول ان كل انسان لا يرى  
الاشياء الا على حسب ما تظهر له فان وقف على حقيقة امرها  
واطلع على ما كمن من سرها ظهرت له من جميع جهاتها فحكم  
عليها بما تستحقه في ذاتها وبالنظر لعامة حالاتها وإلا ظهرت له



المسئلة من جهة واحدة فيحكم فيها بما تنتضيه تلك الجهة دون  
سائر جهاتها وقد قالوا ليس العلم إلا ما كشف الغطاء عن  
الأسرار الربانية وإطلع صاحبه على الحكم الالهية ولذا قال أسد  
الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لو كشف الغطاء  
ما ازددت يقيناً حتى انهم شبهوا صاحب العلم برئيس الجيش  
هذا يفتح القلاع بخيلة ورجله وذاك يملك القلوب برأيه وقوله  
ورئيس الجيش وإن كان يكشف عن مكنون القلاع فالعالم  
يكشف عن حقائق الطباع ويغوص بحار اسرار المخلوقات  
ويستخرج ما استتر من عجائب المصنوعات فكما يستولي رئيس  
الجيش على الممالك بقوته فكذلك العالم يجذب القلوب بنور  
بصيرته فالخلق مفتقرة الى العلم في سائر البلاد كافتقار الضمان  
الى الماء والمسافر الى الزاد لانه لا دوام للملك الا بحسن التدبير  
ولا تدبير الا بالعلم فانقوة الحيوانية محتاجة للقوة الروحانية  
والاولى مأمورة ونابعة والثانية أمرة ومتبعة فأمور الدنيا لا تنتظم  
إلا بالعلم والعالم بالنسبة للعلم كاللسان بالنسبة لصاحبه فكما  
ان اللسان يترجم عما في القلب اذ لولاه ما علم احد ما في ضمير  
الاخر فكذلك العالم يفصح عن حقائق المعلومات وغرائبها ولا  
يحملها على غير ما اريد بها وإذن ان غالب اختلاف الخلق من  
اختلاف نظرهم فمنهم من ينظر الى الشيء في اعم احواله فيحكم عليه  
بما يستحقه ومنهم من ينظر اليه من جهة فيحكم على كل جهاته بما

حكم به على تلك المجتهدة ومن ذلك الوجه كان ذمك للغنى فانك لم تنظر الا لما توهمته فيه من التعب والمشقة اما لكونك لم تله فلم تعلمه حق علمه واما لكونك لما حرمته كرهته فذمته وان كنت قد علمته ولو انك عملت بمقتضى علمك وما اعلمه من سعة فهمك لنظرت ايضا لما فيه من الفوائد الجمية والمزايا المهمة كالتوسعة على العيال والافارب ومواساة الجار والصديق والصاحب واغاثة الملهوف واعانة المحتاج وتنفيس كربة المكروب وايواء الغرباء وكفالة الايتام واطعام الطعام والاعانة على نوائب الايام وغير ذلك مما ينفع الانام ويوجب خلود الذكر ومزيد الاجر على الدوام وانت ترى ما لكثير من الاغنياء الموقفين من الخيرات والصدقات والمبرات والمكاتب والرواتب والمصاطب والمدارس والمساجد والنكايا والمعابد ونحو ذلك مما يطول استقراؤه ولا يمكن استقصاؤه فلو نظرت الى الغنى من هذه الجهات لحكمت بتفضيله وسعيت في تحصيله ولكنك نظرت اليه من جهة واحدة فعبته من اجلها وتحاميته بسببها ومن كان هذا حاله فمثله مثل من يعلم ان النار من ضروريات المعيشة على الاطلاق ويمتنع من ادخالها بيته خوفاً من الاحراق فلو تحفظ مما يوجب سريان شررها لاستعملها وامن من شرها فكذلك الغنى فانه وان كان قد يؤدي الى بعض مضرات لكن نفعه اكثر من ضرره ولا ينكر ذلك الا متجاهل او جاهل وحاشاك وليس الغنى للعلماء

بدعا ولا تحصيلهم له ممتنعاً فان العلم بانواعه يستعان به على  
 مصالح الدين والدنيا وان الملك لا يستغني عن العلم واهله  
 وانما يلزم العالم اذا كان في وظيفة ان يكون مع الخلق كالطبيب  
 الماهر مع المريض فكما ان الطبيب يعاين احوال المريض ويامر  
 له بالدواء على حسب ما يراه حتى يحصل الشفاء له فيثني عليه  
 ويشكر فضله كذلك العالم الموظف يكون بين الناس ناظراً الى  
 ما تقتضيه طباعهم وامزجتهم وما يناسبها من الاحوال والاقوال  
 فيعامل كلاً منهم على قدر عقله وعلى حسب حاله وما يليق  
 به من غير عدول عن الطريق القويم والصراط المستقيم فقد  
 قيل

احمل الناس على اخلاقهم فيه تملك اعناق البشر  
 فتميل عند ذلك قلوبهم اليه ويغدقون بالاحسان عليه  
 ويتقدون بفعله وقوله ويخرج من مذمة من خالف علمه بعلمه  
 وهناك يغفر الله وزره ويضاعف أجره لان العامل بعلمه ينفع  
 نفسه وينفع غيره وهو بين الناس كالغيث فكما ان الغيث يتنفع  
 به الحيوان والنبات كذلك العالم العامل تغذى به ارواح  
 الخلق ويتعلمون منه ما ينفعهم من غضب الحق ومن كانت  
 هذه حالته فالاحسان اليه مبذول ودعاؤه عند ربه مقبول

فقال الشيخ لا بأس بما تقولين ولا شك في كثرة فوائد  
 الغنى للعاقل البصير الموفق ولكن لو تسر لي سلوك سبيله ما

قصرت في تحصيله ولو لم يكن من فوائده إلا رضاك وإبتهاجك  
وحصول اغراضك لكان هذا لي كافياً في الرغبة فيه والاقبال  
عليه ولكن كيف السبيل اليه . وابن الثريا من يد المتناول .  
قالت السبيل الى ذلك ان تعمل بعلمك وتنفع الناس  
بفضلك وفهمك

قال الشيخ سبجان الله واي عمل خالفت فيه مقتضى العلم  
من أعمالي وانت أعلم بجميع اقوالي وافعالى واما التعليم فليس لي  
اشتغال الا به ولا تعلق الا بسببه وتعليمك انت اقوى دليل  
والله على ما تقول وكيل

قالت ما لهذا قصدت

قال وما الذي اردت

قالت من اخطأ الطريق ضل ومن عدل عن الصواب زل  
اذا ما اتيت الامر من غير باب

ضللت وان تدخل من الباب تهتدي

ومن عرف مقاصد العلم وصل الى مطلوبه وحصل على  
مرغوبه ومن لم يدر ما يراد من العلم وقع في عناء مستمر ولا  
يزال كذلك حتي يتقضي العمر فيلزم مريد اى علم ان يعرف قبل  
تعبه ثمرة علمه وطلبه والا كان كراكب البحر من غير دليل فان  
لم يغرق لا يصل الا بعد زمن طويل وقد علمت ان جميع  
المخلوقات تنقسم الى جوهر وعرض يقوم به ويدخل في العرض

الالوان والاحوال والافعال ويدخل في الجوهر الحيوان والنبات  
والمعدن وتحت كل منها أنواع وتحت كل نوع افراد كثيرة  
بالغة في الكثرة الى حد يغلب العد ولها في وجودها وبقائها  
وفنائها قوانين عمومية وخصوصية وروابط كلية وجزئية اجراها  
عليها الخالق المحكم القادر جلّ شأنه ولكل منها في ذاته  
واحواله اللاحقة له والمتعاقبة عليه لفظ يعبر به عنه وخاصة  
تقوم به وحكم يحكم به عليه ولا يحيط بهذه الاشياء بجميع  
افرادها واحوالها كما هي عليه في نفس الامر الا العلم الخبير الذي  
خلقها وصورها ودبرها وقدرها وأودع فيها ما أودع من اسرار  
حكمته وغرائب صنعته وعجائب قدرته فعلمه هو العلم الحقيقي  
على الاطلاق لا يغرب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض  
ولا أصغر من ذلك ولا أكبر وهذا الحد لا يمكن للعقول البشرية  
ان تناله ولا تقرب منه بل تلاشى وتضحل دونه واما علمنا بها  
فهو قسمان القسم الاول علم حقيقي بالنسبة للانسان وهو معرفة  
ما يتأتى للعقول البشرية ادراكه ومعرفته من افرادها واحوالها  
الاصلية والطارئة عليها بالصناعة والتركيب والتحليل وطريق  
تحصيلها وكيفية استعمالها والانتفاع بها وخواصها واحكامها وحلالها  
وحرامها ويدخل تحت هذا القسم علوم التاريخ والرياضيات  
والكيمياء والطبيعة والطب والشرعية وفروعها . القسم الثاني علم  
ملحق بالحقيقي ووسيلة له ويسمى علم الآلات وهو علم اللسان

فيدخل فيه الصرف والنحو والبيان والعروض واللغات بأسرها  
 فمن اقتصر على العلم الملحق بالتحقيقي لم يكن عالماً حقيقياً بل  
 يكون كمن اكتفى باسم الخبز عن ذات الخبز ومن علم العلم  
 الحقيقي كان له أن يجني الثمرة وينال البغية وانت بحمد الله قد  
 اخذت من كلا العلمين بنصيب وافر وبلغت الى درجة شريفة  
 فمن ذلك انك عارف بالمذاهب الاربعة مستخضر لاصولها  
 وفروعها وهذا علمك وفنك الذي كنت اكثر اشتغالا به فلا  
 اقول لك اترك الفقه واتقطع الى الطب أو الهندسة أو الفلاحة  
 مثلاً بل اقول يلزم ان تكون موظفاً بوظيفة تعمل فيها بعلمك  
 وتنفع وتنفع فيها بجودة فهمك وشدة حزمك فهذا الذي اشرت  
 اليه وعولت عليه فتوكل على الله واجتهد في تحصيل وظيفة من  
 الوظائف من غير ان تلتفت الى مربوطها ومرتباتها فتد قالوا  
 وكاذب الفجر يبدو قبل صادق

وأول الغيث قطر ثم ينهمل

فان اجتهدت في ذلك وسعيت ولم تصل فاعلم ان الذي  
 تعلمته غير ما كان يلزم ان تتعلمه او ان هذا البلد غير البلد  
 الذي ينبغي لك ان تقيم فيه فاما ان تغير الفن او تغير البلد  
 وغير ذلك لا اقول وفيما جري بيننا من المناقشة كفاية  
 قال الشاعر

على المرء أن يسعى الى الخير جهده

وليس عليه ان يتم المطالب

وقال اخر

لا تيأسن اذا ما كنت ذا ادب

على خمورك ان ترقى الى الفلك

فبينما الذهب الأبريز مختلط

بالترب اذ صار أكليلاً على الملك

فقال لما دعيني افكر في اي الامرين اولى وهل ينشرح

خاطري لموافقتك ام لا

المسامرة السادسة

السائح الانكليزي

وقام من عندها وتوجه الى الجامع كعادته وهو متفكر فيما  
جرى بينه وبين زوجته وكان قلبه يميل لمرغوبها لادخال السرور  
عليها وعلى اولاده لكن لا يدري كيف يصنع وكان يقارن في  
نفسه احوال احد الامرين باحوال الآخر ويقدر ما في كليهما  
من منفعة ترجى او مضرة تحذر ثم ترجع عن الرحيل عن البلد  
وكنتم هذا الامر ولم يفشه لاحد واخذ في أسباب معرفة احوال

البلاد والاقطار تارةً بالسؤال من اهلها وتارةً بمطالعة كتب  
 السّياحات والَاخبار وإقام يتنظر الفرصة فلم تمض الا ايام قليلة  
 حتى اتفق ان رجلاً من مشاهير الانكليز المشتغلين في بلادهم  
 بتعلّم اللسان العربي وقراءة علومه حضر الى مصر القاهرة ولقي  
 حضرة الاستاذ شيخ الجامع الازهر واطلعه على بعض رسائل معه  
 من الامراء والكبراء تتضمن التنويه به وطلب رعايته وانهى اليه  
 انه من عشاق اللغة العربية وطلابها والمتعلقين باهدابها وان  
 عنده نسخة من كتاب لسان العرب في اللغة للعلامة محمد بن  
 المكرم ابن ابي الحسن الخزرجي الانصاري رحمه الله وانه لما  
 رآه في هذا الكتاب من كثرة فوائده وغزارة مادته وعظم نفعه  
 وجمعه من متفرقات اللغة ما لم يجتمع في غيره من كتبها المتداولة  
 يريد طبعه للتجارة فيه وتسهيل تناوله لطلابه فان تحصيله بخط  
 القلم لا يتيسر الا للاغنياء واهل الثروة بسبب كبره وضخامته مع  
 قلة نسخه وندرة وجوده وانه حضر الى مصر بقصد تصحيح النسخة  
 التي معه من هذا الكتاب لاجل الطبع منها والتمس من حضرة  
 الشيخ ان يدلّه على استاذ من افاضل العلماء المتبحرين في تصحيح  
 الكتب ويقرأ عليه بعض العلوم العربية ويجعل له في نظير  
 ذاك راتباً كافياً يرضيه ويعوض تعبهُ فان اقتضى الحال في اثناء  
 ذلك سفره من مصر الى بلاد الانكليز او غيرها استصحبه معه  
 بشرط ان يضاعف له مرتبه ويتكفل مع ذلك بمؤنّه ونفقته



ولوازم سفره حتى يرجع الى مصر فذكر له الشيخ جماعة من افاضل العلماء المتفنيين المعروفين بمجدة الذهن وجودة الفهم والتمكن في الدين والعلم ودله عليهم وقال له اجتمع بهم وتكلم معهم واسترهم بما امكن فمن رضي منهم ففيه الكفاية وزيادة فاجتمع الانكليزي بعضهم وتكلم الشيخ ايضاً مع بعضهم فما سمع ذلك احد منهم الا امتنع واعتذر خصوصاً حين يسمع بالسفر فمنهم من اعتذر بكبر سنه وضعف بدنه ومنهم من قال انه لا يطيق مفارقة اهله ووطنه ومنهم من رأى ذلك لا يجوز في الدين بظنه وكان الشيخ علم الدين في جملة من ذكرهم الاستاذ شيخ الجامع الازهر للرجل الانكليزي فسأل عنه واجتمع به في مجالس متعددة فرأى منه ما اعجبه وجذب قلبه من سعة اطلاعه وحضور ذهنه وجودة قريحته وحسن اخلاقه وكرم طبعه فشغف بمحبته ورغب كل الرغبة في صحبته وكله ذات يوم في ذلك ورغبه في موافقته على قصده وكان علم الدين في اجتماعاته مع الرجل قد رآه مهذب الاخلاق حسن الصحبة سخي الطبع يتودد للمسلمين ويظهر ميله اليهم وتمنيه الخير لهم وصحة العرب ولسانهم وعلومهم فانس به ولم ينفر من صحبته فلما كلمه في ذلك قال اني اجد نفسي لا تأبى ما ذكرته ولكن اميلني الى الغد حتى اتفكر في نفسي فان الراي اذا لم يبيت ويتثبت فيه كان كالجنين المولود لغير وقت ولادته واريد ان استشير اهلي وبعض اصدقائي فاننا

مأمورون في ديننا بالاستشارة في أمورنا

فقال له الانكليزي لك ذلك وسترى مني ان رغبت في  
صحتي كل ما يسرك ويرضيك ويعيك وموعدنا الغد في هذا  
المكان وفي مثل هذا الآن ثم قام وتركه فجلس الشيخ علم الدين  
يفكر في نفسه ويضرب اخماساً لأسداس ويشاور من يثق برأيه  
ومحبته له من الناس فترجى عنده موافقة الرجل على طلبته  
ووافقه على ذلك من استشاره من احبته وفي خلال ذلك أحس  
برغبته بعض طلبته وكانوا يحبون ان لا يفارقهم لكثرة افادته  
لهم وترددهم عليه ورجوعهم في حل ما اشكل عليهم من المسائل  
اليه فارادوا ان يحولوا رأيه ويصرفوا عن هذا الامر نظراً واجمعوا  
رايهم على ان يذلل كل منهم غاية جهده في منعه وصدّه عما هو  
بصدّه فاجتمعوا اليه وجلسوا حواليه وقالوا أدام الله ايها  
الاستاذ تمكينك وحرس دينك ودينك قد سمعنا من بعض  
الناس ان هذا الرجل الانكليزي قد استألك الى موافقته على  
مراده ومرافقته الى بلاده وغير بلاده فاعظمتنا ذلك وأكبرناه ورددناه  
وانكرناه وقلنا حاشا لله ان يخطر لسيدنا الشيخ ببال او يتصور  
له في خيال ان يرضى بخدمة رجل على غير دينه يعلمه علوم  
الشريعة طمعاً في المال او في حال من الاحوال لما نعلمه من زهدك  
وورعك واستقامة رأيك وسلامة طبيعتك وقد علمت قول الله  
سبحانه في التنزيل (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم

أولياء تلغون اليهم بالمودة ) الى قوله (ومن يفعله منكم فقد ضل  
سواء السبيل) ثم لا يخفى عليك ما في مفارقة الاهل والاطوان  
وما جاء من ان حب الوطن من الايمان ولا ينكر ما في ركوب  
البحر من الخوف والخطر وما جاء من ان السفر قطعة من العذاب  
او العذاب قطعة من السفر ويقال الغربة كربة والثقل مثله لا  
سيما لذي قلة

ان الغريب الطويل الذيل ممتن

فكيف حال غريب ماله مال

وقالوا عسرك في بلدتك خير من يسرك في غربتك

تقرب الدار في الاقتار خير \* من العيش الموسع في اغتراب  
فقال الشيخ علم الدين اما الخدمة فليس مراد هذا الرجل ان  
اخدمه وانما هو تصحيح كتاب يعم المسلمين نفعه اذا كان يتم طبعه  
فان كثيراً من الناس انا من جملتهم يفتنون ان يحصلوه ولا يتيسر  
لهم ان ينالوه بسبب كبره واحتياجه استكتابه الى مدة كثيرة ونفقة  
غير يسيرة فاذا طبع كثر تداوله وتيسر تناوله فانا انما اخدم العلم  
والعلماء بذلك والاعمال بالنيات والله سبحانه مطلع على السرائر  
واذا علمت الرجل شيئاً من العلم فليس المعلم كالحادم فان من  
شأن المعلمين التكريم والتوقير ومن شأن الخادمين الاهانة  
والتحقير وليسوا سواء وربما كان في تعليم العلم لمن لم يكن على  
ديننا فائدة فقد يقف على حقائق ديننا فيحبه ويميل اليه ويرحمه

على غيره فيسلم . فان لم يسلم وبقي على دينه كان في بلادهم وابناء  
وطنه كالوكيل عنا يدافع عن ديننا برد الاقاويل التي  
يلقيها بعض علماءهم في حقنا وانا قد احسست في هذا  
الرجل رغبة النظر في الادلة والاصغاء الى الحجّة والطلب للعلم  
فلا ارى في تعليم مثله بأسا وقد قال الله سبحانه في سورة التوبة  
( وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم  
ابلغه مأمنه ذلك بانهم قوم لا يعلمون ) وقد نزلت في المشركين  
الذين 'تقضوا العهد فنبذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم  
عهدهم وامر بقتالهم فقد روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لما خرج الى غزوة تبوك وتحلف المنافقون وارجفوا بالاراجيف  
جعل المشركون يتقضون العهد فنبذ اليهم عهدهم وهذا الرجل  
الذي نتكلم فيه من جملة المعاهدين لنا الذين لم نعهد تقضهم لعهدنا  
فليس بمثابة اولئك المحاربين من المشركين ومع ذلك فقد جاز بمقتضى  
هذه الآية الشريفة اسماعهم كلام الله عز وجل وهو منبع العلم  
والدين قال الامام فخر الدين الرازي على هذه الآية في تفسيره  
الكبير نقل عن ابن عباس رضي الله عنه ان رجلاً من  
المشركين قال لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه  
اذا اردنا ان ناتي الرسول بعد انقضاء هذا الاجل لسمع كلام الله  
او لحاجة اخرى فهل نقتل فقال علي لا ان الله تعالى قال ( وان  
احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ) قال

والمقصود من هذا الكلام بيان ان الكافر اذا جاء طالباً للحجة  
والدليل او جاء طالباً لاستماع القرآن فانه يجب اهماله ومجرم  
قتله ويجب ايصاله الى مأمنه ودل هذا على ان النظر في دين  
الله اعلى المقامات واعلى الدرجات فان الكافر المحارب الذي  
صار دمه مبهراً لما اظهر من نفسه كونه طالباً للنظر والاستدلال  
زال ذلك الاهدار ووجب على الرسول ان يبلغه مأمنه ثم قال  
المذكور في هذه الآية كونه طالباً لسماع القرآن فنقول ويلحق به  
كونه طالباً لسماع الدلائل وكونه طالباً للجواب عن الشبهات  
والدليل عليه ان الله تعالى علل وجوب تلك الاجارة بكونه  
غير عالم لانه قال ( ذلك بانهم قوم لا يعلمون ) وكان المعنى  
فأجره لكونه طالباً للعلم مسترشداً للحق وكل من حصلت فيه هذه  
العلة وجبت اجارته ( انتهى ) وهذا كاف في جواب ما عرضتم به  
من الاعتراض على تعليمه واما الطمع في المال فالله سبحانه العليم  
بحقايق الاحوال المطلع على نيات القلوب وخفيات الغيوب على  
ان الحالة محرجة والعيشة محوجة وما ابرى نفسي ان النفس لامارة  
بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم واما قوله تعالى يا ايها  
الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء الى اخر الآية فقد  
نزلت في حاطب ابن ابي بلتعة لما كتب الى اهل مكة ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يتجهز للفتح فخذوا حذرکم ثم ارسل ذلك  
الكتاب مع امرأة مولاة لبني هاشم يقال لها سارة كانت قد جاءت

الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها عليه السلام امسلمة جئت  
قالت لا قال امهاجرة قالت لا قال فما جاء بك قالت قد ذهب  
الموالي يوم بدر ابي قتلوا في ذلك اليوم فاحتجت حاجة شديدة  
فحث عليها بني المطلب فكسوها وحملوها وزودوها فاتها حاطب  
واعطاها عشرة دنائير وكساها برداء واستحملها ذلك الكتاب الى  
مكة فخرجت سائرة فاطلع الله الرسول عليه السلام على ذلك  
فبعث علياً وعمرو عماراً وطلحة والزبير خلفها وهم فرسان فادركوها  
وسالوا عن ذلك فانكرت وحلفت فقال علي رضي الله عنه والله  
ما كذبنا ولا كذب رسول الله وسل سيفه فاخرجت الكتاب  
من عقاص شعرها فجاء به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فعرضه على حاطب فاعترف وقال ان لي بمكة اهلاً ومالاً فاردت  
ان اتقرب منهم وقد علمت ان الله تعالى ينزل بأسه عليهم  
فصدقه وقبل عذره فقال عمر دعني يا رسول الله اضرب عنق  
هذا المنافق فقال صلى الله عليه وسلم ما يدريك يا عمر لعل الله  
تعالى قد اطلع على اهل بدر فقال لهم اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم  
ففاضت عينا عمر وقال الله ورسوله اعلم فنزلت ويؤخذ من هذا  
دليل لما نحن فيه وهو ان سارة هذه لما جاءت الى النبي صلى الله  
عليه وسلم ولم تكن مسلمة ولا مهاجرة امر باكرامها وحث عليها من  
كسوها وحملوها وزودوها ويعلم من سياق المحكاية ان المنهي عنهم  
في الآية المحاربون المسلمين لا كل من خالف دينهم كما يدل عليه

ما بعد هذه الآية من قوله تعالى ( لا ينهاكم الله عن الذين لم  
 يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبرؤم وتسقطوا اليهم  
 ان الله يحب المتسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوك في الدين  
 واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم  
 فاولئك هم الظالمون ) وهذا الرجل وقومه لم يقاتلونا في الدين  
 ولا اخرجونا من ديارنا ولا ظاهروا على اخراجنا بل حالفونا  
 وعاهدونا ونصرونا على اعدائنا كما هو معلوم مشهور وسبب نزول  
 قوله تعالى لا ينهاكم الله . الخ . كما روي عن عبد الله ابن الزبير  
 ان اسماء بنت ابي بكر قدمت امها قتيلة عليها وهي مشركة فلم تقبلها  
 ولم تاذن لها بالدخول فامرها النبي ان تدخلها وتقبل منها وتكرمها  
 وتحسن اليها وفي تفسير الرازي قال اهل التأويل هذه الآية تدل  
 على جواز البر بين المسلمين والمشركين وان كانت الموالاة منقطعة  
 . ( انتهى ) وقد سئل الحافظ جلال الدين السيوطي في جملة اسئلة  
 وردت عليه من بلاد التكرور هل يجوز صحبة الكفار وتقبل  
 هديتهم فاجاب بجواز ذلك وقد استوصف رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم الحارث ابن كلدة طبيب العرب دواء فوصفه له وكان  
 الحارث كافرا ومات على كفره كما نقل عن الاستيعاب لابن عبد  
 البر واذا تقرر هذا قلت انكم لا وجه لكم في توجيه الملامة الي على  
 الاجتماع بهذا الرجل وتعليمه بل اقول فضلا عن ذلك لا باس  
 بتعلم لسان هؤلاء القوم وغيرهم وان كانوا على غير ديننا ففي الحديث

الشریف من علم لسان قوم أمن من مكرهم وقد جاء ان النبی  
صلی اللہ علیہ وسلم امر کاتبہ زید بن ثابت بتعلم اللغة السریانیة  
فتعلم قراءتها وکتابتها وجاء ( الحکمة ضالة المؤمن فلیأخذها  
حيث وجدها ) وجاء ( اطلبوا العلم ولو بالصین ) ومعلوم ان اهل  
الصین کفار وامثال ذلك کثیرة وفوائد تعلمنا للغة هؤلاء  
القوم لا تتکر فاننا بذلك یتيسر لنا الوصول الى ما وصلوا اليه  
من الفنون والصنائع الکثیرة المنافع وذلك لاننا بواسطة معرفة  
لغتهم یتأی لنا التکلم معهم واستطلاع ما عندهم والوقوف على ما  
لهم في تلك الفنون والصنائع من الکتاب والرسائل العديدة ثم  
نختار منها ما نراه نافعا لبلادنا ولازما لنا ولا بأس علينا في  
ذلك فقد جاء ان رسول الله صلی الله علیه وسلم لما اخبره سلمان  
الفارسي بان قومه وقد كانوا محبوسا یصطنعون الخنادق في بلادهم  
امر بعمل الخندق في الغزوة المعروفة به وعمل فيه بنفسه صلی  
الله علیه وسلم فلا یحسن بنا اذا رأينا عندهم امرا نافعا ان نترکه  
لخالفتهم لنا في الدين بل ننتفع به وما علينا من دينهم فلذا ديننا  
ولهم دينهم واما ما یترتب على السفر من مفارقة الاهل والوطن  
ومکابدة الاهوال والمشقات فلا یعد مانعا منه بالنسبة لما فيه من  
الفوائد التي ذکرها العلماء والبلغاء في کل عصر مما لا یدخل  
تحت حصر . قال الشاعر



سافر تجد عوضاً ممن تفارقه  
وانصب فان اكتساب المجد في النصب  
فالاسد لولا فراق الغاب ما افترست

والسهم لولا فراق القوس لم يصب  
لا سيما اذا كان اكتساب الانسان في اقامته غير كافٍ  
للوامم معيشته . فانه يترجم في حق السفر على الإقامة اذا كان  
فيه رجاء الغنى والكرامة فالسفر مع العز والغنى حضر والمحضر  
مع القلة والذلة سفر قال الزبيدي

الفقر في اوطاننا غربة \* والمال في الغربة اوطان  
والارض شيء كلها واحد \* والناس اخوان وجيران  
ولا ينال المني الا بالغنى ولا الراحة الا بالتعب ولا تدرك  
معاني الاحوال بمجرد الاماني والامال بل باقتحام الاخطار  
وبركوب الاهوال ويرحم الله ابا الطيب حيث قال  
تريدين ادراك المعالي رخيصة

ولا بدّ دون الشهد من أبر النحل  
وايضاً المسافر في حفظ الله وكفنه اذا كان متوكلاً عليه  
ومفوضاً اموره اليه طارحاً نفسه بين يدي قدرته فهو اراف به  
من نفسه

الله اكبر من ان تستعدّ له \* بعدّة او ترجي دونه سبباً  
اذا اصطفاك لامر هيئتك له \* يد العناية حتى تبلغ الاربا

وكما يكون التعب او المرض في السفر يكون في الإقامة  
والحضر ومن يموت بعيداً عن بلده كمن يموت بين أهله وولده  
فجميع ارض الله جعلت لخلقه ورحمته وسعت كل شيء لا  
تخص بلداً دون بلد ولا بقعة دون أخرى بل ينبغي لكل عاقل  
ان يطوف ما استطاع من البقاع ليرى ما لاهلها من الاحوال  
والعادات وما يترتب على كل حالة وعادة من المنافع والنوائد  
ويقارن بينها وبين ما هو جار في بلاده وبين اهل وطنه  
وينبهم على ما رأى نفعه وما علم ضرره فاذا رأى اهل جهة من  
الجهات اعظم ثروة وقوة وراحة نظربعين التامل في منابع ثروتهم  
وموارد راحتهم وقوتهم فعرف بها اهل وطنه واذا رأى اهل  
صنع من الارض بعكس ذلك اجتهد في معرفة اسبابه بالنظر  
والتامل والمقارنة بين احوال ذلك الصنع وغيره حتى اذا علمها  
وتحققها حذر منها اهل بلاده بقدر اجتهاده ويكون اذا اخبر بشيء  
من ذلك مخبراً عن عيان ويقين لا عن سماع وتخمين فيحصل  
بذلك على فوائد جلية منها زيادة علمه ومنها انتفاع غيره بما  
يعلمه ومنها ما يكتسبه من المال ومنها وهو اعظمها رضا ربه  
ومزيد ثوابه بنفعه لعباده وأحب عباد الله الى الله انفعهم لعباده  
وكذلك باتعاظه باحوال الناس واعتباره بامورهم واطلاعه في  
سياحته على الاسرار المكنونة والقوانين المدبرة المصونة التي دبر  
الله بها امر المخلوقات واحكم بها صنع الكائنات فمن وقف على

سر صنع الخالق زاد في تعظيمه وتقرّب اليه بالطاعة والامثال  
 لاوامر ونواهي واستمسك بجمال حبه ومراضيه اذ كلما انكشف  
 الغطاء وزالت ظلمة الجهل انكشفت الأسرار المودعة في الاشياء  
 فيزيد تعظيم مودعها والاجتهاد في التقرب الى مبدعها فمن سافر  
 واطلع على احوال غير بلاده كمن عاش زيادة على عمره لانه  
 يعلم بالاسفار اضعاف ما يعلمه بالاقامة او بمطالعة الاخبار كما  
 قالوا مثل ذلك فمن طالع كتب اخبار البلاد واحوال اهلها  
 فهذا أولى لان علمه بالمشاهدة والنظر وذلك علمه بالسمع والخبر  
 واما ما ذكرتم من حبّ الوطن فليس حبه خاصاً ببلادته وعدم  
 مفارقتها وليس المقام به دليلاً على حبه ولا الرحيل عنه دليلاً  
 على بغضه فكم من مقيم ببلدة وهو لها كاره وراحل عنها وهو لها  
 محب ومن احب الوطن حقيقة سعى في نفعه ونفع اهله بما امكنه  
 سفره او حضراً وقد شرحت لكم بعض ما اراه في السفر من  
 الفوائد الجميلة والمزايا الجليلة وفي علمكم كثير مما وقع للانبياء  
 والمرسلين والصحابة والتابعين والأولياء والصالحين من التنقلات  
 والاسفار في القرى والامصار وما جاء في القرآن والاخبار من  
 الحث على السير في الارض للنظر والاعتبار فكفوا عن الملامة والله  
 الامر في السفر والاقامة فلما سمعوا كلامه وعلموا مرامه قطعوا  
 أملمهم من تحويله عن قصده وانصرفوا من عنده فقام من وقته  
 ومضى الى بيته فدخل على زوجته وحكى لها ما صار من امره وما

دار في سره وسالها عما تراه

فقات اذا عزمت فتوكل على الله

ليس ارتحالك في كسب الغنى سفراً

لكن مقامك في ضرر هو السفر

فقال لها اذا قبلت ما اشترطه هذا الرجل من السفر معه

الى بلده والى اى بلد اراد فقد تطول مدة السفر ويمتد امد

الفراق فهل يلزم تعيين المدة ام لا

فقلت ارى ان تعيينها وعدمه على حد سواء وربما كان

عدم تحديدها اولى لانه متى حصل على ما يرغبه منك كانت

اقامتك معه في بلده او في غيرها موكولة لرأيك وارادتك فان

كنتم مدة الاجتماع على طبع حسن وخلق جميل مستحسن وفعلت

ما يجذب قلبه اليك ازداد حبه لك ورغب في طول عشتك

واجتهد في نفعك فطول المدة وقصرها يتبع ما يقع بينكما في

مدة العمل من القول والفعل فان وجدت في الاقامة معه

خيراً فافعل ما تطول به المدة من تشويقه للعلم والاجتهاد

في تعليمه والصنع عن زلاته والاغضاء عما عساه ان يقع من هفواته

اذا كنت في كل الامور معاتباً

صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

فمن ذا الذي ترضي سجاياه كلها

كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه

فبحسن الخلق تدوم المودة وبسوء الخلق تكون المباغضة  
والمباعدة فقل ما يرجح زنتك وافعل ما يجلب قيمتك فمن قوم  
لسانه زان عقله ومن سدّد كلامه ابان فضله كما هو معلوم  
لديك ولا يخفى عليك فاغتنم صفو الزمان وانتهر فرصة الامكان  
وان وجدت الخيرة في قصرها فافعل ما يوصلك الى الخلوص  
من ضررها لكن يكون ذلك باللفظ والمعروف والظرف لا  
بالشدة والعسف فقد يدرك باللفظ ما لا يدرك بالعنف وكل  
ذلك لا يعلم الا عند الاجتماع ولا عبرة بما يؤخذ بالظن والسمع  
لان الحب كما علمت حالة للنفس تنبعث عند مشاهدة المطلوب  
وتضعف عند فوات الامر المرغوب لا سيما اذا وقع بين المتحابين  
ما يخل بمقام المحبة من قول او فعل ولو من احد الجانبين وربما  
أدّى الى بغض وعداوة واما ما يكون من امر الفراق فهذا علينا  
جميعا شيء شاق لكن كما يقال الضرورات تبيح المحظورات واذا  
نظرنا لما يترتب عليه من المنافع فلا محذور فيه ولا مانع اذ ركوب  
الاهوال افضل من ذل السؤال والصبر درج يفضي بمن درج  
الى الفرج ومتى كانت مكاتبتنا متصلة والاخبار بيننا متواصلة  
دامت المحادثة واستمرت وحلت عيشتنا بعد ما مرت واطلع كل  
منا على ما في ضمير صاحبه وبذلك يحصل الاطمئنان ويستريح  
الخاطر وينشرح الجنان فقد قالوا ان المراسلة نصف المواصله  
ولا يخفى عليك ان البعد حالة تجدد في نفس المتحابين زياده

شوق تؤدي الى انتشار الافكار وكثرة التذكار فيكون بين  
 المتحايين حبل ود متصل لا يقطعه بعد وعنوان ذلك هو المكاتبه  
 فعلامه القطيعة من الصديق ان يؤخر الجواب ولا يبتدي بكتاب  
 واد ان لا ترى في هذا كله غير ما ارى فافضل الرأي ما لم  
 يفوت فرصة ولم يورث غصة فاخلس الدهر اخلاصاً فطالما سرّ  
 ثم اسأ الى غير ذلك من المرغبات ثم قالت له اني ارى ان  
 تستصحب اكبر اولادك لتكون تربيته على يدك ويشاهد البلاد  
 التي تقصدونها وتمرون بها ويكون تحت نظرك فتحسن اديه فقد  
 قيل من ادب ولده صغيراً سرّ به كبيراً وربما تحتاج اليه في  
 بعض امورك ولكن هذا انما يكون برأي صاحبك ورضاه فاعرضه  
 عليه وانظر ما يراه فسمع ذلك منها وقبله وباتا ليلتهما يتجاذبان  
 أهذاب الحادثة والنظر في اطراف هذه الحادثة الى ان ادبر الليل  
 واقبل النهار فقام ومضى لموعده الانكليزي فوجده في الانتظار  
 فاخبره بانه رضي ببلازمته وصحبته فسرّ بذلك لما كان أشرب  
 قلبه من محبته ثم مضيا الى حضرة شيخ الجامع ليعرض الأمر عليه  
 ويبرر الشروط بينهما على يديه فمثلا عنده وقبله يده واخبراه بما  
 دار بينهما اولاً وآخرًا من الكلام وانها يريدان اتمام الشروط على  
 يديه لهذا المرام

فقال لا بأس، ولا ضير والله يقضي بكل خير ثم اثنى على الشيخ  
 علم الدين بمحاسن فضائله وعرفه بانه من اكابر علماء الزمان

وأفاضله وإن اللطف أخص خصائله والبراعة بعض شمائله  
 والبلاغة طوع لسانه وإنامله والعلوم العربية نصب ناظره والفنون  
 الأدبية رهن خاطره وإنه بين العلماء مرفوع المكانة معروف  
 بالصدق والاستقامة والأمانة لم يسمع فيه قدح قادح ولا يبلغ ما  
 فيه مدح ماديح وقال للانكليزي استوص به لاجل خاطري  
 ولما يستحقه وكل ما وصفته به سيظهر إن شاء الله صدقه وهام  
 ما تريد ليقرر ويضبط بالكتابة وبحرر

فقال الانكليزي أما أكرام حضرة الشيخ فعلى العين والرأس  
 وله عندي كل ما يسره ويرضيه ويحمله على الرغبة في دوام  
 صحبتي وإمّا ما وصفتم به حضرته فهو اهله ومحله فإني قبل أن  
 اجتمع به ما ذكرته لاحد إلاّ أثنى عليه غاية الثناء ومدحه باحسن  
 انواع المدح فلما اجتمعت به بعض مرات يسيرة ظهر لي فضله  
 وبراعته وجلالة قدره وإن كانت معرفتي بالعلوم العربية قليلة  
 فإن القليل يدل على الكثير والقدم يدل على المسير وأنا كنت  
 قد اقيمت في بعض بلاد المغرب نحو أربع سنين تعلت فيها  
 طرقاً من العلوم العربية ثم حضرت الى هذه الديار المصرية  
 وإن أكثر اقامتي في القاهرة والاسكندرية إلاّ اني في كل سنة  
 اتوجه الى بلادي او غيرها من البلاد الأوروبية اقضي فيها زمن  
 الصيف بسبب شدة الحرارة فيه في ارض مصر وارغب ان يصحبني  
 الشيخ في السفر والإقامة ففي مدة اقامتي بمصر يتردد على كل

يوم في وقت معين فاذا سافرت كان معي فان شاء تردد على في اوقات معينة كحالنا بمصر وان شاء لازمني ولازمته ليلاً ونهاراً حيث كان لا يعرف هناك احداً غيري وفي اوقات اجتماعنا يصح كتاب لسان العرب معي واقرأ عليه شيئاً من العلوم العربية وله على في نظير ذلك مدة اقامتنا بمصر عشرون جنيتها انكليزياً وفي مدة السفر اجعل له ضعف ذلك وهذا ما غدا مصاريف التنقلات والسكنى والمؤنة فكلها على لا يلزمه منها شيء وقد قرب وقت سفرنا فان الصيف قد حان اوانه فليتهيأ له فارضى الشيخ بذلك وطابت نفسه به غير انه طلب ان يكون معه ابنه في السفر فرضي الانكليزي وقال لا بأس بذلك وعلى موثته ايضاً ففرح الشيخ علم الدين وقرّ ناظره وسرّ الانكليزي ايضاً وطاب خاطره واتقيا على ذلك وكتبابيهما المكاتبة اللازمة وشكر الشيخ علم الدين حضرة شيخ الجامع وقبل يده واظنب في الثناء عليه وانشده

واحيت لي ذكري وما كان خاملاً

ولكنّ بعض الذكر أنبه من بعض

ثم قام مع الانكليزي وتوجه به الى داره ليعرفها واتقيا على تعيين الوقت فصار الشيخ يتردد عليه كل يوم في الوقت المعين يقيم معه مدة من النهار في تصحيح الكتاب وقرأة بعض العلوم العربية والمحادثة فيما تستدعيه المناسبة وما ينساق اليه الكلام مع



اللطف والادب والكمال فطابت الصحة وزادت المحبة وتمكنت  
الالفة وارتفعت الكلفة وصار كل منها يكثر التردد على الآخر  
ويسال عنه اذا غاب ويأنس به اذا حضر وفي اثناء ذلك كان  
الشيخ يستعد للسفر ويتدارك ما يلزم له ولولده ليسافر معه حسبما  
اتفقا عليه الى ان قال له الانكليزي قد عزمنا على السفر في اليوم  
الفلاني فارجوك ان تشرف داري صبح ذلك اليوم في الساعة  
الفلانية وليكن معك ولدك الذي تريد ان يكون معك حسبما  
اتفقا عليه تجدي في انتظاركما لنسير معاً فوعده الشيخ بذلك وعاد  
بالخبر الى زوجته

فقالت له على بركة الله تعالى وفي حفظه ورعايته ودعت به  
بالسلامة والعز والكرامة والعود اليها بالصحة والعافية والراحة  
والرفاهية وأكدت عليه في عدم انقطاع مكاتباته عنها ومكاتبات  
ولده فوعدها بذلك ولما كان اليوم الموعود ودّعها وودع بقية  
اولاده واخواته ووصاهم بتقوى الله والاعتماد عليه في كل امر وقراً  
( والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات  
وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ) ثم اخذ ولده الاكبر معه وكان  
اسمه برهان الدين فمضى به في الساعة المعينة الى دار الانكليزي  
فوجده في انتظارها فسلم هو وولده عليه ثم توجهوا جميعاً الى محطة  
سكة الحديد

## المحاضرة العاشرة سكة الحديد

فلما وصلوا المحطة جلسوا برهة ثم ان الانكليزي اخذ الورق المعتاد بعد ان دفع الاجرة المقررة للسفر من مصر الى الاسكندرية في سكة الحديد ولم يكن سبق للشيخ ولا لابنه فيها سفر فلما دق الجرس اول مرة قال الشيخ ما هذا وما المراد به . قال الانكليزي هذا يدق ثلاث مرات للتنبيه على قرب وقت المسير ليستعد كل من اراد وياخذ محله حيث يريد ان يجلس وبعد الثالثة بيسير يكون المسير ثم استصحب الشيخ وابنه ونزل بهما في عربة من عربات الدرجة الاولى فجلسوا فيها ينظرون من طاقاتها الى ان سارت فلما اشتد السير وزادت السرعة اضطرب قلب الشيخ بعض اضطراب وداخله شيء من الخوف لكونه لم يسبق له بذلك عادة كما قدمنا الا انه كان قد سمع بها ورأى معه غيره من الناس غير منزعين فعلم انها حالة معتادة فزال روعه وسكن قلبه وجلس مطمئناً معتمداً على خالق الورى وأشار للعربة يقول  
سيرى على اسم الله واسم الذي

علامة الايمان ان يذكر  
وكذلك برهان الدين ابن علم الدين في اول الامر كاد

يزعجه الحال لعدم اعتياده الاّ انه تاسى بوالده وغيره وتفرس فيه ابو المخوف فازال رُعبه وسكن قلبه وقعدا ينظران فيما يليهما من الشبايك الى ما يمران به من الجهات متفكرين في عجائب الكائنات والانكليزي ينظر اليهما فاراد ان يعلم ما لذيهما وقد عرف انها اول مرة فيها ركبا سكة الحديد ورايا هذا الاثر الباهر والاختراع الجديد فقال للشيخ ايها الاستاذ كيف ترى . قال وماذا ارى ارى ان الارض تطوى كطي السجل للكتاب وهذه العربات بما عليها كما قال الله وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب وهذا الدخان قد انتشر في الجو كالسما اذا انفطرت وتطاير الشرر في الهواء كالنجوم اذا انتثرت وكثر الزحام كالمخلائق اذا حشرت وقد فُتشت اوراق المسافرين كالصحف اذا نشرت فذكرت بهذه الاحوال أهوال القيامة فنسأل الله في الدنيا والاخرة حسن السلامة قال ففما تفكر

قال الشيخ اتفكر في هذه الباخرة المجارة لهذه العربات واتامل فيما لها من الحركة العجيبة وشدة السرعة الغريبة التي حملت الأغرار من بعض العامة على ان يقولوا انها انما تسير بقوة جماعة من الجن والشياطين مسخرين لها بواسطة العزائم والسحر والطلاسم وامثال ذلك مما حملهم عليه غرابة الامر وعدم علمهم بحقيقة السر وقد عرفت انها تسير بواسطة النار التي ارى كثرة دخانها وافواج شررها المتطايرة ورأيت قبيل ركوبنا رجلاً مشغلاً باضرارها

وتنقد امرها في تلك الباخرة ولكني لم اعرف صورة استعمالها في هذه الحالة وكيفية الانتفاع بها في تحريك تلك الآلة فانا اجيل في هذا الامر العظيم قدّاح التخمين واراني لا اصل في علم حقيقته الى محجة اليقين فاني ما رايت ولا اشتغلت به قبل هذه المرة بسبب اشتغالي بعلوم اللغة العربية واحكام الشريعة المطهرة وكان قد خطر لي ان اوجه السؤال في ذلك اليك لعلّي اجد علمه لديك ولكن خشيت ان اتعب خاطرك وما اريد ان اشق عليك

فقال الانكليزي اخبرك اولاً ايها الاستاذ ان لطفك وكرم اخلاقك وحسن معاملتك لي مع عظم فضلك ورفعة قدرك قد جعل في قلبي لك منزلة عالية ومحبة عظيمة تجعلني ابتهم بقضاء ما تريده والقيام بما تأمر به من غير ان اجد بنفسني ادنى حرج حتى لو كلفتني بما فيه مشقة في نفس الامر فارجوكم الا تكتم عني امراً تريده ولا تحشم من شيء تسأل عنه لانك على سفر قد كلفتك به الى بلاد لا تعرفها ولا تعرف اهلها فانا اريد راحتك وانشراح خاطرك ففي ذلك سروري وراحتي وهذا الذي سالت عنه ليس في بيانه مشقة علي ولا كلفة وانا وان كنت لم اشتغل بهذا صناعة الا اني عاشرت المشتغلين به وقرأت بعض الكتب المصنفة فيه وصار لي به معرفة كافية لامثالي وهو فن واسع وفيه كتب كثيرة مطولة ولكني احكي لك منه على سبيل الاجمال والتلخيص ما لا يمل سماعه لتقطع به مسافة الطريق

وبعد هذا اذا عرفت لغتنا وتعلقت رغبتك بالتجبر فيه والتوسع في معرفته فالامر اليك

قال الشيخ قد سررتني شرك الله بما يجعل فيه اسعادك وكافاك على ما وجهت اليه فوادك فارشدني عما سالت عنه تولى الله ارشادك

قال الانكليزي انما تتحرك تلك الآلة بالنار بواسطة قوة بخار تحلله حرارة النار من ماء موضوع في اناء محكم ينفذ منه البخار في منافذ معلومة الى الات مخصوصة فيحركها

قال الشيخ نعم اعلم ان الحرارة اذا سخنت الماء حلت منه اجزاء تكوّن بخاراً فترتفع منه وتختلط بالهواء وينقص بقدرها من الماء كما يشاهد عند غليان القدر وكما يعلم من تخفيف الثوب في الشمس فان حرارة الشمس تحلل منه الاجزاء المائية فترتفع في الهواء ويبقى الثوب جافاً ولكني اريد زيادة الشرح والايضاح

قال الانكليزي من المعلوم ايضاً انه اذا وضع مقدار من الماء في اناء محكم الغطاء من كل طرف بحيث لا يكون فيه منفذ وكان فيه جزء فارغ من الماء واوقد تحته النار تصاعد البخار المتحلل من الماء بجملة النار الى ذلك الفراغ الذي في اعلى الاناء سواء كان فراغاً محضاً اي ليس فيه شيء من الهواء الجوي او كان فيه مقدار من الهواء المذكور فاذا استمرت النار تحت ذلك الاناء فلا يزال يتجدد بخار يتحلل من الماء ويختلط بالموجود منه من

قبل وبازدياد البخار تزداد قوة تمدده حتى تصل الى حد معين بينه وبين درجة حرارة الماء نسبة معلومة فعند ذلك تثبت قوة البخار على ذلك الحد ولا تتجاوزه ويتقطع تولد بخار جديد من الماء وهذا الحد الذي ذكرناه يسمى القوة النهائية للبخار عند اهل الفن ويقال حينئذٍ للفراغ المنحبس فيه البخار انه تشبع

قال الشيخ قد قلت في كلامك ان البخار يصعد الى ذلك المحل الفارغ من الماء سواء كان فراغاً محضاً او كان فيه شيء من الهواء الجوي وقد قيل في وجود الخلاء المحض وعدمه كلام كثير وخلاف طويل مذكور في المواقف وغيرها ليس هذا محله ولكن اريد ان اعرف هل وجود هذا الهواء له فعل واثر في القوة النهائية المذكورة ام لا

قال الانكليزي ليس لذلك الهواء اثر في القوة المذكورة وانما يضعف سرعة تحلل البخار ويجعله بطيئاً فاذا كان ذلك المحل الخالي من الماء فارغاً من الهواء الجوي فلا يجد البخار ما يزاحمه ويصادمه فيتحلل بسرعة شديدة حتى يصل الى قوته النهائية في مدة قليلة بخلاف ما اذا كان به شيء من الهواء فان سرعة تحلل البخار تكون اقل من الحالة الاولى لان الهواء المذكور يضغط على وجه الماء فاذا تحلل البخار وطلب الارتفاع الى الاعلى وجد الهواء المذكور معارضاً له فيدافعه ويعالجه حتى يخلله ويدخل بين اجزائه فيتأخر بهذا السبب

وفي هذه الحالة يكون الضغط على الماء حاصلًا من البخار والهواء المذكورين معًا فاذا كان الاناء الذي فيه الماء وتحت النار مكشوفًا لا يصل البخار الى قوته النهائية اصلاً فانه كلما تولد منه مقدار انتشر في الجو واختلط بالهواء الموجود فيه فلا يبقى مقدار منه مجتمعًا في محل واحد محفوظًا به حتى يصل الى القوة المذكورة ثم كلما تحلل من الماء بخار وانتشر في الجو نقص بقدره من الماء الى ان لا يبقى في الاناء شيء ويشاهد في اثناء ذلك ان سرعة تولد البخار تزداد على حسب ازدياد الحرارة فتى وصلت الحرارة المذكورة الى حد تكون فيه قوة البخار الحاصل عنها قدر ضغط الجوّاي بقدر ضغط الهواء الجوّي كانت سرعة تحلل البخار اعظم ما يكون لان البخار حينئذ لا يعارضه ممانعة من جهة الجوّ فينفذ فيه بغير عسر ويشاهد في الماء فقاقع تعلو على وجهه وهذه الحالة هي ما يعرف بحالة الفوران او الغليان ومن هذا يفهم ان حالة الفوران للماء تحصل اذا كانت القوة النهائية للبخار المتأبلة لدرجة الحرارة ليست اقل من قوة الضغط الواقع على سطح الماء سواء كان هذا الضغط من الهواء او من البخار او منها معًا وقد علم ايضا ان البخار كلما انتشر وتفرقت اجزائه وتخلخل بسبب اتساع الحبل الموجود فيه ضعفت قوته وكلما انكس وانضم الى بعضه لضيق محله زادت قوته الى ان تصل الى القوة النهائية فاذا وضعنا مقدارًا من البخار في اناء ليس به ماء ورأينا قوته اقل من القوة

النهائية فصغرنا حجمه بان كبسناه وحبسناه في محل اضيق مما كان فيه زادت قوته ولا تزال تزداد قوته من تنقيص حجمه بتضييق محله الى ان يصل الى القوة النهائية فان كبرنا حجمه بتوسيع محله ضعفت قوته وهكذا فالحاصل ان قوته تكون بالنسبة العكسية للمحل المحبوس فيه فكلما زاد كبر المحل نقصت القوة وكلما نقص كبره زادت القوة الى ان تصل الى الدرجة النهائية وهكذا الغازات

قال الشيخ فاذا وصل البخار الى هذه القوة النهائية فصغرنا حجمه بتضييق محله بعد ذلك فهل تزيد تلك القوة

قال الانكليزي متى وصلت القوة الى تلك الدرجة فلا تتجاوزها بل تثبت عليها ولا تزيد عنها وانما اذا صغرنا الحجم بعد ذلك استحال جزء من البخار الموجود الى ماء فلو كبرنا الحجم بعد ذلك عاد ثانياً ذلك الماء بخاراً كما كان

قال الشيخ قد بنيت ما ذكرته على كون المحل المحبوس فيه البخار ليس فيه ماء فهل تتغير تلك الحالة اذا كان فيه ماء

قال الانكليزي لا تتغير القوة النهائية بوجود الماء وانما اذا استحال جميع الماء الموجود بخاراً فعند ذلك تزيد القوة بتقل الحجم وتنقص بزيادة كالغازات

وقد وقف اهل الفن بتجارب عديدة على تعيين القوة النهائية لبخار الماء المقابل لدرجات الحرارة من الصفر الى مائتين



وثلاثين درجة وجعلوها جداول ترجع اليها اربابها المشتغلون  
بالالات البخارية وعادتهم ان ينسبوا قوة البخار الى الجوف يقال قوة  
البخار الفلاني جو واحد واثنان او ثلاثة مثلاً وهكذا  
قال الشيخ وكيف ذلك

قال الانكليزي من المعلوم ان هذا الهواء الجوي الذي  
نعيش فيه ونستنشقه معدود من الغازات وهو موجود في جميع  
المحلات كبيرة وصغيرة مرتفعة ومنخفضة ومحيط بكرة الارض من  
جميع جهاتها ممتد فوق رؤسنا الى بعد عظيم الا انه محدود لا  
يزيد عن ستة وثلاثين الف متر وليست كثافة طبقاته وثقلها في  
درجة واحدة بل هي متفاوتة بحسب قربها من الارض وبعدها  
عنها فكل ما كان منها الى الارض اقرب كان اثقل واكثف  
بسبب ثقلها وثقل ما فوقها من الطبقات عليها وكلما كان منها  
عن الارض ابعد كان اخف والطف

وجميع الاجسام الموجودة في الهواء عليها ضغط من الهواء  
بحسب جرمها وقد قدر ذلك بالحساب وحرر فعلم ان كل مقدار  
ساتيمتر من سطح اي جسم عليه ضغط من الهواء الجوي بقدر ثقل  
كيلوجرام وثلاثة وثلاثين جراماً

قال الشيخ ما معنى ساتيمتر وكيلوجرام وجرام فهذه الفاظ  
لا اعرفها لانها ليست عربية

قال الانكليزي ساتيمتر هو جزء واحد من مائة جزء من

المتراي عشر عشر المتر والمتر هو ذراع وثلاث بالذراع المعبري المستعمل في مصر في مقاييس الابنية وكيلو جرام معناه الف جرام والجرام يقرب من ثلث درهم فكل مقدار سانتيمتر اي عشر عشر المتر من سطح اي جسم من الاجسام عليه ثقل ٢٤٤ درهم مصري من ضغط الجو وهو ثقل عمود من الزئبق قاعدته سانتيمتر واحد وطوله ستة وسبعون سانتيمتر او قدر عمود من الماء قاعدته سانتيمتر وطوله عشرة امتار وثلاث لان الزئبق اثقل من الماء ثلاثة عشر مرة وستة اعشار مرة فلو ضربنا طول عمود الزئبق المذكور وهو ستة وسبعون من مائة في ثلاثة عشر وستة اعشار لحصل عشرة امتار وثلاث

فاذا كان الضغط الواقع من البخار او الغاز على قدر سانتيمتر من سطح اثناء مثلاً مساوياً للضغط الواقع من الجو على القدر المذكور يقال ان قوة هذا البخار او الغاز تساوي جواً واحداً واذا كان بقدر ضغط الجو مرتين قيل ان قوته جوان وهكذا ولسهولة الاعمال حرراهل الفن جداول يعلم منها درجة الحرارة المتعاقبة للقوة النهائية المقدرة بقدر معلوم من الجوفالجوا الواحد يقابله مائة درجة والجوان ( ١٢٠ ) درجة وستة اعشار وهكذا الى ثمانمائة وعشرين جواً يقابلها ( ٢٢٠ ) درجة وتسعة اعشار

قال الشيخ قد يوجد في كتب التدماء بعض مسائل تتعلق بفعل الحرارة في الماء والاجسام وبعض احوال البخار لكننا لم نجد

فيها كيفية استعماله بهذه الصورة الجارية الان وانما كان يستعمل قديماً قوة الانسان والحيوان في نقل الاثقال وإدارة بعض الآلات كالسواقي والطواحين وكذلك استعملت قوة تيار الماء في إدارة بعض الآلات واستخدمت قوة الريح في سير السفن في البحر والانهر وإدارة الطواحين الهوائية ونحو ذلك اما استعمال قوة البخار فيما ذكر بهذه الصورة فلا نعهد له ذكراً فيما وصل الينا من الكتب القديمة فهل تذكر تاريخ الاهتداء لاستعماله

فقال الانكليزي غاية ما امكن الوصول الى معرفته مما كان جارياً في ذلك بالاعصار القديمة ان اول من تنبه لاستعمال قوة البخار هارون الاسكندري المصري وذلك انه صنع كرة مخوفة تدور على محور افقي دورة رحوية وجعل فيها انايب على خط واحد حولها وجعل اطراف هذه الانايب معوجة الى جهة واحدة فتى قوي البخار في جوف تلك الكرة خرج من تلك المعوجات فاوجب حركتها فتدور على محورها كما تدور الرحا وهذا ايضا يحصل بالماء لو وضع في تلك الكرة بدل البخار هذا غاية ما امكن الاستدلال عليه مما حصل في الازمان القديمة

ثم في سنة ١٦١٥ من الميلاد اعني سنة ١٠٢٤ من الهجرة استعمل رجل من الفرنسيين قوة البخار في رفع الماء الى الاعلى وذلك بان صنع وعاء كروياً يعبر عنه بالدست والقران وجعل له انبوتين لكل منهما حنفية تفتح وتغلق على حسب الارادة واجدى هاتين

الانبوبتين في اعلى الوعاء ليصب منها الماء وهي قصيرة والثانية طويلة متصلة باسفله صاعدة الى فوق متصلة بحوض مرتفع حيث يراد ايصال الماء . فيوضع الماء في ذلك الوعاء الكروي من الانبوبة المعدة لصبه ولا يملا كله بل يبقى اعلاه فارغاً لاجل تجمع البخار فيه وتوقد النار تحت الوعاء فيتخلل منه بخار يرتفع الى ذلك الموضع الفارغ فاذا اشتدت قوة البخار ضغط على الماء فيندفع الى الانبوبة الطويلة المتصلة بالحوض ويرتفع فيها بسبب شدة ضغط البخار عليه حتى يصل الى الحوض العالي وينزل فيه وكلما نقص الماء في ذلك الوعاء الذي تحته النار وضع فيه ماء جديد وهكذا حتى يمتلئ الحوض

ثم في سنة ١٠٣٩ من الهجرة جعل احد الطليانين للدست الذي توقد تحته النار انبوبة ممتدة الى قرب طارة راسية لها كفات وان شئت قلت ريشات او الواح مثلاً كما في الطارة التي تشاهد في مراكب النار اعني الطارة التي يسير بها مركب النار ويقال لها جرخ وعجلة وتلك الانبوبة متوجهة الى الكفات المذكورة ولها حنفية تفتح وتغلق بالاخيار فتوقد النار على الدست وفيه الماء فيتخلل منه البخار فاذا اشتدت قوته تفتح حنفية الانبوبة فيمشي فيها البخار ويخرج منها بقوته متوجهاً الى الكفة التي تقابله من كفات الطارة فيدفعها بقوته فتنزل وتاتي الكفة التي بعدها فيدفعها كذلك وهكذا فتدور الطارة بسبب ذلك . وتلك الطارة متصلة

بقضيب طلومبة موضوعة في بئر فيتحرك قضيب الطلومبة بواسطة دوران الطارة فيخرج الماء بواسطة الطلومبة من البئر الى اعلاه وذلك كان المقصود من هذه الآلة

وفي سنة ١٠٧٤ من الهجرة كتب بعض الناس نبذة ذكر فيها انه اخترع آلة تيسر بها رفع الماء من اسفل الى اعلى بواسطة النار وهي عبارة عن دستان كرويين مركبين على فرن وفي كل منهما انبوبة واصلة الى قرب اسفله نافذة منه وكل من الانبوتين يتصل بانبوبة افقية وكل من الدستان في اعلاه انبوبة قصيرة غير ما ذكر يصب منها الماء في الدست ولها حنفية فاذا وضع الماء في احد الدستان الى قرب نصفه مثلاً واوقدت تحته النار يتولد منه البخار ويضغط على الماء فيمشي في الانبوبة المتصلة باسفل الدست ويرتفع فيها الى اعلاه وهذه الآلة مثل الاولى التي استحدثت سنة ١٠٢٤ وانما هذه فيها دستان يستعملان بالتعاقب وفي كل منهما يستحيل جزء من الماء الى بخار يضغط على باقي الماء فيرفعه الى الاعلاه

وفي سنة ١١٠٢ من الهجرة استحدث رجل من الفرنسيين يسمى ( بابن ) آلة ذات مكبس يضغط عليه البخار فيرفعه وذلك ان هنالك وعاء على شكل الاسطوانة مفتوحاً من اعلاه مسدوداً من اسفله وفيه مكبس محكم مائل للوعاء المذكور قابل للحركة من اسفل هذا الوعاء الى اعلاه وعكسه وفي اعلى المكبس قضيب نعبر

عنه بالساق فيوضع في الوعاء الاسطوانى المذكور مقدار من الماء قبل وضع المكبس ثم يوضع المكبس ويتكأ عليه باليد فينزل الى ان يمس الماء الموجود في الوعاء فيخرج الهواء الموجود من ثقب في سطح المكبس يسد بعد ذلك وتوقد النار تحت الوعاء المذكور فيتولد البخار ويضغط على المكبس فيرتفع الى اعلى الوعاء ويرتفع معه ساقه السابق ذكره وفي راس هذا الساق حبل ربط به طرفه وهذا الحبل يمر فوق بكرتين وطرفه الثاني طويل بحيث يمكن ان يربط به شيء ثقيل يراد رفعه وغير ذلك فاذا ارتفع ساق المكبس كما ذكر يضبط في محله بمسار يثبت به ثم تبطل النار من تحت الوعاء الاسطوانى المذكور فتحصل البرودة ويتقطع البخار الدافع للمكبس فاذا رفع حيثئذ المسار المسك للساق سقط المكبس الى اسفل الوعاء بسبب ضغط الهواء عليه وسقوطه يسحب معه طرف الحبل المربوط به فيرتفع الثقل المربوط في الطرف الثاني من الحبل ونحو ذلك

ثم اشتغل الناس بتحسين هذه الآلة وغيرها من الآلات السابقة حتى صارت تستعمل في اعمال جسيمة كثيرة النفع واستحدثت آلات جديدة لرفع الماء احسن من الاولى بحيث صار الماء الذي يراد رفعه الى الاعلى يوضع في آنية غير التي تحتها النار فتميزت الآلات الجديدة على القديمة بهذه المزية ولكن مع هذا كان يضع جز كثير من البخار يذهب سدى وذلك انه عند توجيه البخار الى

الماء ليضغط عليه كان يذوب في الماء جز كبير من البخار فكان لا يرتفع الماء الا اذا تشبع بالحرارة بحيث لا يقبل ذوبان بخار جديد فيه وحينئذ يضغط عليه البخار الوارد ويفعل فيه بكل قوته فيرتفع وبهذا السبب كان يضع جز كبير من البخار كما ذكر واستمر هذا المحذور الى ان اجتهد ( بابت ) المذكور في ازالته حتى ظفر بالغرض سنة ١١١٩ من الهجرة بان جعل البخار الوارد من الدست يضغط على مكبس كالسابق ذكره موضوع فوق الماء المراد رفعه فتم ضغط البخار على المكبس ضغط المكبس على الماء فيخرج في انبوبة مخصوصة يرتفع فيها الى حيث يراد رفعه

ولم يقتصر المذكور على ذلك بل احدث آلة تسمى آلة الامن تكون فوق الدست لمنع البخار من ان يصل الى شدة يتمزق بها الدست الذي هو فيه وسيجي ذكرها

وزاد في تحسين الآلة المعدة لرفع الماء حتى جعلها تصلح للاستعمال في اعمال كثيرة وذلك انه بعد رفع الماء الى حوض موضوع على ارتفاع مخصوص جعل لذلك الحوض انبوبة ينصب منها الماء على طارة ذات كفات كالطارة السابق ذكرها في الآلة المستحدثة سنة ١٠٣٩ فتدور تلك الآلة بقوة وقع الماء الساقط على كفاتها وانتفع بدوران هذه الطارة في ادارة غيرها

ومن ذلك الوقت اخذت تلك الآلات في الاشتهار واشتغل خلق كثير في بلاد فرنسا والانكليز بتحسين امرها والزيادة فيها

وأكثر مزاياها حتى وصلت الى ما وصلت اليه من الحسن والجودة وكثرة المنافع ودخلت في كثير من الصنائع والمعامل والمصانع واستقاء المزارع والمحراث وطحن الحبوب والسفر بمراكب النار في البحر وعلى سكك الحديد في البر حتى صار البخار اكبر مساعد للنوع الانساني فزادت به قوته وسرعته حتى عمل به ما كان يعد من الممتنع عمله بالوسائل الاولى

فقال الشيخ نعم قد عمل بواسطة هذا البخار اعمال كانت تعد من المتعنت في العادة ولا يتصورها احد من الناس فمن ذا الذي كان يتصور قبل ان يظهر هذا الامر انه يذهب من القاهرة الى الاسكندرية ثم يعود الى محله في يوم واحد . ولكن اريد من لطفك ان تخبرني عن اول وقت استعملت فيه هذه السكك الحديدية ان كان على ذكر منك ثم تم معروفك بان تشرح لي صفة الآلات البخارية المستعملة الان في سكة الحديد وغيرها مع بيان كيفية استعمالها على سبيل الاجمال والتقريب تيمماً للاكرام

فاتم ما مننت به واحسن \* فما المعروف الا بالتام - قال الانكليزي حبا وكرامة اما استعمال السكك الحديدية اعني السفر بواسطة الات البخار فوق قضبان من الحديد توضع على الارض كما تشاهده فلم يكن الا منذ عهد قريب فان اول تجربة عملت في ذلك ونجحت كانت في سنة ١٨٢٥ للميلاد الموافقة لسنة ١٢٤٦ من الهجرة في بلاد الانكليز وقبل ذلك كانت جربت



آلة بخارية في سنة ١٢١٦ بقصد استعمالها في السير على الأرض المعتادة فلم تنجح وظهرت صعوبات كبرى من حصول الاحتكاكات الكثيرة فتركت وبعد ذلك اشتغل الفكر بوضعها فوق قضبان من حديد واستعمالها في محاجر الفحم الحجري فظهر منها فوائد وثمرات كثيرة ولكن كانت سرعتها قليلة لقلة كفاية المقدار المتحصل من البخار فان كل دورة كاملة من دورات العجل تحتاج الى كمية من البخار تساوي ضعف حجم الاسطوانة الجاري فيها تأثير القوة الفعالة فلماذا بقيت سكك الحديد مدة لا تستعمل الا في نقل الفحم الحجري وبعض بضائع قليلة

وفي اثناء ذلك كان كثير من ارباب الفن يجتهدون ويفكرون في استنباط طريقة يتيسر بها زيادة مقدار البخار لما يترتب عليه من الثمرات الكبيرة والفوائد العامة فكان الفخر في ذلك لرجل من الفرنسيين استنبط بفكره طريقة حسنة موصلة الى هذا الغرض وذلك بوضع جملة انابيب في الدست متصلة ببيت النار تنفذ فيها النار والحجارة فيكثر بسببها تسخن الماء ويزداد بذلك مقدار البخار الى الحد المطلوب وعند ذلك عملت هذه الطريقة في الآلة انشاها (ستيفنسون) الانكليزي في معمل له وجربت فنجحت ومن وقتئذ اشتهرت وكثرت السكك الحديدية وصارت تزيد وتمتد في كل مملكة من الممالك الى ان صارت مستعملة في اكثر بقاع الأرض المعمورة وقد كانت الآلات التي

عملت من قبل لا تزيد سرعتها عن ثلاثة آلاف متر في الساعة الواحدة وكان ما ينقل من البضاعة في المرة الواحدة لا يزيد عن ثمانين طنًا ونعني بالطن ويقال له طونيلاته أيضًا ما يساوي مقدار اثنين وعشرين قنطارًا مصريًا وبعض كسر قليل من قنطار فثمانون طنًا تساوي ألفًا وسبعمائة وعشرين قنطارًا فهذا غاية ما كان يمكن نقله بواسطة الآلات القديمة مرة واحدة وإما الآن فلما دخل هذه الآلات من الاتقان والتحسين صار يمكن أن ينقل بها في المرة الواحدة لغاية ثمانمائة طن بسرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة هذا في قطارات البضائع وإما قطارات المسافرين فيمكن لها لحقتها عن هذا المقدار أن تسير في الساعة الواحدة ستين ألف متر فأكثر إلى ثمانين ألف متر فإن سرعة الآلات البخارية تزيد وتنقص على حسب الانتقال مثل الحيوانات فإن كانت الآلة تجر ثمانمائة طن في سرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة فلا تجر في سرعة ثمانين ألف متر مثلاً إلا عشر هذا المقدار فإذا وصلت السرعة إلى مائة وستين ألف متر مثلاً فإنما تسير بنفسها ولا تجر حينئذ شيئاً مطلقاً

وأما صفة الآلة البخارية في سكة الحديد وغيرها وكيفية استعمالها فاشرحها لحضرتكم على وجه التلخيص والاختصار والتقريب فاقول الغالب فيما عدا باخرة سكة الحديد من الآلات البخارية أن يكون الاناء المتولد فيه البخار منفصلاً عن الآلة وأما باخرة

سكة الحديد فيكون فيها اناء البخار مع الآلة ويرى الجميع كثيـ  
واحد ويقال له هنا وابور البر وهو الذي تشاهده امام القطار  
يجر هذه العربات على قضبان الحديد الموضوعة فوق الجسر على  
متنضي قواعد معلومة تختص بتحديد سعتها وميلها واخلاف اتجاه  
سيرها على جسر واحد او جسور متعددة متصلة ببعضها موصلة الى  
بلاد مختلفة ولتتكم على باخرة سكة الحديد وغيرها

فاما غيرها من الآلات المستعملة لسير السفن ورئ المزارع  
وإدارة المعامل المعروفة بالورش ونحو ذلك فمحل البخار فيها  
( وهو المعروف بالدست والقران ) يكون موضوعاً فوق الفرن  
بحيث يكون أكثر سطحه مماساً للنار حتى يحصل مقدار كثير من  
البخار من غير اتلاف واسراف في الوقود المستعمل وهو الفحم الحجري  
في الغالب ولا يكون شكل الدست والفرن كما اتفق بل يكون  
بمقتضى قواعد وقوانين هندسية لا بد من رعايتها والاجراء بموجبها  
لحصول النجاج فاذا اوقدت النار في الفرن تحت القران غلى الماء  
الموجود فيه فيتولد منه البخار ويدخل في انابيب من المعدن مخصوصة  
يخرج منها الى اوعية اسطوانية من اجزاء الآلة تسمى الاسطوانات  
لكل منها غطاء محكم وفي باطنها مكابس محكمة على قدرها كالتي  
تقدم ذكرها ولكل مكبس ساق ممتدة نافذة من غطاء الاسطوانة الى  
خارجها فاذا دخل البخار في تلك الاسطوانات حرك ما فيها  
من المكابس الى جهة اتجاهه فاذا ورد من الاسفل اي من جهة

قاعدة الاسطوانة دفع المكبس الى اعلاها واذا جاء من الاعلى اى من جهة غطاء الاسطوانة دفع المكبس الى الاسفل في الحالة الاولى يصعد المكبس من جهة قاعدة الاسطوانة الى قرب غطاءها وفي الحالة الثانية يهبط الى قرب قاعدتها وهكذا تستمر المكابس صاعدة وهابطة بتكرار ورود البخار عليها ودفعه لها من الاسفل الى الاعلى ومن الاعلى الى الاسفل وفي حركاتها هذه تعلق وتسفل معها سيقانها الخارجة من اغطية الاسطوانات كما مر ذكره انفاً وهناك قطعة مستطيلة ذات شكل مخصوص نسميها القب تشبيهاً لها بقب الميزان موضوعة بحيث يمكن ان تتحرك حول مركز وسطها كحركة قب الميزان يعلو احد طرفيها ويسفل الاخر ثم يعلو السافل ويسفل العالي وساق كل مكبس من المكابس المذكورة متصل راسها باحد طرفي هذا القب وقد رتب البخار الوارد على هذه المكابس بحيث يجعلها تتحرك على التعاكس بمعنى انه اذا كان احدها صاعداً كان الاخر هابطاً ثم يهبط الصاعد ويصعد الهابط وهكذا . وبحركة المكابس هذه الحركة التعاكسية يتحرك القب المذكور بالتبعية لحركة سيقانها المتصلة رؤوسها بطرفيه كما ذكر فيصعد طرف القب مع الساق الصاعدة ويهبط مع الهابطة وهكذا . وبحركة طرفيه تتحرك معها قضبان ثابتة فيها متصلة بمجاور موضوعة على الارض او غيرها فتوصل تلك القضبان حركة القب المذكور الى هذه المحاور فتجعلها تتحرك حركة دورية كحركة سهم الساقية فتدور بهذه الدورة

بأقي العدد الموجودة لما بينها من الاتصال ولكل آلة تركيب مخصوص موافق للغرض المطلوب منها ولها أشكال مختلفة وأنواع كثيرة بحسب ما يطلب منها فليس ما يطلب لأجل الغزل والحياكة أو صناعة الحديد مثلاً كالذي يطلب لسير السفن ولما يراد به إدارة عدد كثيرة وكبيرة كالذي يراد به إدارة عدد قليلة وصغيرة بل كل على حسب ما يلزم له

وأما بواخر سكة الحديد فيكون فيها الآلة والتزان والفرن جميعها مجتمعة مع بعضها في هذا الدست المستطيل الأسطواني الذي تراه أمام القطار موضوعاً على فرش من المعدن فوق العجل بكيفية معلومة ليس هنا محل شرحها

فجهة المؤخر من الدست حيث يقف سائق الوابور فيها بيت النار وهو الفرن وهناك جميع الآلات التي تدل على قوة تمدد البخار والتي يقف بها الوابور حالة سيره وعكسه وفي جهة مقدم الدست أي أوله من الجهة التي يسير إليها يوجد بيت الدخان وفوقه تلك المدخنة القائمة التي تراها ينبعث منها الدخان إلى الجو وبين بيت النار وبيت الدخان المذكورين بيت الماء وفيه أنابيب من النحاس كثيرة يبلغ عددها مائة فأكثر إلى مائتين وثمانين وهي متصلة ببيت النار وبيت الدخان مارة من بيت الماء الموجود بينهما كما ذكر

وهذه الأنابيب موضوعة بقرب بعضها وبينها أخلية صغيرة

يلأها الماء فتصير الانابيب المذكورة مغمورة فيه

ثم فوق الدست مما يلي جهة النار بيت البخار وهو الذي تراه نائثاً فوقه كالحديدة على ظهره ويقال له طنبوشه

فيوضع الماء في القزان اي في بيت الماء السابق ذكره ولا يملأ جميعه بل يترك جزء في اعلاه فارغاً من الماء ليتولد فيه البخار ومنه يصعد الى الطنبوشة المذكورة وتوقد النار في الفرن فيسخن بيت الماء المتصل به وتدخل الحرارة مع الدخان في تلك الانابيب فتسخن ايضاً وتشتد بها سخونة الماء لكونها مغمورة فيه فيتولد البخار بسرعة ويحصل منه مقدار كثير يكفي للمطلوب يجتمع في الطنبوشة كما مر ذكره فتشتد قوته وفي اعلى هذه الطنبوشة من داخلها فم انبوبة طويلة تمتد منها الى بيت الدخان مارة من بيت الماء من اعلاه في الجزء الذي يكون فارغاً من الماء وضعت كذلك لئلا تكون في الماء فتبرد وتضعف قوة ما يكون فيها من البخار وجعل فيها في اعلى الطنبوشة لئلا يدخل فيه بعض الماء عند غليانه فاذا اجتمع البخار واشتدت قوته كما ذكر يدخل في تلك الانبوبة من فيها الذي في اعلى الطنبوشة فيسير فيها الى بيت الدخان وهناك ينفصل في انبوتين يصل منهما الى اسطوانتين في جانبي بيت الدخان احدها جهة اليمين والاخرى جهة اليسار وفي كل منهما مكبس فاذا دخل البخار في كل اسطوانة دفع المكبس الذي فيها فحركه الى جهة اتجاه قوته وبحركة المكبين تحرك عدد متصلة بهما

واصلة الى محور العجل الكبير الذي في وسط الفرش فتحركها  
 حركة مستديرة على الحديد الموضوع فوق الارض فتسير الالة كلها  
 عليه وتجر خلفها العربات المرتبطة بها وبعد ان يتم البخار فعلة  
 المطلوب منه ينصرف من تلك الاسطوانات بواسطة انايب توصله  
 منها الى المدخنة فيخرج منها بقوة وصوت تسمعه مدة سير الوابور  
 فتساعد تلك البقوة على اشتعال النار لانها تجلب اليها الهواء وفوق  
 القزان آلة تسمى آلة الامن تبين تغير مقدار الماء الموجود فيه  
 للاحتراز من زيادة قوة البخار عن المقدار اللازم فان قوة تمدد  
 البخار تزيد وتنقص بحسب زيادة الحرارة ونقصها والقزانات انما  
 تعمل لتحمل قوة محددة اذا زادت عنها قوة البخار يتمزق القزان  
 وينكسر ويحصل خطر كبير وضرر عظيم ففائدة آلة الامن الاحتراز  
 من ذلك الخطر والضرر وبالقرب من سائق الوابور آلة اخرى  
 ينظر اليها في كل وقت يعرف بها مقدار تلك القوة التي هي الاساس  
 في سرعة السير فان كانت زائدة عن الحد خففها وان كانت  
 ناقصة فعل ما يقويها . ثم آلة اخرى يسد بها الانبوبة الموصلة  
 للبخار الى الاسطوانات حين يريد توقفها ويفتحها حين يريد  
 تحريكها وجميع تلك الآلات لها مقادير محددة وابعاد معينة  
 بحسابات طويلة ولها اشكال موافقة لما يراد منها وتركب مع بعضها  
 على مقتضى اصول وقواعد مقررة طويلة الشرح يوجد بيانها في  
 كتبها الخاصة بها يطلبها من يريد التبحر في معرفتها وانما هذا بيان

اجمالي لصفتها على قدر الكفاية لتصورها لمن لا يريد الاشتغال بها  
واتخاذها حرفة

وقد كان استعمال سكك الحديد وانتشارها في مبداء ظهورها  
قليلاً لجهل الناس امرها فكان الموجود منها سنة ١٨٢٩ من الميلاد  
اي سنة ١٢٥٥ من الهجرة في بلاد الانكليز ( ٢٢٢٢ ) كيلومتر  
وكل كيلومتر الف متر وفي فرنسا ( ٥٧٢ ) كيلومتر وفي باقي  
اوروبا ( ٨٢٤ ) كيلومتر وكان اكثر هذه السكك مستعملاً في  
نقل الفحم ثم اخذت في الاشتهار والانتشار بالتدريج ورغبت فيها  
اصحاب الاموال لما علم من كثرة فوائدها وثمراتها فانعقدت شركات  
بين كثير من الناس اجتمعت فيها اموال عظيمة واشتغلوا بها  
فكثرت واشتهرت فلما مضى عشرون سنة من ابتداء ظهورها  
كان الموجود منها في اوروبا وفي باقي الجهات ( ٧٠٠٠٠ ) كيلومتر  
وفي سنة ١٢٧٢ من الهجرة احصى وقدر ما حصلت المقاوله على  
انشائه وعقدت مشارطاته الى ذلك التاريخ فبلغت ( ١١٥٣٩٥ )  
كيلومتر منها في ايتازونيا من بلاد امريكا ( ٢٣٧١٠ ) كيلومترات  
وفي بلاد الانكليز ( ٢١٠٥٥٥ ) كيلومتر وفي بلاد فرنسا ( ١١٦١٥ )  
كيلومتر وفي المانيا ( ١٨٠٨٤ ) كيلومتر وفي باقي الجهات  
( ٢٠٤٢١ ) كيلومتر وكان الذي تم من ذلك واستعمل الى التاريخ  
المذكور ( ٧٧٣٣١ ) كيلومتر منها في بلاد الانكليز ( ١٤٠٢٥ )  
كيلومتر وفي امريكا ( ٢٩١٩٨ ) كيلومتر وفي المانيا ( ١١٩٧٥ )



كيلومتر وفي فرنسا ( ١١٦١٥ ) كيلو متر والباقي في سائر جهات  
اوروبا وغيرها ومن ذلك في القطر المصري ( ٥١٨ ) كيلو متر  
ثم تم بعد ذلك باقي ما عملت مشارطاته وزاد عليه كثير غيره  
واذا فاقينا بين هذه المقادير وبين اهل الجهات المذكورة نرى ان  
كل مليون من الاهلين اي الف الف يقابله ٢٠٠٠ كيلو متر  
من سكك الحديد في بلاد ايتارونيا والف كيلو متر في بلاد الانكليز  
وخمسة كيلو متر في فرنسا والمانيا وما من يوم الا ويحدث فيه  
انشاء سكك جديدة توصل بعض البلاد لبعضها فهي كل يوم في  
تجديد وكل وقت في مزيد

فقال الشيخ ان السكك الحديدية في مصر عملت على نفقة  
الحكومة وهي تقوم بما يلزم من مصروفها وتأخذ ما يتحصل من  
ايرادها فهل الجاري في سائر الجهات مثل ذلك

فقال الانكليزي الجاري في البلاد الاوروبية على خلاف  
ذلك فان انشاء سكك الحديد فيها يكون على نفقة شركات  
تتألف من شركاء قليلين او كثيرين على حسب حالة السكة  
المطلوب انشاؤها والنقود اللازم صرفها عليها فهم يصرفون عليها  
وياخذون اجرة ما يحمل فيها من المسافرين والبضائع التجارية  
وغيرها بمقتضى اقوانين موضوعة فيها حدود مقررة لا يقدرّون على  
تعديها وذلك لاجل راحة الناس وعدم تمكن ارباب تلك الشركات  
من اطلاق التصرف بما يخل بالغرض الاصلي وهو تسهيل امر

النقل والسفر لجميع الناس مع الراحة والأمن باجرة أقل مما كانوا يصرفونه على ذلك في غير سكة الحديد

وقد قدر عدد المستخدمين في سكك الحديد في كل ميريامتر اي عشرة من الكيلومتر فوجد ٧٥ شخصاً في بلاد الانكليز و ٧٣ شخصاً في بلاد المانيا و ٧١ في فرنسا فكل شركة من الشركات المشتغلة بهذه الاعمال تستعمل في الأقل نحو ( ٢٧,٠٠٠ ) شخص وذلك عبارة عن جيش كل افراده مستعملة في توسعة دائرة الثروة البشرية ومتعيشة في ساحة الشركات المذكورة فلو حسبنا مقدار جميع المشتغلين بخدمة سكك الحديد التي ذكرناها لوجدناه يقرب من مليون اي الف الف من الناس

ولو نظرنا الى ما يصرف في هذه السكك لوجدناه يبلغ مبالغ تتجاوز حد المعهود فقد وجد متوسط ما يصرف في انشاء كل كيلومتر في بلاد الانكليز نحو ( ٢٢,٧٣٠ ) جنيه انكليزي وفي بلاد المانيا ( ١١,١٢٠ ) وفي امريكا ( ٥,٠٤٠ ) جنيه وفي فرنسا ( ٢٠,١٢٠ ) جنيه من هذا ( ٢٤,٠٠ ) جنيه ثمن الارض و ( ٥,٦٠٠ ) جنيه ثمن القصب من الحديد و ( ٢٤,٠٠ ) جنيه ثمن الادوات ومصاريف الحفر والتركيب والباقي في المباني ويختلف المصروف كثرة وقلة بحسب الجهات فيكون في قرب المدن كثيراً جداً فقد لزم صرف قدر مليون جنيه انكليزي في المرور من مدينة ليون وصرف على محطة باريس نحو ( ١٢٠,٠٠٠ ) جنيه

انكليزي وغالب المحطات النهائية يلزم لها مصاريف هائلة فان بعضها يحتاج من الارض الى ما يقرب من مائة فدان مصري فلو قدرنا متوسط هذه المقادير وجعلناه قيمة كل كيلو متر واحد في جميع الجهات وحسبنا به الجميع نجد ان ما صرف في انشاء ما سبق ذكره من السكك يبلغ تقريباً نحو ١٧٣٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه انكليزي فما بالك لو حسبنا مصروف المعامل الجاري فيها اعمال الات هذه السكك وادواتها

قال الشيخ فهل جميع السكك في جميع الجهات على نسق واحد ام هي مختلفة

قال الانكليزي ليست على نسق واحد في جميع الجهات ففي بلاد امريكا تجد غالب السكك على خط واحد فيه ميول اي انحدارات كبيرة وغالب المحطات فيها من الخشب والاصل في ذلك رعاية قلة المصرف وعدم الاسراف وفي بلاد الانكليز وفرنسا جميع السكك على خطين والمحطات واسعة مشيدة صرف عليها مصروف كثير والاصل في ذلك رعاية كثرة رغبة الناس . وفي بلاد الالمانيين بعض السكك خط واحد وبعضها على خطين ولكن منذ قريب رأوا لزوم جعلها كلها على خطين وبالجمله فاختلاف السكك تابع لدرجة تمدن البلاد ودرجة عمارتها وثروة اهلها

قال الشيخ ارى هذه السكك قد صرف عليها اموال هائلة

على ما ذكرت ولكن ربحها بالضرورة اعظم فان ارباب الشركات التي ذكرتها انما اشتغلوا بها طلباً للربح والمكسب فهل حسب ذلك او قدر

قال الانكليزي قد حسب مقدار المتحصل من اجرة السكك المذكورة سنة ١١٧٢ فكان في بلاد الانكليز اجرة المسافرين (١١,٢٦٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضاعة (١١,٠٠٠,٠٠٠) جنيه ايضاً فيكون مجموع المتحصل من الاثنين (٢٢,٢٦٠,٠٠٠) جنيه وفي بلاد فرنسا اجرة المسافرين (٥,٥٢٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضائع (٦,٠٤٠,٠٠٠) جنيه فيكون مجموعهما (١١,٥٦٠,٠٠٠) جنيه وفي المانيا كانت اجرة البضائع ثلثي المتحصل كله فاذا قايسنا بين طول السكك والاجرة المحاصلة منها نجد انه يحصل على كل كيلومتر واحد في بلاد الانكليز ١٦٤٨ جنيه وفي فرنسا ١٩٤٠ جنيه وفي المانيا ١١٦٨ جنيه كل ذلك باعتبار الجنيه الانكليزي " وما يصرف سنوياً على سكك الحديد يختلف باختلاف البلاد والاشغال المرتبة لكل سكة بها والقائمين بادائها فهو في بلاد فرنسا اربعة واربعون من كل مائة من اصل المتحصل وفي بلاد الانكليز خمسة واربعون في المائة وفي المانيا اربعون

وسكك الحديد في بلاد الفلمنك جارية على طرف الحكومة كما في مصر ويصرف عليها سنوياً خمسة وعشرون من المائة من اصل المتحصل وذلك في السكك الموجودة في جهاتها الشمالية

واربعة وخمسون من المائة في سكك جهاتها الجنوبية وخمسة وستون في جهاتها الشرقية واربعة وتسعون في جهاتها الغربية فقال الشيخ اظن ان ربح سكة الحديد هنا كثير جداً بسبب كثرة ما ينقل بها من المسافرين والبضاعة فقد سمعت انه يسافر في اليوم الواحد من مصر نحو ستة قطارات ومثلها من اسكندرية بعضها مشحون بالناس المسافرين وبعضها بالبضاعة وهذا غير جهات الفروع وجهة الصعيد

فقال الانكليزي لادري حاصل ايراد السكة بمصر ومصرفها فان هذا انما يعلم من نتائج عمل عنه في كل سنة وما رأيت شيئاً من ذلك يتعلق بمصر وقد كان خطر بيالي ان اسأل من حضرتكم عنه

قال الشيخ ومن اين لي علم ذلك وهذه المرة اول مرة ركبت فيها هذه السكة فاني بحسب احوالي المعاشية واشغالي اليومية ما كنت اجد موجباً للسفر ولا خرجت من مصر منذ دخلتها الا مرة واحدة لامرهم وذلك ان والدي توفي وترك ايتاماً فذهبت واحضرتهم ولم اخرج الى السفر قبلها ولا بعدها فلما لم يكن لي حاجة الى السفر في كل وقت لم يكن لي تفكر في مثل هذه الامور التي هي من لوازمه على انا في بلادنا ليس لنا عادة بالبحث عن مثل هذه الاحوال حتى ان من يضطر منا الى كثرة السفر لا تجد له عناية بمعرفة ذلك وانما يعرف مقدار الاجرة التي يدفعها في السكة

وفي غيرها كالدابة والركب مثلاً ويختار ما هو الأرجح له من غير  
 ان يبحث عن ربح صاحب السكة او الدابة او المركب مثلاً فهذه  
 عادتنا وطريقتنا وان كان هذا الامر ربما عابه علينا غيرنا بالنظر  
 لعاداتهم وعلى الجملة فليس عندي شيء من معرفة ربح هذه السكة  
 او خسارتها فان كان عندك علم بمقدار ارباح سكك الحديد في  
 غير هذه البلاد فارجوك ان تبين لي منه نبذة فربما يمكن لنا ان  
 نقيس احوالها في هذه البلاد على غيرها

فقال الانكليزي ليس الحال في جميع الجهات واحداً فنعندنا  
 في بلاد الانكليز كان الربح في بعض السنين اربعة في المائة تقريباً  
 وكان مرة سبعة ومرة تسعة في بعض الجهات بعد طرح جميع  
 المنصرف من اصل المتحصل وفي فرنسا بلغ مرة خمسة ومرة ستة  
 ومرة تسعة كذلك وفي المانيا بلغ الربح زهاء عشرة في المائة وفي  
 بعض جهاتها نحو اثنين وعشرين في المائة وفي ايتارونيا بلغ الربح  
 في بعض جهاتها عشرة وفي اخرى اثني عشر وخمسة عشر في المائة  
 وليست تدوم هذه الارباح على قدر واحد وحد معين بل تزيد  
 وتنقص بحسب الاسباب ومقتضيات الاحوال وكذلك المصاريف  
 قال الشيخ اني ارى محلات جلوس الناس في هذه السكة  
 مختلفة متفاوتة في الفرش والزينة والرونق فما وجه ذلك هل هو  
 بحسب اقدار الناس ومراتبهم ام كيف يكون  
 قال الانكليزي ذلك بحسب ما يدفعونه من الاجرة فان

العربات المعدة لركوب المسافرين في سكة الحديد تكون على ثلاث درجات احداها وهي اعظمها واكثرها اجرة الدرجة الاولى وهي التي نحن فيها . ثانيها الدرجة الثانية وهي دونها واقل منها اجرة . ثالثها الدرجة الثالثة وهي دون الثانية واقل منها اجرة فكل من رغب في واحدة من هذه الدرجات يدفع ما قدر لها من الاجرة وينزل فيها وثم عربات من غير هذه الدرجات الثلاث معدة لنقل الدواب والبضائع وغيرها

قال الشيخ الظاهر ما رايت ان الذين ينزلون في الدرجة

الثالثة اكثر

قال الانكليزي نعم هذا هو الواقع وقد قرأت منذ قريب كتاباً انه بعض الفرنسية حديثاً في احوال السكة الحديد يقول فيه قد دلت التجارب على ان كل مائة من المسافرين في سكة الحديد يكون منهم ٩ فاكثراً الى ١٢ في الدرجة الاولى ومن ١٦ الى ٢١ في الثانية ومن ٦١ الى ٧٣ في الثالثة ومتحصل اجرة الدرجات الثلاث يكون فيه نحو ثلاثين في المائة من الدرجة الاولى ونحو اربعة وعشرين في المائة من الدرجة الثانية والباقي من الدرجة الثالثة وهذا في فرنسا واما في المانيا فللدرجة الاولى خمسة في المائة وللثانية ٢٢ وللثالثة الباقي وقد قسم متوسط الاجرة على مقدار طول السكة فوجد انه يقع منه لكل كيلومتر من اجرة كل انسان ستة سنتيمات وثلاث سنتيم في فرنسا و٨ وثلاث في

بلاد الانكليز والسنتيم عشر عشر الفرنك والفرنك ثلاثة قروش  
واربعة وثلاثون نصفاً فضة بالمعاملة الديوانية التجارية بمصر وكل  
عشرين فرنكاً بتتو واحد وما يتحصل من اجرة البضاعة اكثر مما  
يتحصل من اجرة المسافرين فاذا نسبنا احدهما للآخر وجدنا اجرة  
المسافرين في بلاد الانكليز نحو ٤٧ من المائة وفي بلاد فرانساً نحو  
٤٤ وفي المانيا نحو ٢٨ تقريباً وليست هذه المقادير ثابتة على الدوام  
بل تتغير باسباب كثيرة وعلى الجملة فحاصل البضاعة آخذ في  
الزيادة دائماً وعليه مدارس سكك الحديد فانها لا تحتاج الى ما يحتاجه  
المسافرون من كثرة السرعة وزيادة المصرف وقد احصي ما نقل  
من البضاعة بواسطة سكك الحديد في جهات فرانساً سنة ١٢٥٩  
من الهجرة فبلغ ٢٥٠٠٠ طونيلاته وبلغ في سنة ١٢٦٧ من الهجرة  
١٢٢٠٠٠ وبلغ في سنة ١٢٧٢ للهجرة ٢٢٧٠٠٠ طونيلاته والان  
يبلغ ما ينقل في السنة الواحدة في فرانساً نحو ( ١٢٠٠٠٠٠ )  
وفي انكلترة نحو ( ٦٢٠٠٠٠٠ ) طونيلاته

وهذا نتيجة احداث فروع جديدة وتقليل شيء من مقدار  
الاجرة فقد كان يؤخذ اولاً على كل طونيلاته ستة عشر سنتيماً في  
كل كيلومتر من السكة والان لا يؤخذ الا سبعة سنتيمات وذلك  
في بلاد فرانساً كما حققه صاحب الكتاب المذكور

والذي دعا اصحاب الشركات الى تقليل الاجرة انهم راوا ان  
ما صرف في انشاء سكك الحديد من الاموال مع ما يحسب عليها



من الفائدة يدخل في المصروف السنوي بقدر ١٢٠٠ جنيه في كل كيلو متر ولا يتقص هذا القدر الا بزيادة ما ينقل من البضائع وغيرها اذ لو كان المتقول من البضاعة مائة الف طونيلاته مثلاً وكان المصروف على كل طونيلاته ثلاثين سنتيماً في كل كيلو متر فلا يزيد مصروفها عن ثلاثة سنتيمات اذا كان المتقول قدر الاول عشر مرات فعلموا ان تقليل الاجرة يستوجب كثرة ورود البضاعة وزيادة الربح ثم رأوا ان كل طرد من طرود البضاعة يحتاج الى بعض اعمال كالوزن والتخزين والكتابة ونحو ذلك وهذه الاعمال لا يحتاج اليها الا في المحطة التي يشحن منها والتي يرسل اليها ولا دخل لطول المسافة وقصرها في ذلك ومصاريف هذه الاعمال وان كانت تختلف باختلاف المحطات الا انها يمكن تقديرها ١٢٠ سنتيماً لكل طونيلاته فان كان طول المسافة عشرة كيلومترات فلا تكون الا اثني عشر سنتيماً لكل كيلو متر فان كانت مائة كيلو متر فلا يكون لكل كيلو متر الا سنتيم وخمس فان بلغت المسافة ٢٠٠ كيلو متر كانت قليلة جداً فهذا رأوا ان ينجحوا اصحاب البضائع المرسلة الى مسافات بعيدة بعض امتياز على غيرهم في خفة الاجرة استجلاًباً لازدياد رغبتهم ووجدوا في ذلك زيادة الربح والمكسب وكذلك التجار الذين لهم ارساليات منتظمة اعطوهم من الامتياز ما منحوه لاصحاب البضائع المرسلة الى المسافات البعيدة فرأوا في ذلك ربحاً

كثيراً وثمن عظمة

ثم انهم رأوا ان كثيراً من العربات تكون في معظم المسافة فارغة ويذهب مصروف نقلها سدى ووجدوا مصروف القطار يبلغ ١٥٠ سنتيماً في كل كيلومتر فاذا كانت البضاعة المحملة ٢٥ طونيلاته مثلاً كانت الاجرة الحقيقية على حسب ذلك ستة سنتيمات لكل كيلومتر فان كانت البضاعة ١٥٠ طونيلاته كانت الاجرة في كل كيلومتر سنتيماً واحداً فكما كان المقول اكثر كانت قيمة الاجرة اقل فمن ثم رأوا ان المسألة التي يلزم التنبه لها هي منع الفوارغ ما امكن فتوصلوا الى هذا الغرض بتقص اجرة اللوازم الأولية كالبحر والجبر مثلاً لتنتقل الى البلاد البعيدة والتربية والكيفية التي استعملوها في تقدير الاجرة لمثل ذلك هي انهم عرفوا فرق ثمن الصنف بين الجهة التي يرسل اليها وجعلوه هو الاجرة للصنف

فحصل لهذه التدبيرات وامثالها ثمرات عظيمة وفوائد جمة فزاد ربح اصحاب الشركات وزاد ايضاً انتفاع الناس بسكك الحديد زيادة تذكر

وبينما هما يتخادثان في هذا الكلام وكانا قد وصلا الى قريب محطة بركة السبع اذ وقف القطار في غير موضع وقوفه وسمع في اخريات القطار جلبة وبعض اصوات مغلطة ونظر الشيخ فاذا بعض الناس ينزلون من محلاتهم وهو لا يدري السبب في ذلك

فسأل بعضهم فاخبره ان احدى العربات وجدت فيها نار والناس من خدم السكة مشغولون باطفائها فخاف الشيخ وقال لولده وللانكليزي قوما بنا ننزل

فقال الانكليزي لا تخف يا مولانا ولا تجزع فهذا امر يكثر حصوله في سكك الحديد ولا ضرر فيه ولا خطر وسنرى هذه النار انطفأت في بعض دقائق من الزمن وفي الواقع لم تمض برهة قليلة حتى انطفأت النار وسار القطار كما كان فاطمان خاطر الشيخ ولكنه اخذ يلوم على من يستعمل الدخان حيث ظن ان ذلك منه وينسب التقصير الى خدم السكة لعدم الدفاتم لمنعه

فقال الانكليزي ليس هذا يا مولانا من استعمال الدخان وانما هو من شدة احنكاك الدناجل واللم وليس من احد وهذا اصغر خطر يحصل في السكة ولها اخطار كثيرة غير هذه نعوذ بالله منها ولكنها الآن اقل مما كان يحصل في السابق بكثير فلا يحصل الا في النادر وذلك بسبب ما تجدد لسكك الحديد والآتيا من التحسين رعاية لسلامة المسافرين

قال الشيخ كان فيما سلف من الزمن قد حصل هنا في سكة الحديد عند كفر الزيات امر هائل شاع ذكره وانتشر خبره وعظم خطره ومات به خلق كثير فاكثر الناس وقتئذ بسببه من ذم سكة الحديد وتهويل امرها والتحريض على تركها

وتفضيل المراكب عليها ثم تنوسي ذلك

قال الانكليزي من دأب الخلق ان يشتغلوا بالامور عند وقوعها ويتركوها اذا تقادم عهدها ولو تأملوا في الامور حق التأمل وقارنوا بين الحوادث الواقعة وبعضها لحكموا بالصواب ولكنهم يخطئون فيها خبط عشواء فيحكمون من غير رَوِيَّة ولا تدبر فمن ذلك حكمهم على سكة الحديد بجاذة مضرّة حصلت او بعض حوادث وتفضيلهم غيرها عليها بسبب ذلك من غير حصر ولا نظر لما وقع من الاخطار والحوادث فيما ذهبوا لتفضيله ولو نظروا بعين الحقيقة لرجحوا سكة الحديد على غيرها فانها اقل خطراً وأكثر مزية واخف ضرراً

قال الشيخ وما آية ذلك

قال الانكليزي قد علم من دفاتر الاحصاء انه في مدة ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٣ من الهجرة ركب سكة الحديد في امريكا من المسافرين ٢٧٨، ٢٢٤، ٧٠، ١ شخصاً مات منهم بحوادث السكة ١٨٧ وانجرح ٢١٥٥ ومن سنة ١٢٥١ الى سنة ١٢٧٣ من الهجرة سافر بسكك الحديد في فرنسا ٧٦٩، ٢٤٥، ٢٢٤ من الناس مات منهم ١١١ وانجرح ٩٠٢ ومن سنة ١٢٦٨ الى سنة ١٢٧٣ للهجرة قل بسكة الحديد في بروسيا ٨١٢، ٥٥٥، ٥٥ شخصاً مات منهم اثنان وانجرح اربعة فيكون جميع من ذكر من المسافرين في تلك الجهات ١٢٢، ٩٦٠، ١٣٥٠ مات منهم ٢٠٠

وانجرح ٢٥٢١ فيكون قد مات من كل ٤٥٠٠٠٠ من المسافرين شخص واحد وانجرح من كل ٢٨١٠٠٠ منهم شخص واحد وهذا قليل جداً بالنسبة لما حصل في غيرها فقد علم انه مات في ارض فرانسه بسبب العربات المعتادة التي تجرها الخيل ١٠٢٢٤ شخصاً في ظرف ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٢ هجرية وما حصل من المحوادث في شركة السفن الفرنسية المسماة مساجري ايمريال يدل على ان السكة اقل خطراً من غيرها بكثير فان جملة ما نقلته سفن الشركة من المسافرين في ظرف تلك المدة اعني ستة عشر سنة قد بلغ ٢٩٨ ٧١٠ شخصاً بلغ عدد من مات منهم ٢٠ وعدد من جرح ٢٢٨ فيكون قد مات واحد من كل ٢٥٥٤٦٢ من المسافرين وجرح واحد من كل ٢٩٨٧٢ منهم وهو أكثر من الحاصل في سكك الحديد بقدر ١٢ مرة

فمن هذه المقارنة يظهر ما ذكرناه من قلة اخطار سكة الحديد عن اخطار غيرها من الطرق المستعملة في النقل والسفر ونسبة هذه الاخطار الى ما حصل من الفوائد كنسبة المعدوم الى الموجود

مثلاً كان المستعمل في بلاد اوربا للنقل والسفر قبل ظهور سكة الحديد المراكب والعربات المعتادة وكانت لا تقطع في اليوم الا مسافة قليلة فكان يحصل بسبب ذلك للمسافرين تعب كثير

ومشتقات عظيمة لا سيما اذا كان السفر الى جهات بعيدة يلزم تقطعها ايام عديدة واكثر ما كانت تقطعه هذه العربات في اليوم ٤٠ كيلومتراً وهو ما يقطع بسكة الحديد في ثلاثة ارباع ساعة ولا يخفى ما في ذلك من الفوائد العظيمة والراحة التامة ومن ثم كثرت حركة الناس منذ وجدت سكة الحديد وزادت عن الاول بكثير فصارت في بعض البلاد ثلاثة امثال ما كان قبل وفي اخرى مثليه وفي جهات امر يقا كانما احدثتها سكة الحديد وكانت قبلها غير موجودة

وقرأت في الكتاب الذي سبق ذكره ان الذي كان يحصل من نقل الناس بالعربات المعتادة في الجهة الشرقية من فرانسة في السنة الواحدة ٢٤٠ جنيه وبلغ بوجود سكة الحديد ١٠٨٠ جنيه فلما رتبت قطارات مخصوصة للترهه والتفسيح اقل اجرة من القطارات المعتادة زاد ذلك حتى بلغ ٢٦٠ ١٦ جنيه

فاذا فرضنا ان المسافرين في السنة في سكك الحديد في جميع مملكة فرانسة مثلاً وهم ٧٥٠٠٠٠٠٠ من الناس يسافرون مسافة ٤٠ كيلو متر قلنا ان كل واحد منهم توفر له ثلاث ساعات كانت تمضي في السفر والحركة فان هذه المسافة يقطعها الوابور في ساعة وتقطعها العربات المعتادة في اربع ساعات فحيلة ما توفر للجميع ٢٢٥٠٠٠٠٠ ساعة فاذا فرضنا ان الساعة لكل منهم قيمتها نصف فرنك كان المتوفر لهم في السنة

١١٢٥٠٠٠٠٠ فرنك اي ٤٥٠٠٠٠٠٠ جنيه وقبل حدوث  
سكة الحديد كانت نفقة المسافر الواحد من زاد وغيره في كل  
كيلومتر واحد تقرب من ١٢ سنتيما وهي الآن لا تزيد عن  
سبعة سنتيمات ونصف فتوفر لهم بهذا السبب ايضاً ٤٥٠٠٠٠٠  
جنيه فيكون جملة ما توفر لهم من هذا وذاك ٩٩٠٠٠٠٠٠  
جنيه

فتبسم الشيخ وقال لو كان السفر على الدابة كالخمار والجمل  
مثلاً لكان مقدار الوفرة بالضرورة أكثر لان سير هذه الدواب  
اقل سرعة من العربات المعتادة فانها لا تسير في الساعة أكثر  
من ملئة فاذا كانت المسافة بعيدة لم يكن اللازم للمسافر في مونة  
نفسه وحده بل يلزمه ايضاً مونة دابته واجرة حرسها اذا  
بات في احدى المدن

فقال الانكليزي اذا كان المسافرون على الدواب بالعدد  
الذي قدرناه لارض فرانس كان الوفرة قدر ما مر ذكره سبع  
مرات واكثر وما حصل بواسطة هذه السكك من السهولة  
والسرعة في النقل قد زادت حركة التجارة وكثر نقل البضاعة  
وحصل منها ربح عظيم وبعد ان كان الحاصل من اجرتها لا  
يلغ ثلث المتحصل من جميع المنقولات وصل بواسطة السكك  
الى ثلثيه والى ثلاثة ارباعه في بعض الجهات ثم صار المتحصل من  
البضاعة قدر المتحصل من المسافرين ثم زاد عنه وما زال يزداد

حتى صار قدره مرتين وثلاث مرات

وقد علم من نتائج الحساب في سنة ١٢٨١ هجرية ان مقدار البضائع المنقولة في ارض فرنسا الى مسافة الف متر كان يقرب من اربع مليارات طونيلاته اي اربعة الاف الف الف فلو قدرنا ان هذا القدر كان يتحمل بالكيفيات التي كانت مالوفة في السابق وكانت ثلاثة مليارات منه تنقل بالعربات العادية ومليار واحد ينقل بالسفن في البحر قلنا ان نقل ذلك بواسطة سكة الحديد بدل الوسائط السابقة قد حصل منه وفر عظيم وذلك لان اجرة النقل بالوسائط المذكورة على كل طونيلاته مسافة الف متر تكون من اربعة عشر سنتيماً الى ستة عشر فاذا حسب سبعة فقط كان الوفير في كل طونولاته اربعة سنتيمات ونصفاً فان سكة الحديد يؤخذ فيها سنتيمان ونصف فقط فيتوفر لاصحاب البضاعة في السنة الواحدة من المنقول بالعربات المعتادة ( ٤٨٠٠٠٠٠ ) جنيه ومن المنقول في البحر ايضاً يتوفر على كل طونولاته اربعة سنتيمات فينتج من ذلك ( ١٦٠٠٠٠٠ ) جنيه فيكون مجموع ما توفر ما ذكر لاصحاب البضاعة في السنة الواحدة ( ٦٤٠٠٠٠٠ ) جنيه ويلزم ان يضاف الى هذا ايضاً مقدار النقص الذي حصل في اجرة المنقول بالمرآكب بعد حدوث السكة غير ما ذكر لانها كانت السبب فيه فاذا حسبنا ذلك باعتبار ما تنقل في البحر سنة ١٢٨١ هجرية يبلغ ( ٢٦٨٠٠٠٠ ) جنيه فيكون مجموع ما وفرته السكة على اهل



المملكة المذكورة في سنة واحدة نحو ( ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ) جنيه  
وقد علم بالاستقراء والاستقصاء ان حال الطرق الاولى لم  
تتغير وحركة المراكب لم تنقص كما يزعم بعض الناس بل زادت  
فقد كان الموجود سنة ١٢٥٧ هجرية في ارض فرنسا من سكك  
الحديد ( ٨٨٤ ) كيلومتر وكان متوسط عدد العربات العادية  
الموجودة ( ٠,٢٤٣ ) ولما بلغ طول سكة الحديد ( ٤٩٥٢ ) كيلومتر  
في سنة ١٢٦٩ هجرية كان عدد العربات العادية ( ٢٤٤ ) فلما  
وصل طول السكة الى ( ٨٦٧٩ ) كيلومتر سنة ١٢٧٥ هجرية  
كان عدد العربات ( ٢٤٦ ) ولما بلغ طولها ( ١٢,٠١٨ )  
كيلومتر سنة ١٢٨٠ هجرية كانت العربات ( ٢٢٧ ) فمن هذا  
ظهر ان سكة الحديد لم يحصل منها ادنى ضرر لمن كانوا متخذين  
النقل بالعربة العادية صناعة بل حصل منها منفعة عظيمة لخلق  
كثير استخدموا في اشغالها واعمالها وربحت اصحاب الاموال منها  
ربحاً عظيماً فانهم بعد ان كانوا لا ينالون في السنة الا اثنين في  
المائة ربحاً صاروا بوضع اموالهم في سكك الحديد يحصل لهم ربح  
عشرين في المائة

وجملة ما يتحصل من سكك الحديد في بلاد الانكليز لاربابها  
المشاركين فيها على جميع ما يتقل بها يبلغ ( ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ) جنيه  
فلو فرض ابطالها بالمرة والرجوع الى الطرق الاولى لزم ان يصرف  
حيثن على ما كان يتقل بها اذا نقل بالوسائل الاخرى

( ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ ) جنيه فقد وفرت سكك الحديد على اصحاب المتقولات ( ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ ) جنيه فضلاً عن ان الذي ينقل بها لا يمكن ان ينقل بغيرها

فقال الشيخ الحق ان فوائد سكة الحديد عظيمة وثمراتها كثيرة وليست منافعها خاصة بالتجارة بل تعم غيرها من الصناعة والزراعة والعلوم والفنون والعادات والاخلاق والسياسة والعمران والمدنية ففائدتها للصناعة مثلاً انها يسهل بواسطتها نقل المصنوعات من بلد الى بلد ومن مملكة الى مملكة فيكثر استعمالها وتداولها فيزداد صانعوها وتعظم رغبتهم فيها فيحسن حالها وهكذا فائدتها في الزراعة بتسهيل نقل حاصلاتها من الحبوب والثمار وغيرها فيزيد نفعها وتزيد بزيادته رغبة الناس فيها واعتناؤهم بها وهلم جرا

فقال الانكليزي نعم ذلك كما ذكرتم ولكن ليست منفعتها في الزراعة خاصة بنقل حاصلاتها فقط بل تنفعها كثيراً بنقل ادواتها ولوازمها ايضاً كالسماد ( السباخ ) مثلاً فقد نقل منه بواسطتها الى المزارع باجرة واهية مقادير كبيرة نشرت على الارض القوية والضعيفة فتقويت الثانية وزادت قوة الاولى وكثر محصولها وقد كانت القاذورات والفضلات في المدن الخالية عن الزراعة تطرح خارجها فتتراكم حولها وتكثر فيها العفونة فتفسد هواءها فيضر بصحة اهلها فلما نشأت سكة الحديد وخففت الاجرة في نقل امثال هذه الاشياء صارت تؤخذ من المدن فتنقل الى بلاد الريف ومحلات الزراعة

فصارت نافعة بعد ان كانت مضرّة وصحلت بها بقاع كثيرة من الارض كانت قفرة مهجورة غير منزرعة ولا مسكونة فعمرت وتزينت بالنبات والاشجار بعد ان كانت لا يرى فيها الا ارض يابسة كالحة خالية مما يروق العين ويشرح الصدر

وقد كان ما نقل من هذه المادة بسكة الحديد الى الجهة الشرقية من ارض فرانسة في سنة واحدة فقط وهي سنة ١٢٨١ ١٥٥,٠٠٠ طونولاته ونقل من طين الزراعة المعروف بالطين الحلو ٢٠٠,٠٠٠ طونولاته

فقال الشيخ لو تنبه لهذا الامر اهل بلادى لحصل منه فوائد جليلة وثمرات عظيمة لاهل القرى المصرية فان احتياج ارضهم الى السماد امر غير خفى ولا منكر حتى انهم لقائه وكثرة حاجتهم اليه تراهم يهدمون بيوتهم القديمة ويسمدون بها ارضهم ويصرفون مصاريف كثيرة لجلب السماد من محلات بعيدة بمشقات عظيمة ومن المعلوم ان مدينة القاهرة المحروسة بسبب كثرة سكانها وما بها من الدواب واصناف الحيوان يتحصل فيها كل سنة من هذه المادة مقدار كثير وكذلك المدن الكبيرة مثل اسكندرية وغيرها من المدن القريبة لسكك الحديد يتحصل فيها من ذلك مقادير عظيمة ليس يتنفع بها في شيء فضلاً عن ضررها فلو اتخذت طرق مستحسنة في نقله باجرة قليلة لانتفعت السكة باجرته واهل القرى باستعماله في مزارعهم وسلم اهل المدن من ضرره الحاصل من

افساده للهواء بترامكه على بعضه

فقال الانكليزي لكل شيء وقت ولكل وقت حكم ولا بد ان يأتي زمان يحصل فيه ذلك فان الامور لا تقع دفعة بل تجزي على التدرج وكم لسكة الحديد من فائدة غير ذلك ومهما نسينا من شيء فلا ننسى فائدها في مساواة اسعار الاشياء في الجهات المستعملة بينها وقد كانت جوات كثيرة لا يتأتى لها ارسال محصولاتها الى بعض البلاد البعيدة لبيعها بأثمان مناسبة فتيسر لها الآن ذلك بواسطة سكك الحديد واستفادت مما حصل لغيرها من اليسار والثروة وانتطع بورود محصولات الجهات الى بعضها ما كان يكثر حصوله في الازمان السالفة من القحط وما كان يتبعه من المرض

وقد كان محصول ارض فرنسا من سنة ١٢٢٦ الى سنة ١٢٥٦ هجرية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ هيكتولتر من الحبوب ثم صار يزيد بوجود سكك الحديد حتى بلغ في سنة ١٢٥٨ هجرية الى ٩٧,٠٠٠,٠٠٠ هيكتولتر ثم زاد حتى بلغ ١١٦,٠٠٠,٠٠٠ فظهر من هذا انه حصل منها فائدة عظيمة لمحصول الحبوب وزراعتها وزرع بعض اشياء كانت من قبل لا تزرع او كانت محصولاتها قليلة جدًا

وقبل سكك الحديد كان سفر الحيوانات التي تحتاج للاكل وللزراعة صعبًا شاقًا محتاجًا الى مصروف كثير فسهل ذلك

بوجودها وعمرت بلاد وقرى كثيرة بما جلب اليها من هذه  
الحيوانات واتسعت دائر زراعتها وكثرت محصولاتها بكثرة السماد  
وزاد عدد الناس فيها بزيادة مقدار المحصولات فتمت الثروة  
في كثير من البقاع كانت خراباً منذ قرون عديدة وقد بلغ عدد  
الحيوانات المتقولة في ارض فرانسة بسكة الحديد في سنة واحدة  
٤٢٤٥٢٨٧ من جميع الاصناف

وهناك بعض جهات معيشة اهلها من الصيد والقتل  
وكانوا قبل سكك الحديد لا يمكن لهم نقل شيء مما يحصل لهم  
الى بلاد يتفنون فيها ببيعهم فكانوا لذلك في فقر مدقع وبؤس  
شديد فلما ظهرت سكك الحديد امكن لهم نقل ذلك الى المدن  
العامة والمحاضر البعيدة وبيعه بثمن مناسب اتفعلوا به فخلصوا  
من شدة الفاقة وحسنت احوالهم

وكان في جهات كثيرة من الارض بقاع غير صالحة للزراع  
فيها السبخ والرمال ومناقع الماء فكانت غير مسكونة فلما مرت  
بها سكك الحديد استحوذ كثير من الناس على كثير منها فحراثوها  
وفعلوا ما يلزم لاصلاحها من التسميد والردم ونحو ذلك حتى  
صلحت فزرعوها واتفعلوا بها فخرجت من الخراب الى العماره

وقد تيسر بواسطة هذه السكك للعلماء واصحاب الحرف  
والصنائع التنقل الى البلاد البعيدة والاطلاع على امور كثيرة  
امكنهم بها تطبيق القواعد العلمية على العمل ورسوخها في اذهانهم

واستنتاج نتائج علمية جديدة كثرت بها الفنون واتسعت العلوم  
وهذا فضلاً عن اخلاطهم ببعضهم والمذاكر بينهم في أمور مهمة  
من العلم الى غير ذلك من المزايا العظيمة التي يطول تعدادها  
ولا ينتهي نفعها

فلما انتهى الكلام بهما الى هذا الموضع كانا قد وصلا الى  
طنطا وعرف الشيخ وابنه برهان الدين ققرأ ما تيسر من القرآن  
الكریم واهديا ثوابه الى صاحب المقام بها سيدي احمد البدوي  
رضي الله تعالى عنه

### المحاضرة الثامنة

#### طنطا

فقال الانكليزي هذا البلد يسمى عند بعض الناس طنطا  
وبعضهم يسميه طندتا ولم اعلم اصل ذلك  
فقال الشيخ سمعت ممن لم يزيد الشهرة في عصرنا بالمعرفة والخبرة  
باللسان المصري القديم وإتقانه قراءة وكتابة وفهما ان اصل اسمها  
في اللسان المذكور طنطا بطاءين مفتوحين بينهما نون مفتوحة  
ايضاً ومعناه في ذلك اللسان بلدة الحمد قال ثم حرفه القبط

وقالوا طندتا بفتح الطاء وسكون النون وكسر الدال وتشديد  
 التاء فمن قال طنطا بسكون النون فهو تخفيف طنطا بفتحها وإما  
 طندتا فهو كما تصرف القبط فيه

فقال الانكليزي اني ارى لهذا السيد عند الناس اعتقاداً  
 عظيماً ومحبة شديدة وتعظيماً كثيراً وإقبالاً على موالده فهل  
 بينه وبين نبيكم نسب معلوم او قرابة متصلة ام لا فان كان على  
 ذكر منك شيء من علم ذلك فمن على بيانه

فقال الشيخ نعم اذكر لك ما علق ببالي وبقي في حافظتي  
 من ترجمته وبعض خبره مما قرأته في كتب كثيرة ككتاب  
 المقرئ وحسن المحاضر للسيوطي والطبقات للشعراني وهذا  
 غير الكتب المختصة بترجمته وحكاية مناقبه ككتاب الجواهر السنية  
 لعبد الصمد وكتاب يونس المعروف بأزبك الصوفي وغير  
 ذلك وهذه نبذة من ترجمة امرة على سبيل الاجمال

هو ابو الفتيان الملقب الشريف العلوي سيدي السيد احمد  
 البدوي ابن علي بن ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن  
 عمر بن علي بن عثمان بن حسين بن محمد بن موسى بن يحيى بن  
 عيسى بن علي الهاادي ابن محمد الجواد بن حسن العسكري بن  
 جعفر بن علي الرضا ابن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق ابن  
 محمد الباقر ابن علي زين العابدين ابن الحسين سبط رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بن الامام علي بن ابي طالب بن عبد

المطلب جد رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم فهو يلتقي نسبه معه  
صَلَّى الله عليه وسلم في جده الاقرب عبد المطلب بن هاشم  
نسب كأن عليه من شمس الضحى

نوراً ومن فلق الصباح عموداً

وكان سلفه كما قيل قد خرجوا من مكة حين قدم اليها  
الحجاج بعساكر الشام من طرف عبد الملك بن مروان الاموي  
لقتال عبد الله ابن الزبير فغلب الحجاج على بن الزبير وصلبه  
وجعل يتسلط على الاشراف فرحل منهم خلق كثير فكان ممن  
رحل الشريف محمد الجواد ابن حسن العسكري احد اجداد السيد  
البدوي جمع بني عمه ومن يعز عليه من قومه وخرج بهم من  
مكة فساروا وصاروا ينتقلون من بلد الى بلد حتى دخلوا بلاد المغرب  
سنة ٧٣ من الهجرة فاستوطنوا مدينة فاس واحبهم اهلها وتزوجوا  
منها واقاموا بها ما شاء الله تعالى وفيها ولد ابراهيم بن محمد الحمد  
الادنى للسيد وتزوج بابنة اخي السلطان بها وقتئذ فأولدها علياً  
والد السيد وغيره فلما كبر الشريف علي بن ابراهيم تزوج من  
اكابر الناس واهل المحسب فاطمة بنت محمد بن احمد بن عبد  
الله بن مدين ابن شعيب ام السيد فأولدها ثلاثة اولاد وثلاث  
بنات وكان اخر اولادها سيدي احمد البدوي رضي الله عنه  
ولد في زقاق الحجر بمدينة فاس سنة ٥٩٦ من الهجرة ثم رحل  
به ابو علي بن ابراهيم مع سائر اولاده واهله سنة ٦٠٣ هجرية



يريد الحجاز للحج فمر في طريقه بمصر وأقام معهم بها مدة ثم سافر بهم إلى الحجاز فحجوا سنة ٦٠٧ وأقاموا بمكة وكان عمر سيدي أحمد البدوي إحدى عشر سنة وعرف من بين إخوانه بالبدوي من كثرة ما كان يتلم ولبس لثامين لا يفارقها وكان يعرف في صغره بأحمد الزاهد وأخذه تحت كنفه أكبر أخوته حسن بن علي وأقرأه القرآن العظيم فحفظه وجوّده ووثقه على مذهب الإمام الشافعي محمد بن إدريس رضي الله عنه واشتهر في مكة بالثجاعة والفروسية ثم أنه حدث له حال في نفسه فتغيرت أحواله ولزم الصمت والعبادة واستمر مقياً بمكة إلى أن مات أبوه سنة ٦٢٧ هجرية ثم سار منها مع أخيه حسن في شهر ربيع الأول سنة ٦٣٢ راحلاً إلى العراق ودخل بغداد وجال في البلاد ولقي أكابر الأقطاب والعلماء العارفين ثم عاد أخوه المذكور إلى مكة ولحق به هو فقدم مكة ثانياً ولزم الصيام والقيام بها إلى أن رحل منها إلى مصر ونزل ناحية طنطا في رابع عشر ربيع الأول سنة ٦٣٧ فدخل دار شخص من مشايخها يعرف بابن شحيط فصعد إلى سطح داره فاقام به لا يفارقه لا صيفاً ولا شتاءً مدة طويلة وأعواماً كثيرة وكان له إمامان يصليان به وكان إذا جن الليل يقرأ القرآن إلى الصباح ولم يزل هناك إلى أن توفي رضي الله عنه يوم الثلاثاء ثاني عشر ربيع الأول سنة ٦٧٥ وعمره ٧٩ سنة عَدَدُ جَلِّ قَوْلِنَا (الْمَدَد) وكان طويلاً غليظ الساقين عبل الذراعين أكمل العينين كبير

الوجه عظيم الوجنتين ولونه بين البياض والسمرة وكان في وجهه ثلاث نقط من اثر المجدي واحدة في خده الايمن واثنان في الأيسر اقنى الانف على انفه شامتان من كل ناحية شامة اصغر من العدسة وكان بين عينيه جرح موسى جرحه به ولد اخيه الحسين في الأبطح حين كان بمكة في صغره وكان في حياته معظماً معقداً عند الناس محبوباً فيهم مشهوراً في الافاق تعلوه هنية ووقار وكان الملك الظاهر ابو الفتوحات بيبرس البندقدار يعتقد به وبالغ في تعظيمه وكان السيد قد اخذ طريق الصوفية عن الشيخ عبد الجليل بن الشيخ عبد الرحمن النيسابوري وكان هذا الشيخ يجتمع على اخيه الشريف حسن فلما كبر سيدي احمد جمعه عليه فالبسه خرقة التصوف واخذ عليه العهد كما تلقاه عن مشايخه واحداً عن واحد الى انس بن مالك الصحابي رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك ان ياخذ الشيخ على مريده العهد والبيعة على الطاعة والمتابعة لكتاب الله وسنة رسوله والمحبة لله ولرسوله ويأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ويكون له عوناً على العلم مرشداً له في الاعمال والاخلاق وسائر الاحوال فيكون الشيخ للمريد كالمرابي للطفل والوالد الناصح الشفيق المولد المطيع وقد اتخذ سيدي احمد الخرقة الحمراء شعاره وشعار اتباعه وقال لخليفته سيدي عبد المتعال اعلم اني اخترت هذه الراية الحمراء لنفسي في حياتي وبعد مماتي وهي علامة لمن

يمشي على طريقتنا من بعدي فقال له سيدي عبد المتعال فما شروط من يحملها قال شرطه ان لا يكذب ولا يأتي بفاحشة وان يكون غاض البصر عن محارم الله طاهر الذيل عفيف النفس خائفاً من الله تعالى عاملاً بكتابه ملازماً للذكر دائماً الفكر وقد ورد في صحيح الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء وورد ايضاً انه قدم لواء بني سليم يوم فتح مكة على الالوية وكان احمر واما خلفاؤه وتلامذته واصحابه الذين اجتمعوا به على السطح فسموا السطوحية فكثير جداً اكبرهم خليفته الشيخ عبد المتعال وهو صاحب الثوب الأحمر الذي يلبسه الخليفة في المولد في كل سنة وهو الذي بنى بمقام سيدي احمد البدوي المنارة ورتب السباط وتخلف بعد السيد فشيده اركان البيت وقصده الناس للزيارة من الاقطار البعيدة الى ان توفي يوم السبت الموافق لعشرين خلت من شهر ذي الحجة سنة ٧٢٢ هجرية ودفن قريباً من قبة السيد ومنهم الشيخ علي البريدي وهو من أجل تلامذته ويقال انه كان قد ارسل اليه بهدية من طرف سلطان وقته فمال قلبه الى الشيخ واحبه وانزم مجلسه وانقطع اليه فلما مات دفن تجاهه وكان يقول لما اجتمعت بسيدي احمد رأيتني في عيني اعظم حرمة من السلطان ولما نزل السلطان لسيدي احمد يزوره وجدني في خدمته فقال لي هنيئاً لك يا علي وتلامذته كثير جداً يطول تعدادهم واجتمع به من العلماء خلق

كثير منهم العلامة الشهير قاضي القضاة شيخ الاسلام تقي الدين  
بن دقيق العيد سمع بشهرته وكثرة اعتقاد الناس فيه فمضى اليه وصعد  
اليه السطح فوجد رجلاً مغطى بثوب كالمغشي عليه فلما رآه قال  
في نفسه سبحان الله ما هذا الاعتقاد من الناس في هذا الرجل  
وما هذه الشهرة وليس فيه ما يوجب ذلك وما هو الا مجنون  
من المجانين فرفع اليه السيد رأسه وكشف وجهه وانشد  
مجانين الا ان سر جنونهم

عزيز على اعدائه يسجد العقل

فلما كلمه عرف الشيخ قدره وعظمه واعتذر اليه وقبل يده  
ويحكى ان ابن دقيق العيد قبل ان يجتمع به ارسل الى  
الشيخ عبد العزيز الدبريني يقول له امتحن لي هذا الرجل الذي  
اشتغل الناس بامره واسأله فان وجدته من اهل العلم والفضل  
فاطلب لي منه الدعاء وارسل عرفني باحواله فمضى سيدي عبد  
العزيز الى طنطا وكان المتولي بها القاضي علاء الدين وكان  
خليفة الحكم العزيز فمضى اليه الشيخ عبد العزيز واخبره وسأل عن  
محل السيد فوصف له فمضى اليه واستأذن الشيخ عبد المتعال فاذن  
له فصعد الى السيد وسلم عليه فرد عليه السلام وساله ما شاء الله  
من المسائل فاجاب عنها باحسن جواب وقال سلني عما شئت  
فاني اجيبك فعظم في عينه واعتذر له وارسل الى قاضي القضاة  
بعله وكان الشيخ عبد العزيز بعد ذلك اذا سئل عن السيد يقول

هو مجرلا يدرك له قرار وما نقل عن السيد البدوي يرويه عن  
 المحسن البصري قال ست مسائل من جواهر الحكمة اولها من  
 لم يكن عنده علم لم تكن له قيمة في الدنيا ولا في الآخرة الثانية  
 من لم يكن عنده حلم لم ينفعه علمه الثالثة من لم يكن عنده سخاء  
 لم يكن له في ماله نصيب الرابعة من لم يكن عنده شفقة على  
 عباد الله لم يكن له شفاعة عند الله تعالى الخامسة من لم يكن  
 عنده صبر ليس له في الامور سلامة السادسة من لم يكن عنده  
 تقوى ليس له منزلة عند الله تعالى قال في الجواهر السنية ولما  
 توفي السيد رضي الله عنه عظمو قبره وبنوا عليه وستروه وقام  
 بامر تلامذته من بعده صاحبه الشيخ عبد المتعال فسموه خليفة  
 السيد وعمر بعده طويلاً نحو سنة ٥٨ واشتهر اتباعه بالسطوحية  
 وحدث لهم بعد مدة عمل المولد النبوي عنده وصار يوماً مشهوداً  
 يقصد من النواحي البعيدة (انتهى)

---

### المحاضرة التاسعة الموالد والاعباد والمواصم

ويؤخذ من تعبيره بالمولد النبوي ان اصل المولد المعتاد عمله  
 للسيد البدوي مولد للنبي صلى الله عليه وسلم كان يعمل عنده وقد

كانت وفاة السيد رضي الله عنه في ١٢ ربيع الاول كما مر وهو وقت عمل المولد الشريف مولد النبي صلى الله عليه وسلم وسمعت من بعض المشايخ في اصل عمل الموالد للسيد ان السيد لما توفي كان كثير من تلامذته متفرقين في البلاد لانه كان في حياته اذا جاءه المرید بواسطة الشيخ عبد المتعال نظر اليه وامره ان يقيم في بلدة من البلاد يعينها له فلما سمعوا بوفاته حضروا باتباعهم ومن معهم الى طنطا ليعزوا فيه خليفته الشيخ عبد المتعال وكانت طنطا وقتئذ قرية صغيرة فلم تكن تسع هذه الجموع فضربوا خيامهم خارجها حيث يعمل المولد الكبير واقاموا في تلك الخيام ثلاثة ايام فلما ارادوا الرحيل شيعهم الشيخ عبد المتعال وودعهم فقالوا له هذه عادة مستمرة ان شاء الله تعالى نحضرها هنا كل عام في هذا الميعاد الى ما شاء الله فلما جاء العام القابل حضروا للميعاد ثم حضروا في الذي بعده واستمرت هذه العادة فنشاء من ذلك المولد الكبير وكان في الاصل ثلاثة ايام وزاد بعد ذلك الى ان وصل الى ما هو عليه الان كما ان منشاء ركب الخليفة الذي يكون في اخر المولد هو ركوب الخليفة الشيخ عبد المتعال مع جماعته لتوديع هؤلاء المشايخ ثم صار يزداد فيه الى ان وصل الى ما وصل ثم ان احد المشايخ المتتمين الى السيد وهو الشيخ الشرنبلالي حضر مرة في غير وقت المولد الى طنطا لزيارة السيد مع تلامذته وجماعته فاقام بها بعض ليال كان يشغلها هو وجماعته بالاذكار والعبادات ومن عادة

الفقراء واصحاب الطرق انهم متى وقع لهم الشيء مرة اتخذوه عادة  
 وواظبوا عليه فاتخذ الشيخ الشرنبلالي المذكور ذلك عادة عاودها  
 بعد ذلك سنة بعد سنة فاستمرت ونشاء عنها المولد الصغير وكان  
 يعرف بالمولد الشرنبلالي باسم هذا الشيخ وكذلك كان منشاء المولد  
 الرجبي فان بعض المشايخ وهو الشيخ الرجبي بدا له ان يجدد العامة  
 الموضوعه على مقام السيد البدوي فاتخذ لها مقداراً كافياً من  
 الشاش المصبوغ باللون الاخضر وحضر به مع جماعته ومريديه الى  
 طنطا ودخلوا به في ركب وموكب من المشايخ والمريدين والفقراء  
 الى مقام السيد فلفوا الشاش الجديد في محل التديم واتخذوا ذلك  
 عادة استمرت كذلك فنشاء عنها المولد المعروف بالرجبي باسم  
 الشيخ المذكور ويعرف ايضاً بمولد لف العامة تجدد فيه العامة  
 المذكورة في كل عام ويؤتى بالشاش الذي يتخذ لها في ركب عظيم  
 يوصل به الى المقام فهكذا كان منشاء هذه الموالد فكانت تكرر كل  
 سنة في الميعاد الذي ابتدئت فيه وقررت مواعيدها باعتبار الشهور  
 القبطية لا العربية لكي لا يتغير ميعاد كل منها عن وقته من  
 فصول السنة رعاية لاوقات النبل والري حتى لا يقع المولد في  
 وقت قلة الماء بتلك الجهة او كثرتة وانغار الارض به للري ومثل  
 هذه الاسباب قدمت واخرت مواعيدها في بعض الاوقات  
 بتنبيهات واوامر من الحكومة رعاية لمقتضيات المصالح والاحوال  
 والحجاري عليه الان ان يكون المولد الكبير في اول شهر مسري

والمولد الصغير في اول شهر برمودة والمولد الرجبي قبل المولد الصغير بنحو مائة يوم ولا يكون في هذا المولد ما يكون في غيره من البيع والشراء فهو مولد مختصر بالنسبة لغيره كما يعرفه من رأى هذه الموالد ولا اريد ان اطيل عليك بصفتها ووصف ما يكون فيها فلعلك رايتها او بعضها في اثناء اقامتك بهذه البلاد

فقال الانكليزي نعم حضرت مولد السيد غير مرة وشاهدت ما يكون فيه من كثرة البيع والشراء وفرط الزحام واجتماع الناس وتواردهم من الافاق فرايت امراً عظيماً وموسماً جسيماً فكنت اذكر به ما كان لقدماء المصريين مثل ذلك من عوائدهم في اعيادهم وموالدهم لاسيما ركبة الخليفة التي تكون في اخر المولد فانه بتلك العوائد اشبه منه بالعادات الشرعية والامور الدينية الاسلامية وقد كان لقدماء المصريين مثل هذه الموالد اعياد ومواسم كثيرة متنوعة لهم فيها عوائد مختلفة لم يذكرها احد من قدماء المؤرخين الا هيردوت الشهير الذي ورد على مصر في قديم الايام فتكلم في مؤلفاته على بعض احوالها وعادات اهلها وتكلم في ضمن ذلك على بعض هذه المواسم وما كان يعمل فيها واما غيره من المؤرخين السابقين فلم يتكلموا على شيء من ذلك ولهذا لم يصلنا من علم احوالها الا القليل والمواسم التي تكلم عليها المؤرخ المذكور كانت تعمل في مدن متفرقة في جهات مصر من



البلاد البحرية والقبلية وكانت تلك المواسم دينية وسياسية وكان  
 يمحضر في كل منها الملك أو من ينوب عنه من عائلته وكذا الملكة  
 وخلق كثير من الناس في اشته بالاسواق التي كانت للرومانيين  
 اخذوها عن اليونان واخذها اليونان عن المصريين فالى المصريين  
 ينسب احداثها كما ينسب اليهم احداث كثير من الامور النافعة  
 للام كما افاده المؤرخ المذكور ومن المدن التي كان يحفل فيها  
 هذه المواسم مدينة بوباست التي اثرها الان تل بسطة قرب مدينة  
 الرقازيق من اقليم الشرقية ومدينة سايس وهي الان صا الحجر باقليم  
 الغربية ومدينة هيلوبوليس التي تسمى الان عين شمس ( وهي  
 المطرية ) ومدينة بوتو واثرها الان تلال موجودة في ساحل البحر  
 الملح ما يلي بحيرة البرلس ومدينة كان اسمها بابر ميس والان لا يعلم  
 محلها ولا اين كانت من الجهات البحرية او القبلية

وكان يجتمع في كل من هذه المواسم خلق كثير ربما كان  
 اكثر ما يجتمع الان في مولد السيد وكان لم يغير هذه مواسم  
 اخرى كبيرة تعمل على راس كل ثلاثين سنة مرة وكان يحصل  
 لمن تقع في زمنه من الفراغة فخر عظيم وصيت كبير بسببها وكان  
 يصدر عنهم في هذه المواسم كثير من الفحش والفجور والمنكرات  
 وجميع هذه المواسم كانت مرتبطة باوقات الزراعة وحركة  
 الشمس في منطقة البروج وبها تتعين ثلاثة فصول الزراعة في كل

و اول اعيادهم كان عند شروق كوكب الشعرى في اشعة الشمس ووقته في اول شهر توت وهو اول شهرهم وفيه كانت تذبج سمانه قربانا الى ( ايزيس ) المقدسة عندهم ويخرج القسيس من معبد مدينة ابو هياكل مقدسهم محمولة في هودج على اعناق جماعة من القسس يختلف عددهم من اثني عشر الى ستة عشر بالنسبة لثقل الهيكل وهكذا كان يحصل في جميع المواسم

وفي هذا الشهر بعينه بعد ان يصير القمر بدرًا ببعض ايام كان يعمل موسم طوط ويقال انه ادريس عليه السلام وان هذا الشهر شهره واسمه ماخوذ من اسمه

وكان من العادة في هذا الموسم اكل التين وشرب العسل ويقال بعد اكله ما احلى الحق

قال الشيخ الشئ بالشئ يذكر قد كان لقبط مصر بعد قدماء المصريين في هذا الشهر عيد عظيم وموسم كبير من مواسم لهوهم ومواقيت انهم وهو عيد النوروز كانوا يشعلون فيه النيران ويرش بعضهم بعضًا بالماء واستمر ذلك جاريًا في مدد الملوك الاسلاميين ايضًا وكان يمنع احيانًا ويرخص فيه احيانًا وكان للخلفاء الفاطميين اعناء به ورسوم جارية فيه . قال القاضي الفاضل في متجددات سنة ٥٨٤ يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطي وهو مستهل توت وتوت اول سنتهم وقد كان بمصر في الالام الماضيه والدولة الخالية ( يعني دولة الفاطميين ) من مواسم بطالاتهم

وموافيت ضلالتهم فكانت المنكرات ظاهرة به والنواحي صريحة فيه ويركب فيه امير موسوم بامير النوروز ومعه جمع كثير ويتسلط على الناس في طلب رسم رتبة ويرسم على دور الاكابر بالجمل الكبار ويكتب مناشير ويندب مرسمين كل ذلك يخرج مخرج التفاؤل ويتنع باليسور من الهبات ويجمع المغنون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤة ( احد قصور الخليفة ) بحيث يشاهد الخليفة وبايديهم الملاهي وترتفع الاصوات ويشرب الخمر والمز شراباً ظاهراً بينهم وفي الطرقات ويتراش الناس بالماء . وبالماء والخمر . وبالماء ممزوجاً بالافذار . وان غلط مستور وخرج من بيته لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستخف بجرمته فاما ان يفدي نفسه واما ان يفضح ولم يجر الحال على هذا ولكن قد رش الماء في الحارات وقد احيا المنكرات في الدور ارباب الخسارات وقال في متجددات سنة ٥٩٢ وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستجد فيه هذا العام التراحم بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفر به في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به ( اه ) كلامه وما زال يوم النوروز يعمل فيه ما ذكر من التراش بالماء والتصافع بالجلود وغيرها الى ان كانت اعوام بضع وثمانين وسبعمئة وامر الدولة بديار مصر وتديرها الى الامير الكبير برفوق قبل ان يجلس على سرير الملك ويسمى بالسلطان فمنع من لعب النوروز وهدد من لعبه بالعقوبة فاندف الناس عن اللعب في القاهرة

وصاروا يعملون شيئاً من ذلك في الخلجان والبرك ونحوها من مواضع التنزه بعد ما كانت اسواق القاهرة تعطل في يوم النوروز من البيع والشراء ويتعاطى الناس فيه من اللهو واللعب ما يخرجون به عن حد الحياء والحشمة الى الغاية من الفجور والمهور وقما انتضى يوم نوروز الاً وقتل فيه قتيل او اكثر ثم بطل ذلك وقال بعضهم يذكر ما كان يحصل في النوروز من اشعال النار ورش الماء

كيف ابتهاجك بالنوروز يا املي  
وكل ما فيه يحكيني واحكيه  
فتارة كليب النار في كبدي  
وتارة كتوالي دمعي فيه

وكان للقبط في هذا الشهر عيد اخر وهو عيد الصليب يعمل في سابع عشره وسبب حدوثه عندهم ان هيلانة ام قسطنطين كانت قد سارت الى بيت المقدس في طلب اثار المسيح عليه السلام وبناء الكنايس واقامة شعائر النصرانية فيقال ان الاسقف مقاريوس دها على خشبة زعم ان المسيح صلب عليها وكان ذلك في اليوم المذكور فاتخذوه عيداً وسموه عيد الصليب وكان لهذا العيد بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه الى بني وائل بظاهر فسطاط مصر ويتظاهرون في ذلك اليوم بالمنكرات من انواع المحرمات ويمرلم فيه ما يتجاوز الحد فلما قدمت الدولة الفاطمية الى

ديار مصر وبنوا القاهرة واستوطنوها وكانت خلافة العزيز بالله امر في يوم عيد الصليب سنة ٢٨١ فمنع الناس من عادة الخروج الى بني وائل ثم بطلت تلك العادة وكان للخلفاء الفاطميين مزيد عناية باول ليالي السنة ليلة اول المحرم في كل عام وكان لهم باول يوم من السنة ايضا عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزيه المنعم وهيئته العظيمة وتفرق فيه الدنانير ويفرق من السماط الذي يعمل بالتقصر لاعيان ارباب الخدم من ارباب السيوف والاقلام بتقرير مرتب خرفان شواء وزبادى طعام وجامات حلواء وخبز وقطع منفوخة من سكر وارز بلبين وسكر فيتناول الناس من ذلك ما يحل وصفه وينبسطون بما يصل اليهم فن تأمل في هذه الاعياد وجدها اشبه شي\* باعياد قدماء المصريين

قال الانكليزي نعم وربما كان بعضها مأخوذاً منها ومن جملة اعياد قدماء المصريين عيد كان يعمل في سادس يوم من شهر بابه وهو عيد حمل ايزيس بولدها هاربوكرات يشيرون بذلك الى وضع بذور الزرع في الارض بعد نزول ماء النيل عنها

وفي هذا الموسم كان يوضع في عتق صورة ايزيس طلسم يسمونه الصوت التسميح على قول وكلمة الحق على قول اخر وبعد هذا الموسم كان يعمل في الثامن والعشرين من شهر بابه المذكور موسم عصا الشمس وكانوا يعنون بذلك تقدم الشمس

في العمر وتنقص حرارتها وضعف قوتها ولذلك جعلوها كأنها  
احتاجت الى عصا تتوكأ عليها وكان يعمل في هذا الموسم موكب  
تحمل فيه صورة عجلة صغيرة يدورون بها حول المعبد سبع  
مرات وكانوا يعنون بذلك ان ايزيس تبحث على جثة اوزيريس  
زوجها واعظم مواسم هذا الشهر موسم (امون را) وكان يعمل  
في مدينة بابرميس في ثامن عشر الشهر وكان من عادتهم فيه  
ان التمس في الليلة المتقدمة عليه تاخذ هيكل قديسهم وتضعه  
في برزخ مذهب في موضع مقدس لم قريب من المعبد وفي الغد  
يقربون القرايين وبعد الفراغ منها قرب زوال الشمس يقيم بعض  
التمس عند الهيكل وباقيهم يتفنون عند باب المعبد وبأيديهم العصي  
والمساوق لتصد منع ادخال الهيكل المذكور في المعبد فاذا جاء  
الوقت المحدود حمل التمس الهيكل واحضروه الى الباب ومعهم  
خلق كثير بالعصي والمساوق لادخاله المعبد برغم الواقفين به  
لنعمهم فاذا جاؤا وجدوا باب المعبد مقفلاً فيقع بينهم وبين من به  
من التمس وغيرهم مضاربة وقتال كثير ويخرج فيه كثير من  
الناس ويسيل دمهم ولا يتقطع القتال من بينهم الا بدخول  
الهيكل في المعبد واستقراره به في مكانه وزعمت التمس انه لم  
يكن يحصل لاحد ضرر من تلك الجروح كما تله هيردوط  
المؤرخ

وكان المصريون يشيرون بهذه الاحوال فيما يزعمونه الى ان

هوروس بن ايزيس اراد الدخول على امه ليزني بها فمنعه حراسها عن مرافقه فجمع احبابه واصحابه حتى يغلبهم ويصل الى غرضه وسر ذلك هو ان حرارة الشمس المعبر عنها بهوروس تريد ان تدخل الارض المزروعة وهي المعبر عنها بايزيس لتخصبها وفي سابع عشر شهر هاتور كان يعمل عيد وقوع اوزيريس في قبضة تيفون عدوه والثاني في النهر ولذا كان هذا اليوم عندهم معدوداً من ايام الخمس وفيه يكون ماء النيل قد انخفض وانحسر عن ارض الزراعة وانحصر في مجراه بين حافته وكانت مدة هذا الموسم اربعة ايام كان فيها المصريون يدورون بشور قرونة مذهبة وعلى ظهر قطعة قماش من القطن او الكتان مصبوغة باللون الاسود

فكانوا يشيرون بالثور الى اوزيريس وبقطعة القماش المذكورة الى ارض مصر لان لونها بعد اختصار النيل عنها يكون اسود وكان المصريون في هذا الموسم يظهرون الحزن والكدر اولاً لنقص النيل وثانياً لغلبة الريح الجنوبية وهي المكى عنها تيفون عندهم على الريح الشمالية في ذلك الوقت وثالثاً لتغير طول النهار بطول الليل ورابعاً لتجدد الارض من الخضرة وكان الموسم المذكور يعمل في المدن المعروفة الان باسم بوصير فانها كان فيها معابد اوزيريس ومن اسمه اخذ اسم هذه المدن ببعض تحريف وتغيير

وكان الحزن في هذا الموسم عمومياً عند النساء والرجال لحزن  
 ايزيس على زوجها اوزيريس وكانوا يكثرون فيه الصلاة والصيام  
 والقربان فيه من فحول البقر ومن عاداتهم ان لا يؤخذ من القربان  
 بعد ذبحه الاّ الجلد والامعاء والفخذان والكتفان والرقبة ولحم الكفل  
 واما ما عدا ذلك من الحنّة فيلأ من الدقيق والعسل مع الزيت  
 والبن والافاويه والعقاقير الطيبة الرائحة وتحرق بالنار ويزيدونها  
 اشتعالاً بصب كثير من الزيت عليها

وفي ذلك الوقت تكثر النساء من الصباح والنواح والبكاء  
 والعيول ويلطن وجوههن وصدورهن ويقطعن شعورهن وبعد  
 ذلك يأكل الناس ما اخذوا من لحوم القرابين كما مر ذكره  
 ويتفرقون

وكان يحضر هذا الموسم بعض من بمصر من اليونان ويعملون  
 اعمالاً فظيعة وعادة شنيعة وهي ان يجرح الرجال بعضهم بعضاً  
 جروحاً كبيرة وتشق النساء افخاذهن بحجارة حادة حتى يخرج الدم  
 اظهاراً لشدة الحزن والحزع ثم ابطل المصريون هذه العادة قبيل  
 خروج العبرانيين فان موسى عليه السلام كان قد منع ذلك  
 وحرمه على قومه والظاهر ان هذه العادة قديمة فانها وجدت عند  
 اهل امريكا والهند ايضاً

وفي الثالث والعشرين من الشهر المذكور كان موسم دفن  
 وزيريس يشيرون بذلك الى انحناس النيل في مجراه ومبدأ زراعة



## الحريف

وفي اليوم الاول من شهر كيهك كان يعمل موسم عظيم في مدينة اسنا لمقدسيم بها

ومن رسومهم في هذا الموسم ان يظهروا جميع اواني المعبد وحليته ويتقربوا بالخبز والنيذ وغيره من المشروبات وبالأوز وفحول البقر وبشائر المزروعات جميعها على اختلاف انواعها

فقال الشيخ هذا الشهر كان فيه للقبط عيد عظيم يسمونه عيد الميلاد ويقولون انه اليوم الذي ولد فيه المسيح عليه السلام وكان يعمل بمصر في التاسع والعشرين من كيهك فيعيون ليلته وستهم فيه كثرة الوقود بالكنايس وتزيينها وكان يفرق فيه ايام الدولة الفاطمية ارباب الرسوم من الامراء والكتاب وغيرهم الحمامات من الحلاوة القاهرية وكذا الجلاب والزلايه والسلك وكان يباع في هذا الموسم من الشموع المزهرة بالاصباغ الملحة والتماثيل البديعة باموال لا تنحصر فلا يبقى احد من الناس اعلامه وادنامهم حتى يشتري من ذلك لاولاده واهله وكانوا يسمونها الفوانيس واحدها فانوس ويعلقون منها في الاسواق بالحوانيت شيئاً يخرج عن الحد في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في المغالة في اثمانها حتى ربما بلغ مصروف الواحدة منها الخمسمائة والالف درهم ثم بطل ذلك في جملة ما بطل من عوائد الترف كما بطلت رسوم قدماء المصريين فهل تعلم من اعيادهم القديمة غير ما

ذكرته

قال الانكليزي كان لهم اعياد ومواسم كثيرة منها موسم كان يعمل في السابح من شهر طوبه وهو مولد رجوع اريس من بلاد فلسطين وكانت القرابين فيه من فطير يرسم فوقه صورة فرس البحر مسلسلًا في القيود وكان يرخص لاهل مدينة عين شمس في اكل لحم التمساح في هذا اليوم خاصة

وبعد هذا الموسم بايام كان يعمل موسم لتعويض مذاكير اوزريس بمنلها من الخشب والظاهر انهم كانوا يشيرون بذلك الى غرس الاشجار فانه يكون بعد هبوط النيل

وفي تاسع عشر هذا الشهر كان يتخذ في مدينة صا الحجر عيد كبير مشهور بالوقدة التي كانت تعمل فيه وكان المصريون يشيرون بذلك الى زوال الظلمة التي كانت عامة للارض بموت اوزريس وكان هذا العيد معتادا في بلاد الصين والعم ايضا كما كان عند المصريين

وكان لهم في هذا الشهر موسم اخر لتجدد تجسد اوزريس فكان القسس في الليل يذهبون الى مصب النيل في البحر في موكب عظيم وخلق كثير حاملين هيكل اوزريس مزينا بجميع ما يمكن لهم من انواع الزينة والحلى وفيه قدح صغير من الذهب يملئونه من النيل في وقت معين وعند ذلك يقول القسيس وجميع الحاضرين بصوت عال ها هو جسد اوزريس قد عثرنا به

وكأنهم كانوا يشيرون بذلك الى رجوع الشمس وكان يتخذ كل واحد منهم صورة هلال يصنعه من الطين معجوناً بماء النيل مخلوطاً ببعض الاشياء الزكية

فقال الشيخ قد ذكرت بما ذكر ما حكاه مؤرخو الاسلام من عوائد القبط في عيد الغطاس وما كان يقع فيه من الوقدة وغيرها وكان يعمل بمصر في حادي عشر هذا الشهر قال المسعودي وليلة الغطاس بمصر شان عظيم عند اهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة الحادي عشر من طوبه قال ولقد حضرت سنة ٢٢٠ ليلة الغطاس بمصر والاخشيد محمد بن طغئ امير مصر في داره المعروفة بالمخارة في الجزيرة الراكبة للنيل والنيل يطوف بها وقد امر فاسرج في جانب الجزيرة وجانب الفسطاط ألف مشعل غير ما اسرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطئ النيل الوف من المسلمين ومن النصارى منهم في الزواريق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على سائر الشطوط لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من الماكل والمشارب والملابس والات الذهب والفضة والجوهر والملاهي والعزف والتصف وهي احسن ليلة تكون بمصر واشملها سروراً ولا تغلق فيها الدروب ويغطس اكثرهم في النيل ويعتقدون ان ذلك امان من المرض (انتهى)

وكانت هذه العادة في زمن الملوك السالفة يرخص فيها حيناً

وتنعم حيناً

قال المسيحي في تاريخه من حوادث سنة ٢٦٧ منع النصارى من اظهار ما كانوا يفعلونه في الغطاس من الاجتماع ونزول الماء واظهار الملاحى ونودي ان من عمل ذلك نفى من الحضرة

وقال في سنة ٢٨٨ كان الغطاس فضربت الخيام والمضارب والاسرة في عدة مواضع بشاطيء النيل ونصبت اسرة للرئيس فهد بن ابراهيم النصراني كاتب الاستاذ برجوان واوقدت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملهون وجلس مع اهله يشرب الى ان كان وقت الغطاس فغطس وانصرف

وقال في سنة ٤٠١ وفي ثامن عشر جمادى الاولى وهو عاشر طوبه منع النصارى من الغطاس فلم يغطس احد منهم في البحر وقال في حوادث سنة ٤١٥ وفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة كان غطاس النصارى فجرى الرسم من الناس في شراء الفواكه والضان وغيره ونزل امير المؤمنين الظاهر لتقصده العزيز بالله في مصر لنظر الغطاس ومعه المحرم ونودي ان لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في النيل وامر بان توقد النار والمشاعل في الليل وكان وفيداً كثيراً وحضر الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فقسسوا هناك طويلاً الى ان غطسوا فين كثير من هذه الرسوم . ورسوم القدماء في اعيادهم ومواسمهم مناسبة ظاهرة

قال الانكليزي نعم وكان من مواسم قدما المصريين عيد  
مشاهدة ايزيس لاوزيريس وكان في شهر امشير فان هذا الشهر  
وقت ظهور الزراعة الخريفية فوق وجه الارض  
وكان لهم في شهر برمودة عدة اعياد احدها عيد تطهير ايزيس  
قبل البذر

الثاني عيد الخصب وكان وقته في سادس عشر هذا الشهر  
وفي هذا اليوم كان يجعل في هيكل اوزيريس مذاكير مصنوعة من  
الخشب على صورة اعضاء التناسل للانسان وكانت احيانا تصنع  
من غير الخشب

وفي الموكب الذي يعمل في هذا الموسم كانت النساء تحمل  
مثل ذلك وتدور به في الازقة

وفي الغد من اليوم المذكور عيد دخول اوزيريس في التمر  
يعنون بذلك اجتماع الشمس والتمر عند الاعتدال وكان المصريون  
يسمون التمر امر الدنيا

الثالث في ثامن عشر الشهر المذكور وهو موسم ولادة

هوروس

الرابع موسم قد يستهم نيت في مدينة بوباست ومحلها الان  
تل بسطه واصل هذا الاسم بوباست وهو احد اسماء نيت المذكورة  
ولها اسماء والقباب كثيرة منها هذا ومنها ايزيس وديان ايضا والظاهر  
انها هي دميانه او جميانه التي يعمل لها الى الان في جهة البرية

المولد المشهور في شهر برمودة المذكور وان لفظ دميانه او جميانه اصله لفظ ديان السابق ذكره وهذا المولد الباقي الى الان هو مولد نيت القديم وهو عيد حصاد الزروع وكان يبدأ به في خامس يوم من برمودة ويجتمع له خلق كثير من النساء والرجال كما يكون الان في مولد جميانه

وكان قديماً المصريين يأتون هذا المولد من سائر اقاليم مصر في مراكب يكترونها لذلك ويكون النساء مع الرجال في المراكب ومعهم الطبول والدفوف والمزامير وغير ذلك ويكثرون في طريقهم الغنا والرقص والفحش وكلما مروا ببلدة خاطب من في المركب من النساء كل من رأيته في البر منهن بالفاظ قبيحة وكلام فظيع وبضحك الجميع من ذلك وكان من في البر منهن بعد ان يرقصن ويغنين ويتكلمن بما يخطر ببالهن من المتعاطف يرفعن ذبولهن ويظهرن من اجسامهن ما لا يجوز الحياء ذكره وينصرفن وكذلك كان فعلهن عند زيارتهن للشور ايس وكان الرجال لا يستعجبون منهن هذه الامور المغايرة للادب والحياء وكان يستهلك في هذا الموسم من النبيذ قدر ما يستهلك في باقي ايام السنة كلها وكان يجتمع فيه قريب من سبعائة الف من الناس على ما حكاه هيردوط المؤرخ وكانوا جميعاً يفعلون ما ارادوا من اللذات والشهوات ولا حرج عليهم فيما كانوا يأتونه وقتئذ منها فسقوا او فجروا او خرجوا عن جميع حدود الادب

فقال الشيخ كأن ما كان معتاداً في هذه الاعياد من الفحش  
والتهتك سرى الى الاعصار الاخيرة فجرى فيها نظيره من المنكرات  
والموبقات فقد كان يحصل في القرون المتأخرة في الشهر الذي  
يتلو هذا موسم كبير يكون فيه شيء كثير من ذلك وهو موسم عيد  
الشهيد وكان يعمل بمصر في ثامن بشنس القبطي

وكانوا يزعمون ان النيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى  
يلقي النصارى فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع اسلافهم  
الموتى ويكون ذلك اليوم عيداً ترحل اليه النصارى من جميع  
القرى ويركبون فيه الخيل ويلعبون عليها ويخرج عامة اهل  
القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيم على شطوط  
النيل وفي الجزائر ولا يبقى مغرب ولا مغنية ولا صاحب لهو ولا  
رب ملعوب ولا بغى ولا مخنث ولا ماجن ولا خليع ولا فاتك  
ولا فاسق الا ويخرج لهذا العيد فيجتمع عالم كثير لا يحصيه الا  
خالقهم وتصرف اموال لا تحصر وتجاهر هناك بما لا يحتمل من  
المعاصي والفسوق وتورفتن وتقتل اناس ويباع من الخمر خاصة  
في ذلك اليوم ما تزيد قيمته على مائة الف درهم وكان اجتماع  
الناس لعيد الشهيد دائماً بناحية شبرى من ضواحي القاهرة وكان اعتماد  
فلاحى شبرى دائماً في وفاء الخراج على ما يبيعونه من الخمر في  
عيد الشهيد ولم يزل الحال كذلك الى سنة ٧٠٢ فمنعه الامير  
بيبرس الجاشنكير وشدد في منعه وكان عنده رجل كاتب من

القبط يعرف بالتاج بن سعيد الدولة قد احوى على عقله واستولى على جميع اموره فمشت اليه القبط في ذلك فتكلم مع مخدومه بيبرس وقال له متى لم يعمل العيد لم يطلع النيل ابداً ويخرب اقليم مصر ونحو ذلك من التمويه وتنسيق المكرفثت بيبرس واصر على رأيه واستمر في منعه وقال للكاتب المذكور ان كان النيل لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف فيه يطلع فبطل العيد من تلك السنة ولم يزل منقطعاً مدة ست وثلاثين سنة فلما كانت سنة ٧٣٨ وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بحر النيل ليرمي قوة التيار عن بر القاهرة الى ناحية الحيزه فطلب منه الامير بلبغا اليخياوي والامير الطنبغا المارديني ان يخرجوا الى الصيد ويغيبا مدة فلم تطب نفسه بذلك لشدة غرامه بهما وتهتكه في حبهما واراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون نفرجكما عليه انزه من خروجكما الى الصيد وكان قد قرب اوان العيد المذكور فاعاده في وقته واجتمع له الناس من كل جهة وتجاهروا بانواع المنكرات توسعاً خرج عن الحد وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه واستمر عمله بعد ذلك الى سنة ٧٥٥ فمنع وتقرر ابطاله وخرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني والي القاهرة الى ناحية شبرى فهدمت كنيستها واخذ منها الاصبع في صندوق واحضر الى الملك الصالح واحرق



بين يديه في الميدان وذري رماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى  
فبطل عيد الشهيد من وقتئذ وانقطعت تلك العادة التي ذكرني  
بها ما قد حكيت من رسوم القدماء فان الحديث ذو شجون  
والكلام يجر بعضه بعضاً فارجوك ان تتم لي ما تعلم من هذه  
العوادات والاعياد فاني ما سمعت بها ولا ظننت انها كانت معتادة  
في تلك الايام العتيقة

قال الانكليزي كان لم في هذا الشهر اعني شهر بشنس عيد  
حمل ايزيس بهربوكرات وكان لم في شهر بوته عيد يتقربون فيه  
بفطير مرسوم عليه صورة حمار مسلسل يشيرون بذلك الى تغلب  
اوزريس على تيفون والعادة ان ابتداء النيل في الزيادة يكون في  
هذا الشهر فكانوا يزعمون ان زيادة ماء النيل في هذا الشهر انما  
هي ما سكبته ايزيس من الدموع في بكائها على اوزريس زوجها  
وهذا العيد هو الذي ذكر هيرودوط المؤرخ انه مولد الشمس الذي  
كان يعمل في مدينة عين شمس فانه في هذا الاوان يحصل  
الانقلاب الصيفي وهو عبارة عن ابتداء الشمس في النزول بعد  
انتهائها في الصعود وقد حافظ القبط على عادة الاحتفال لليلة  
النقطة التي تكون في الليلة الثانية عشرة من هذا الشهر

وكان لم موسم في شهر مسرى وهو مولد هرربوكرات وكان  
يعتبر عندهم للسكوت وكانت اشارته حلقة صغيرة توضع على الفم  
ولعل هذا العيد هو عيد وفاء النيل ومن عاداتهم في هذا الشهر

قتل كلاب شقر وكان المصريون والرومانيون واليونان يتقربون  
بذلك الى كوكب الشعرى في اليوم الثاني من مسرى وكان لهم  
عيد كبير يعمل في مدينة بوتو ولكن سكنت عنه المؤرخون ولم  
يبيّنوا وقته وانما ذكروا انه كان لاوزريس وايزيس اوبوتو  
وكان يتقرب في هذا الموسم بالخنزير ولم يكن الاكل من لحمه  
مباحاً عند المصريين الا في هذا الموسم فانهم كانوا يقولون بنجاسته  
ومن مسه كان يلزمه ان يغتسل في الحال حتى ان المشتغلين  
بتربية هذا الحيوان كانوا يمنعون من دخول المعابد وكانوا لا  
يتزوجون الا من بعضهم ولا يعلم سبب الترخيص في الاكل من  
لحمه في هذا الموسم ولا ذكر هيردوط المؤرخ

وكيفية تقرب القربان منه ان ياخذوا طرف الذنب والطحال  
والبطن وفوقها الدهن ويحرقوا الجميع وكان الفقراء يصنعون  
صورة من الطين ويحرقونها

فهذا غاية ما وصلنا من اعياد قدماء المصريين ومواسمهم  
التي جرتنا الى الكلام عليها ذكر موالد السيد البدوي واحشاد  
الناس لها واجتماعهم فيها وما يكون بها من الاحوال والعادات  
التي في جملتها ما هو اشبه شيء بعادات قدماء المصريين فيما  
ذكرناه من موالدهم واعيادهم وقد رأيت بعض المشايخ يتكلم  
عليها ويذمها لما يحصل فيها من المخالفة للشرع ويتمنى ابطالها  
لذلك ورأيت بعض الناس يقول لو لم يكن فيها من المضرّة

الاعتطيل من يكون بها من الناس عن اشغالهم ومصالحهم المعتادة لكفى فما تراه انت ايها الاستاذ في ذلك

فقال الشيخ من نظر في الشيء من جهة من جهاته ولم يستقص جميع احواله وسائر خصوصياته فربما حكم عليه بالذمر والمدح من تلك الجهة ولو نظر الى غيرها تغير حكمه وهكذا حال من حكيت عنه ممن تكلم في مولد السيد فانه نظر الى شيء مما يحصل فيه فحصر فيه نظره ووقف عليه خاطره فتكلم بحسبه ولو امعن النظر واجال الفكرة واستعمل الروية لقال غير ما سمعته منه فان مولد السيد وان كان قد يحصل من بعض الناس الذين يجتمعون فيه بعض امور تخالف الشريعة الشريفة كما لا ينكر وهذا هو الذي نظر اليه من حكيت عنه ولكن لا يحكم على الشيء في ذاته بحكم حالة واحدة من حالاته لا سيما اذا كانت له احوال كثيرة وانت تعلم ان كل وقت من الاوقات وكل بلد من البلاد وكل جيل من الاجيال لا يخلو من ان يقع فيه بعض امور تخالف الشرع والطبع ولا يحكم على عموم الناس او البلد او الوقت بحكم من يحصل منه ذلك وليس ما ذكر من هذه الامور المخالفة مخصوصاً بمولد السيد فانها تقع في كل موضع كما قلنا وليس المولد قاصراً عليها فانه يكون فيه ما لا يحصر ولا ينكر من الخيرات والاذكار والعبادات والحسنات والبرات فلماذا نغض عن المحسنة وتنصر انظارنا على السيئة

وفي هذا المولد ما لا يخفى على احد من المزايا والمنافع كمنفعة من يكتري منهم الدواب او المراكب او سكة الحديد للمضي اليه والانصراف عنه ومنفعة من يكون به من الفراشين والطباخين وغيرهم من ارباب الحرف والصنائع واصحاب الدور التي تكتري والاشياء التي تشتري وما يكون فيه من سعة التجارة فانا نرى كثيراً من التجار في طنطا وغيرها من سائر مدن مصر يعلقون اداء ديونهم وقضاء بعض شؤونهم على هذا المولد ويتظرون لهذا الموعد لكثرة ما يكون فيه من البيع والشراء والاخذ والعطاء فينتفع البائع بثن ما يبيعه والشاري بما يشتريه منه والكثير من اهل القرى يتظرونه لشراء بعض ما يلزمهم في اثناء السنة ما لا يوجد في جهاتهم او لبيع ما يفضل عن حاجتهم من دابة او محصول زراعة او غير ذلك فهو سوق عظيم عمومي كسائر الاسواق العامة التي توجد في جميع اقاليم الدنيا من البلاد الاسلامية وغيرها حتى لقد سمعت انه يكون في بلادكم اسواق عامة تحضرها الناس من سائر الافاق وجميع الجهات فلولا ما فيها من المنفعة لما حرصوا عليها وهرعوا اليها فهذه هي المزية في هذا المولد مع غيرها ما ذكرناه وما لم نذكره فاندفع قول من يقول انه سبب للتعطيل وتبين ان ذلك القول من جملة الاباطيل ومن ذهب الى هذا المولد لا لتصد التجارة او نحوها من المقاصد فلا يخلو من ان ينتفع منه غيره بالمنفعة حاصلة على اي حالة واما فراغه من اشغاله وبطالته في ايام يسيرة فلا

ضير فيه ولا ضرر فانه ان كان خلواً من الاشغال في غير المولد فهو بطلال في ذاته لم يحدث له المولد بطلالة وإن كان في غير المولد عاكفاً على الشغل والعمل والكد والكدح كان له في المولد فسحة وتغيير هواً وصحة ونزهة وراحة يقبل بعدها على اعماله بنشاط جديد وشوق مستحدث وهمة مقبلة ونفس غير كليلة فيتعوض بذلك ما ضاع في ايام المولد فان النفوس البشرية اذا دام عليها الشغل واتصل الكد والعمل يلحقتها السأم والكلال والملل فلا بد من ترويحها في بعض الاحيان لتعود لحالة نشاطها وتسترجع ما فقدته من انسها وانبساطها ولذا كان لكل امة من الامم وملة من الملل اوقات يستريحون فيها من اشغالهم ويتفرغون لرفاهة بالهم استرجاعاً لنشاطهم وقوتهم ودفعاً لتعبهم وفترتهم فلا داعي لتمي ابطال هذه الموالد المستلزم ابطال ما يترتب عليها من الفوائد وقد احدثت هذه السكك الحديدية من اسباب السهولة والسرعة والراحة في المضي الى المولد والانصراف عنه ما لا مزيد عليه وكان قبلها من يريد المولد يعاني في الذهاب اليه والاياب منه صعوبة ومشقة ويقضي في الطريق يومين فاكثر اذا سار من البر وجملة ايام اذا سافر من البحر ويعد ما يلزم للسفر من الزاد والذخيرة من قبل المولد بايام كثيرة حتى حدثت سكة الحديد فسهلت الصعب وقربت البعيد

## المسامرة العاشرة

شنى

وقد كان المرحوم محمد علي الكبير تصور فوائد هذه السكة ومنافعها وعزم على انشاءها ولكن بدا له بعد ذلك تركها وصرف النظر عنها لبعض امور تصورها على حسب الوقت والحال ثم عرض امرها من بعده على المرحوم عباس باشا فاستحسنها ولم يجد بها بأساً فصمم عليها وشرع فيها بالفعل من اسكندرية الى مصر فاستوجب مزيد الثناء والشكر من الناس عامة ومنا اهل هذا القطر خاصة فان هذا الامر النافع كان سبباً لجلب الثروة الى ارضنا وازدياد البركة في بلادنا ولكن قدر الله انه لا يتم في مدة حياته والذي تم في مدته ومضى فيه الوابور كان ما بين كفر الزيات والاسكندرية وبينما كان مهتماً باتمامها عاجلته المنية فمات ولم يقسم له ان يركب فيها مع انه كان معتنياً بامرها ليله ونهاره وهو الذي اتم قنطرة بنها التي يسير فوقها الوابور وكل من ولي الحكومة من بعده سعى في اتمام عمله وانجأه قصده وجد في اكماله فكمل سعيد باشا المرحوم ما ابتداء سلفه وانتهت في مدته السكة الى مصر القاهرة واخذت الوابورات في السفر بينها وبين الاسكندرية ولما راه وعلمه من كثرة فوائدها وزيادة منافعها انشأها

ايضاً بين سنود وطلخا والزقازيق وبينها وكذلك بين القاهرة  
والسويس تسهلاً لطريقها وترغياً للانكليز في استبدال طريق راس  
العشم بطريق مصر فيما يتقل من بلادهم الى الهند من الناس  
والبضائع وغيرها لما في ذلك لمصر من الفائدة بمرورهم بها ونقل  
تجارهم بواسطتها وقد كان ما يرد لمصر من ذلك يتقل الى  
السويس تارة في عربات تجرها الخيل وتارة على الجمال والدواب  
وكان ذلك امراً مهماً وشغلاً شاعلاً وكان يتحصل منه مبلغ عظيم  
من الاجرة ويحصل في بعض الاوقات ضائعات كبيرة يترتب  
عليها خسارات كثيرة فعمل تلك السكة لمنع الصعوبة والخسارة  
وتسهيل السبيل لتلك التجارة فلم يزل حتى اتمها واكملها ثم لما ولي  
الحكومة الجناب الخديوي ( اسمعيل باشا ) اخذ في توسيع دائرتها  
والاستكثار منها فاستحدثها في الصعيد وفي جهات كثيرة من  
الاقاليم البحرية فزادت بركتها وكثرت حركتها حتى وصلت الى  
ما هي عليه الان فصار يسافر من القاهرة الى الاسكندرية بالركاب  
في كل يوم ثلاثة قطارات واكثر سوى ما هو خاص بنقل البضائع  
وما يسافر الى غيرها من الجهات بعد ان كانت في اول امرها  
لا يسافر فيها الوابور الا نحو ثلاث مرات في الاسبوع وذلك  
قريب اتمامها وقد ارخ صاحبنا الشيخ مصطفى سلامه البخاري اتمامها  
بين القاهرة والاسكندرية بقوله

في بر مصر انشئ الوابور

وهذا المصراع تاريخ لسنة ١٢٦٩ هجرية بحساب الجمل  
وقد كنت اسمع بهذه السكة وحركتها ولكن لم يسبق لي  
السفر بها ولا العلم بحقيقة كيفيتها وإنما كنت اعلم بالسماع ان  
السفر بها في عربات تجرها باخرة تتحرك بواسطة النار من غير ان  
اعرف كيف تحركها النار وكنت في شوق الى معرفة ذلك حتى  
شرحت لي اليوم ما شرحت واوضحت ما اوضحت من ان حركتها  
وسيرها بواسطة بخار تحلله حرارة النار من ماء موجود في القدر  
اعني الدست الذي ذكرته فيتجه البخار الى آلة يحركها فتتحرك  
بحركتها العجلة وتمشي الباخرة اعني الوابور فقد عرفت ذلك ولكن  
بقي علي ان اعرف حقيقة لفظة واور ومعناها لاعرف حقيقة اسم  
هذه الباخرة كما عرفت مسماها فان هذه الكلمة ليست من العربية  
وما اظنها الا من اللغة الافرنجية

وقال الانكليزي نعم لفظة واور كلمة افرنجية معناها في  
اللغة الفرنسية البخار فاستعملها عامة الناس هنا في معنى الباخرة  
تسميةً للشيء باسم ما هو من لوازمه والاسم الموضوع لهذا المعنى  
في اللغة المذكورة هو (لوكوموتيف)

فهذا ما اعلمه في هذه اللفظة التي سألت عنها وما يتعلق  
بها وها هنا شيء اريد ان اسألك عنه وهو انك عبرت بالقدر  
بدل لفظ الدست المتعارف فهل هو غير عربي ام غير صحيح ام ماذا  
ترى فيه وكذا العربية والعربية او العجلة فارجو ان تشرح لي



ما تعلمه في هذه المذكورات ولوازمها وما يتعلق بها من جهة اللغة العربية كما شرحت انا ما اعرفه فيها من جهة الصناعة لقطع بذلك ما بقي من الطريق ولا نخرج عن المناسبة

فقال الشيخ لك ذلك وسأشرح ما اثبتته حفظي ووصل اليه علي فيما ذكرته فاما لفظة الدست فهي بفتح الدال معربة تطلق في العربية علي جملة معان منها الصحراء وهي في هذا المعنى معربة من دشت بالشين المعجمة لفظ فارسي بالمعنى المذكور وفي غيره معربة من دست بالسين المهملة لفظ فارسي ايضاً له نحو خمسة عشر معنى منها اليد والمنفعة والنصرة والوزير والصدر والمقام الرفيع والقوة والغلبة والطرار واللعبة الواحدة والشيء مع افراده التامة فهو من السلاح مثلاً العدة الكاملة ومن الثياب ايضاً الكاملة اجزاؤه التامة افراده من السراويل الى المنديل وهكذا كما عرفته من اهل تلك اللغة وقال في القاموس الدست الدشت ومن الثياب والورق وصدر البيت معربات (اه) وهي عبارة مجعلة فيها غموض ويعلم المراد منها بما قدمناه وقد انكر بعض العلماء المناسبة بين ما استعمل فيه هذا اللفظ في العربية وبين معناه في اللغة الفارسية لكونه لم يعرف من معانيه في تلك اللغة الا اليد شهرته فيها

قال الخفاجي في شفاء الغليل بعد ان نقل عبارة القاموس واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة والرئاسة

مستعاراً من هذه

قال المعري

من آلة الدست ما عند الوزير سوى

تحريك لحيته في حال ايماء

فهو الوزير ولا ازر يشدّ به

مثل العروض له بجز بلا ماء

ثم قال وقيل لا يصح فيه ان يكون مشتركاً لاختلاف معناه في اللغتين فانه في الفارسية بمعنى اليد وفي العربية له معان اربعة اللباس والرياسة والحيلة ودست القمار وجمعها المحريري في قوله نشدتك الله أَلست الذي اعاره الدست فقلت لا والذي اجلسك في هذا الدست ما انا بصاحب ذلك الدست بل انت الذي تم عليه الدست ويقولون للغالب تم له الدست والمغلوب تم عليه الدست واقلب عليه الدست ومن الاخير دست الشطرنج قال الشاعر

يقولون ساد الارزلون بارضنا

وصار لهم مال وخيل سوايق

فقلت لهم شاخ الزمان وانما

تفرزن في اخرى الدسوت البيادق

والدست تستعمله العامة لتدري النحاس قال سليمان بن عبد

الحق في بعض اهل الديوان وكان يلتب بالنقط

ما نال قط الدست من فعله

غير سخام الوجه والسقط

ولّى عن الدست على رغبة

وانقلب الدست على القطر

انتهى المراد منه ولكن بقي ها هنا شيء وهو ان القدر لا تظهر له مناسبة بشيء ما ذكر من معاني هذه اللفظة في الفارسية فلعله مأخوذ من لفظ دسّي بالياء التحتية بعد الياء الفوقية وهو بالفارسية ظرف للماء وغيره من المائعات يحمل باليد كالجرة فلما اخذه المولدون والعوام تصرفوا فيه بحذف يائه وكسرداله ومعربه دسّيج بالفتح ويوجد في الفارسية لفظ دست بالكسر الا ان معناه الشبر فقد علم ما ذكر ان استعمال لفظ دست في معنى القدر عامي مولد ليس بعربي ولا معرب ولهذا عبرت بالقدر

قال الانكليزي ذكرت بالدست والقدر بيتاً رايته في كلام شاعر من المصريين لا اذكر اسمه ولا اجيد ضبط بيته وهو

وقدر كمثل الفيل في القدر اشرفت

على منصب كالتيل في دست منصب

قال الشيخ . قوله وقدر هو بكسر القاف والمراد به القدر التي يطبخ فيها والفيل بالفاء معلوم والقدر من قوله في القدر بفتح القاف بمعنى المقدار والمنصب في قوله على منصب بكسر الميم على وزن منبر حديد تنصب عليه القدر له ثلاث قوائم والتيل في قوله كالتيل

بالثاق المفتوحة وهو الملك مطلقاً او من ملوك حمير او هودون  
 الملك واصله قَبْلَ كَعْبِيلِ سمي به لانه يقول ما شاء فينفذ قوله  
 والدست اراد به الديوان او صدر البيت ومنصب في اخر البيت  
 واحد المناصب وصف بهذا البيت قدراً عظيماً يقول وقدر مثل  
 الفيل في الكبر اشرفت وهي على منصبها اشراف الامير في ديوان  
 منصبه او في صدر البيت المنسوب له وقد بالغ في عظم هذه القدر  
 فجعلها كالفيل وان لم تكن كذلك

قال الانكليزي قد كنت متوقفاً في تانيث هذا الشاعر لضمير  
 القدر في قوله . اشرفت حتى رايتك تؤنثها

قال الشيخ القدر مؤنثة . قال ابن سيدة في المخصص القدر  
 التي يطبخ فيها انثى وجمعها قدور ولا تكسر على غير ذلك وقد  
 قدرتها اقدرها واقدرها (كضرب ونصر) طبختها ومرتق مقدر  
 مطبوخ في القدر والتدير ما يطبخ في القدر والافتدار الطبخ فيها  
 انتهى . وبائع القدر قدوري وسخام القدر سوادها وقد مرله ذكر  
 في البيتين السالفين ويقال للقدر العظيمة قدر أعشار كأنها  
 ركب من عشر قطع لعظمها وكبرها والقدر الوئمة الواسعة  
 وانشد ابو عبيد

وقدر كرال المحصنات وئمة

انخت لها بعد الهدوء الانافيا

والاناني حجارة توضع عليها القدر

قال الانكليزي سمعت رجلاً يقول في الدعاء على اخر  
رماه الله بثلاثة الاثافي فما معناه

قال الشيخ ثلاثة الاثافي الجبل وذلك انهم قد يضعون  
القدر على اثنتين الى جانب جبل ويسندونها اليه فيكون  
الجبل ثلاثة الاثافي فيقال في الدعاء على الشخص رماه الله بثلاثة  
الاثافي اي بذهاب عظمة كالجبل

قال الانكليزي فما معنى قول الشاعر

وقدر جماع كاليفاع دمية \* زوازية سودا غير صلود  
قال الشيخ . يقال قدر جماع وجامعة اذا كانت عظمة واليفاع  
الثل ويقال قدر دمية ودميم اي مطلية بالطحال او الكبد او الدم  
بعد الجبر والدم كعنب التي يسد بها خصاصات البرام من  
دمٍ أو لباء والدم والدمام ما يطل به والقدر الزوازية  
والزويوزية هي التي تضم الجزور نقله ابن سيدة عن ابي عبيد  
وغير صلود اي غير بطيئة النضج يقال صلدت القدر تصلدها صلود  
ويقال قدر راسية اذا كانت ثابتة لا يطاق تحويلها اعظمها وفي  
التنزيل وقدر راسيات والبرمة القدر من الحجارة جمعها برام  
كجبال وبرم كصرد وبرم كدخن وصانعها المبرم وهو من يقطع  
حجارتها من الجبال واكبر البرام الجماع ثم التي تليها الميكلة وهي  
التي يستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة والصيداء حجر  
ابيض تعمل منه البرام

قال الانكليزي فهل تذكر قول الشاعر  
رأيت قدور الصاد حول بيوتنا

قنابل دها في المحلة صبا

قال الشيخ نعم هكذا انشده ابن سيدة ولم يسنده والذي  
احفظه حسبت بدل رأيت والبيت لحسان بن ثابت رضي الله  
عنه من قصيدة طويلة يقول فيها

وندمان صدق تمطر الخير كفه

اذا راح فياض العشيات خضروا

وصلت به زكبي ووافق شيمتي

ولم اكُ عضا في الندامى ملوما

وابقى لنا من الحروب ورزوها

سيوفاً وادراعاً وجمعاً عرمرما

اذا اغبر افاق السماء وامحلت

كأن عليها ثوب عصب مسهما

حسبت قدور الصاد حول بيوتنا

قنابل دها في المحلة صبا

يقول اذا اشتد الجذب حسبت قدور الصاد حول بيوتنا

جماعة خيل قائمة يعني انهم يطعمون في الجذب والتحط كثيراً

والصاد الصفر وجمعه صيدان كزار ونيران قاله ابو علي وانشد

وسور من الصبدان فيها مذائب

رواه بكسر الصاد ورواه ابو عبيد بفتحها وقال الصيدان  
برام الحجارة والصاد قدور الصفر والناس قال ابن جني  
والفه متقلبة عن الياء واستدل على ذلك برواية ابي عبيد  
من الصيدان بفتح الصاد قال وانا ارى ان القدر انما سميت  
صاداً من الصيد وهو التكبر وذلك لما في القدر من الغليان  
والحمي والنوران ولذلك يشبه بها المساورة والمضاغنة قال  
الشاعر

نفور علينا قدرهم فنديها \* ونفتوها عنا اذا حميها غلا  
( اه ) وذكرت بهذا قول امرء القيس في صفة الفرس  
على العقب جياش كأن اهتزاه

اذا جاش فيه حميه غلي مرجل  
العقب عقب الانسان خفف باسكان القاف والاهتزام شدة  
الصوت يريد ان هذا الفرس اذا حركته بعقبك حمي وجاش كما  
تجيش القدر وكفى ذلك من السوط والمرجل القدر من الخاس  
وقيل كل قدر مرجل وهي مؤنثة وقال ابن دريد الساخين  
المراجل لا واحد لها الا انهم قد قالوا تسخان ولا احتته وشكيمة  
المرجل عرومها ويقال للقدر الصغيرة كفت بفتح الكاف وقد تكسر  
ونقول الترك وبعض مخالطهم من العامة للقدر التي يطبخ فيها  
تجرة وهو محرف تكيره الفارسي ومعربه طخير بغير هاء كما في  
القاموس وطخير بالهاء كما في لهجة اللغات وفيها ايضاً الهيطة قدر

صانع الحلولاء وفي القاموس الميطة قدر معروف من صفر معرب  
باتيله والظرف الذي تصنع فيه الخيصة مخبضة ويقال للوعاء الذي  
يقلى عليه مقلاة ويقال ايضاً طاجن وطيجن وهما معربان كما في  
القاموس وفيه ايضاً الطابق كهاجر وصاحب ظرف يطبخ فيه  
معرب تابه والمحرقه التي تمسك بها القدر لتنزل عن النار يقال  
لها الجعال واجعلها انزلها بالجعال هذا بعض ما يتعلق بالقدر  
ولو اخذنا في استيفاء جميعه لطال الكلام وتشعب القول فلنكتف  
بهذا القدر وننتقل الى الكلام على العربية وما يتعلق بها

قال الشهاب الحفاجي في شفاء الغليل العربية بلغة اهل  
الجزيرة سفينه يعمل فيها رحي في وسط الماء الجاري مثل دجلة  
يديرها شدة جريده وهي مولدة فيما احسب . قاله في المعجم وانا لا ادري  
هل المركب المسمى عربية ( وهو ما نحن فيه ) اخذ من هذا او هو  
غير عربي وهو الظاهر ( اه ) كلامه

وفي تفسير الرازي ان مادة ( ع ب ر ) بجميع تقاليبها الستة  
التي منها ( ع ر ب ) تدل على العبور والانتقال ونص عبارته  
المسئلة التاسعة العبارة وتركيبها من ( ع ب ر ) وهي في تقاليبها  
الستة تفيد العبور والانتقال فالاول ( ع ب ر ) ومنه العبارة لان  
الانسان لا يمكنه ان يتكلم بها الا اذا انتقل من حرف الى حرف  
اخر وايضاً لانه بسبب تلك العبارة ينتقل المعنى من ذهن نفسه  
الى ذهن السامع ومنه العبارة ( بالفتح ) لان تلك الدمعة تنتقل



من داخل العين الى الخارج ومنه العبرة ( بالكسر ) لان الانسان يتقل فيه من الشاهد الى الغائب ومنه المعبر لان الانسان يتقل بواسطته من احد طرفي البحر الى الثاني ومنه التعبير لانه يتقل مما يراه في النوم الى المعاني الغائبة . الثاني ( ع ر ب ) ومنه سميت العرب لكثرة انتقالهم بسبب رحلة الشتاء والصيف ومنه فلان اعرب في كلامه لان اللفظ قبل الاعراب يكون مجهولاً فاذا دخله الاعراب انتقل الى المعرفة والبيان . الثالث ( ب ر ع ) ومنه فلان برع في كذا اذا تكامل وتزايد . الرابع ( ب ع ر ) ومنه البعر لكونه منتقلاً من الداخل الى الخارج الخامس ( ر ع ب ) ومنه يقال للخوف رعب لان الانسان يتقل عند حدوثه من حال الى حال اخرى . السادس ( ر ب ع ) ومنه الربع لان الناس يتقلون منها واليهما ( اه )

فعلى هذا مادة ( ع ر ب ) تدل على الانتقال والعبور مثل ( ع ب ر ) ومناسبة هذا المعنى لهذا المركب المخصوص الذي نحن بصدده واضحة ظاهرة لاختفاء فيها ولكننا لم نجد في كلام العرب ولا من قرب منهم ولا وجدنا من نقل عنهم اطلاق لفظ العربية على المركب المذكور وانما نسبعه في كلام المولدين وكلام الترك فقد خالطتهم وتعلمت من لغتهم ورأيت صاحب لهجة اللغات اوردته فيما ذكره من الكلمات وكتبه بالالف هكذا ( اره به ) قال الانكليزي فما هذه الهاء التي بعد الراء

قال الشيخ هذه الهاء لبيان فتحة الحرف الذي قبلها لا للتلفظ بها ونظيرها الهاء التي بعد الباء فليست هاء تانيث وإنما تكتب كذلك لهذا السبب ويسمونها هاء رسمية لكونها ترسم ولا تقرأ ولعل هذه الكلمة محرفة من عربية بابدال عينها همزة كما صنعوا في عباء فقد رسمه في الكتاب المذكور (ابه) وقال هو عربي محرف وصحنه عباء وبعض الناس يزيد على لفظ عربية الياء ويقول عربية

قال الانكليزي فما يقال في العربية في محل لفظ عربية المذكور

قال الشيخ . قال في الكتاب المذكور هو بالعربي عجلة بفتح العين المهملة والجيم واللام وهاء الوقف اخره وحال وهي التي تتخذ للصبي ليتعلم عليها المشي ودراجة وهي مثلها (اه) وتسمى العجلة ايضاً زازية كما في القاموس وفيه ايضاً العجلة بالتحريك الالة التي يجرها الثور والجمع عجل وعجال وعجبال والدولاب او المحالة وخشب تؤلف تحمل عليها الانتقال (اه) والان تطلق العجلة على تلك الدائرة التي تسير بها العربية على الارض واسمها في العربية دواة بضم الدال ومدورة وكل شيء مستدير اذا لم يدر ولم يتحرك فهو دواة وفوارة بفتح الدال والفاء فاذا دار او تحرك فهو دواة وفوارة بضمها واذا اتسع ثقب الدواة من اكل المحور الذي فيها وضعت في ثقبها قطعة خشب ليضيق فتسمى هذه الخشبة نخاس

بالخاء المعجمة بعد النون وقيل الخاس طوق الدوارة والمحور  
المذكور يسمى القب والمسمار الذي يكون فيه يسمي زازة كما وجدته  
في ترجمة مقدمة الادب وفيه المدهن ظرف يوضع فيه الدهن لطلاء  
بعض مواضع العجلة

وبينما هما في هذا الكلام وامثاله اذا بهما قد وصلا الى موقف  
السكة بناحية كفر الدوار

قال الانكليزي هذا اخر موقف في هذا الطريق ليس بعده  
الا الموقف في اسكندرية ولم يبق عليها الا مدة يسيرة ودقائق من  
الزمن غير كثيرة

قال الشيخ سحان الله لقد تقاربت البلاد والامصار بسبب  
هذا التجار تقارباً شديداً حتى صار يستغني الانسان في اسفاره عن  
عدة اشهر ببعض ايام وعن عدة ايام بيوم او بعض يوم فصار  
يمكن للانسان ان يسافر من القاهرة الى الاسكندرية ويرجع اليها  
من يومه بعد ان كان لا يمكنه ذلك الا في مدة اسبوعين او اكثر  
حتى ان بعض اصحابي اخبرني انه سافر مرة من الاسكندرية في  
البحر يريد القاهرة فلم يصل اليها الا بعد ثلاثين يوماً فقد رجع  
الانسان مدة طويلة من عمره فضلاً عما توفر عليه من ماله الذي  
كان يصرفه في سفره واستراح من كثير مما كان يكابده من المشاق  
والتعب والعوائق والمصاعب التي لم يكن يخلو عنها ولا يسلم  
مسافر منها فما اكثر فوائد هذه السكة وما اوفر ما لها من الخير

## والبركة

قال الانكليزي من اعظم فوائدها ما حصل بين الملل وبعضها من المساعدة الكلية فيما يطراء عليها من الحوادث النقطية كالغلاء والتحط فتصل الاخبار وتتقل الارزاق من سائر الاقطار ويحصل الاسعاف من دون ان يشعر الخلق كما حصل غير مرة وقبل ظهورها كان اذا حصل مثل ذلك في اقليم من اقاليم المعمورة لم يمكن ان تصل اليه مساعدة من اقليم اخر الا بعد جهد جهيد وبلاء شديد حتى ان الناس في بعض الازمان اكل بعضهم بعضاً بعد ما اكلوا الرم والجيف وباعوا اولادهم وكذلك اذا حصل ببلد من البلاد بعض امراض وفساد في الهواء يسهل بواسطة هذه السكة مفارقه بعض ايام والعود اليه بعد ذلك فعلم من هذا ان حصول التيسير بين الناس واتساع دائرة معاشهم وكثرة امنهم قد زاد عما كان عليه في الايام السالفة ومن تأمل اصناف المبيعات من الخضروات والفواكه تتحقق عنده فائدة التجار ومزيد منفعتهم فانا نرى الفواكه على اختلاف انواعها وبعد بلادها في جميع اوقات السنة محبوبة الى البلاد المصرية مع انها ما كانت ترى فيها من قبل وكذا الخضروات الطرية فباي كيفية كان يمكن ذلك لولا استعمال التجار فقد حصل به ثمرات متعددة لكل من البائع والمشتري ينقل الفواكه والخضروات والبضائع في كل البقاع واتسعت دائرة الفلاحة بكثرة الرغبة في الزرع لكثرة ارباحه وازدادت درجة

الثروة في كل البقاع ومن يقارن كمية المنزوع بالطرق المعتادة من قبل بما هو منزوع الآن يجد بينهما فرقاً كبيراً جداً في مقدار الفدادين والمحصول لان صاحب الارض في الزمن السابق كان لا يزرع الا بقدر قوته او قوة المزارع فكانت الزراعة موقوفة على حد معين لا تتعداه واما الان فبواسطة استعمال الآلات البخارية في الحرث والري والحج وما اشبه ذلك امكن له الخروج عن هذه الحدود والانتساع فيها والمحصول على عدة نتائج يزداد بها راس ماله وارباحه واصلاح ارضه بالخدمة والتنظيم فجميع هذه الامور ونحوها كاللجاجة والصناعة قد تحسنت وازدادت اضعاف ما كانت عليه وما زالت آخذة في زيادة التقدم والربح ولولا هذا الجار لكنت غالب بقاع الارض محرومة مما هي متمتعة به الان من مزروعاتها واهلها محرومين من نتائج مصنوعات البلاد الاخرى ومحصولاتها واقول لك بالاختصار ان استعمال الجار اقوى مغذ لظاهر الانسان وباطنه اما ظاهره فبالرونق والبهجة واكتساب راحة البدن والمهجة واما باطنه فبانتقاله من قيد المضيق الى سعة الاطلاق وتحليه بمعرفة عجائب البلاد وغرائب الافاق وبسببه اعتادت الناس على حسن المخالطة والانس والائتلاف وزال ما كان بينهم من موجبات الوحشة والبغضاء والاختلاف وتاكّد ذلك باستعمال الاشارة الكهربائية المعروفة بالتلغراف اذ لا يكون بين الخلق وبعضها رابطة اقوى من رابطة المنفعة وكل ذلك نتج

من استعمال هذا السر المودع في الماء فسبحان من ابدعه ودبره  
ولم يظهره الا في الوقت الذي اراده وقدره

قال الشيخ من نظر لظاهر صورة الانسان مع ضعفه وصغره  
جنته ودقة اعضائه ونخافته ونظر لافعاله وعجيب اثاره واحواله  
استغرب وتعجب ولم يهتد في نسبة ذلك له الى سبب فانه مع ضعفه  
وصغره يتصرف في الكون باسره بقوة نظره وفكره ليحصل منه على  
اغراضه ومقاصده ومنافعه وفوائده فتراه قد احتال على الهواء فسخره  
وصار محبوب به البجار والتفار ويملاً به الجداول والانهار فتارة  
يجري به الماء وتارة يجمعه وتارة يصرفه وتارة يمنعه وتارة يرفع سطحه  
وتارة يخفضه حتى روى الارض المنخفضة والمرتفعة من غير فرق  
بين بقعة وبقعة فكانت الارض طوع يده متقادة في جميع احوالها  
اليه فظهرت له خيراتهم واغدقت عليه بركاتهم وكذلك سخر النار  
فصارت من ضمن خدمه يستعملها في مصالحه البرية والبحرية فلم  
يكن شيء من المخلوقات الا وقد دخل تحت طاعنه وفي تصرفه  
وقبضته فجميع الحيوان والنبات والنار والهواء والتراب والماء خاضع  
لسطوته مدعن لباسه وصولته فمثل الانسان بالنسبة لغيره كالملك  
بالنسبة لرعيته وذلك بمقتضى ما منحه الله سبحانه من خلافته قال  
تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقال سبحانه هو الذي خلق  
لكم ما في الارض جميعاً ولكن الانسان كما انه يستعمل فكره ونظره  
في حصول الكمال والوصول الى خير الاعمال يستعمل ما ذكر في

بعض الاحوال في الضرر والوبال والطغيان والفساد وكما كان العقل سبباً في هذا النفع بكما له قد يكون سبباً في ضرر صاحبه وضلاله والوقوع في سيء اعماله فيوقعه ذلك فيما يغضب الرب ويمنع من منازل القرب ولا ريب ان هذا كله مما يدل على وجود الصانع العليم والمبدع الحكيم الذي اودع في كل ذرة من مخلوقاته لطائف صنعه ولطيف اياته قال تعالى في كتابه المكنون (وفي الارض ايات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون)

ففي كل شيء له اية \* تدل على انه واحد

فكيف يتعدى العبد حدود مولاه ويحجد ما منحه واواه  
قال الانكليزي لاشك ان الانسان صفوة الخليفة والملك  
الخليفة على غيره في الحقيقة وقد وصل الى ما وصل اليه من الكمالات  
العظيمة والدرجات العالية بالتدرج والتقدم شيئاً فشيئاً فكان  
كما انكشف له سر من الاسرار او وقف على شيء من الآثار  
بحث عن غيره وطلب ما فوقه وهكذا ولم يزل كذلك من الاعصار  
القديمة والازمان الخالية الى هذه الايام الحاضرة وكذا يكون حاله  
في الاعصار القابلة بالقياس على ما سبق فكلما اتسعت دائرة  
استكشافه بوقوفه على شيء من اسرار الكائنات ولطائف مكنوناتها  
اتسعت دائرة علمه فيتسع نور بصيرته فيتمكن من الاطلاع على  
مكنونات اخرى اعظم من الاولى وانفع منها وكما اطلع على سر  
استمتع منه غيره وبهذه الطريقة وصل للقوانين العمومية والنواميس

الحقيقية التي عليها مدار الكائنات وجميع ما استكشفه لم يكن إلا نتيجة بحثه في الموجودات ونسبتها الى بعضها من حيث الكيفية والافعال والصفات لان النوع الانساني في مبداء امره لم يكن يعلم ما يعلمه الان والدليل على ذلك اننا لم نجد امة من الامم الا وقد انتقلت من حالة الى حالة اخرى وهذا محسوس بالمشاهدة فكم من امة كانت في اسوء حال من نحو اربعين سنة قد انتقلت عن حالتها حتى صارت اول امة وما ذاك الا من حسن تدبيرها وادارة امورها بموافقة قوانينها وكم من امة كانت تخشى سطوتها الامم آل حالها الى الدمار والعدم وكان عاقبة امرها ان صارت تحت رق غيرها فالبسها الله لباس الذل والمهانة وانخطت عما كانت عليه من علو المكانة ومن هنا علم ان نوع الانسان بالنسبة لما هو عليه الان كان غارقا في بحار الجهل زمنا طويلا يرتفع كالانعام بل اضل سبيلا كاهل البقاع المتوحشة بافريقيا واسيا وامريكا فاستمر بهم الامر على ذلك حتى وجدت الاسباب التي اضطر بها الناس الى الالفه والاجتماع فديت بينهم علائق الناس ومبادئ التمدن وذلك انهم اخطوا مدنا وامصارا وقرى وديارا سكنوا بها واجتمعوا فيها فاحتاجوا الى الضبط والربط والتعامل والتعامل فكان ذلك من الاسباب والذرائع لوجود القوانين والشرائع والعلوم والمعارف وسائر اللطائف فمن ذلك الوقت بدا العلم في بعض البقاع ودب في الخلق حب الاتساع فتعلقوا من الشرائع بمجاها



فاوصلتهم الى فهم القوانين والنواميس التي عليها مدار احوال  
الموجودات حتى وصل العلم الى الدرجة التي هو عليها الان وان  
كانت ليست الدرجة التي يجب الوقوف عندها بل كل زمن يأتي  
معه فوائده على حسب ما تقتضيه احواله وعوائده فكما تنقل النوع  
البشري في الازمان الماضية كذلك يتنقل في الازمان الآتية وحيث  
علم ذلك ظهر ان اكبر باعث للانسان على البحث ومعين له في  
مقاصده هو الخليفة نفسه والموجودات اعيانها . قال الشيخ . نعم وانما  
عليه ان يخلص كل فرد من افراد الاشياء بما يوافقه على حسب ما  
علمه فان وفق للحق واسند الى كل شيء ما استحق ولم يخرج عن  
المحدود المرسومة والقوانين المعلومة كانت اعماله راجحة وافعاله  
ناجحة وان نسب الى افراد الاشياء ما ليس لها وصورها في نفسه  
بصورة تخالف حالها لبست غير كسوتها وظهرت على خلاف  
حقيقتها فاذا اعتقد ذلك ووثق به وجرى على موجه وحكم بحسبه  
ضل عن طريق السلامة ووقع في مهاوي الندامة فيكفر بربه  
الذي خلقه من ماء مهين ورزقه وهو خير الرازقين ويعيش بين  
خيالات واوهام ووساوس والام ويستمر على هذه الحالة مدة حياته  
ويؤمل امره الى العذاب المهيمن بعد مماته فعلم ان عقل الانسان  
قبل علمه كان ناقلاً عن افراد الخليفة ومقلداً لها واما بعد العلم  
فيكون لها كالمملك بالنسبة لرعيته فكما ان احوال الرعية مرتبطة  
باحوال المملك وكل ما يصدر عنه من قول او فعل يسري الى

الرعية فكذلك الانسان بالنسبة للخليقة فان اهتدى الى الطريق  
الحق وصل واتصل وان عدل عنه ضل واضل  
وقد امتد بينها القول في هذا المعنى الى ان وصلا الى  
اسكندرية

فقال الانكليزي للشيخ قد قطعنا المسافة بين القاهرة  
واسكندرية وهي مائة وثلاثون ميلاً انكليزيا في اربع ساعات  
ونصف ساعة وكان يلزم لقطع هذه المسافة بغير سكة الحديد  
نحو اربعة ايام واكثر فهل تعلم احسن من هذا الاختراع العجيب  
الذي كان سبباً لقطع تلك المسافة الطويلة في هذا الزمن القريب  
ثم انهم نزلوا في موقف السكة بالاسكندرية فوصل الى الانكليزي  
هناك ورقة على يد احد خدمة البوسطة فاخذها منه فلما فتحها  
وقراها ضحك ملياً وقال للشيخ اتعلم سبب ضحكي قال الشيخ لا  
قال اتريد ان تعلم سببه قال نعم ان شئت فقال الانكليزي  
ان الكلام المسطر بهذه الورقة برز من فم قائله وهو والدي من  
منذ ساعتين من لوندرة وبيننا وبين هذه المدينة بحسب الطريق  
الذي نسلكه اليها نحو ثلاثة آلاف ميل فعجب الشيخ اكثر من  
نعبيه من سرعة الوابور فقال له الانكليزي سأشرح لك بعد  
الاستراحة سبب هذا السر العجيب ان شاء الله تعالى



المعامرة المحاذية عشرة  
الخانات واللوكندات

ثم ساروا جميعاً ودخلوا اسكندرية ونزلوا في خان من خانات  
المسافرين المعروفة باللوكندات ليقيموا به الى ان يحضر وابور  
البوسطة ولما كان الشيخ لم يسبق له دخول مثل هذه المحلات  
وانما قضى عامة اوقاته في الجامع الازهر وداره بمصر ظن في نفسه  
هذا الخان داراً للانكليزي اولا حد احبابه ولكنه كان يتأمل  
في حسن رونقه وهجته ونظافة مفروشاته ولطافته فیتعجب مما يراه  
لا سيما من كثرة المسافرين الواردين على هذا المحل ووجدهم قد  
خصصوا له ولولده حجرة بها سريران ودولابان وطرايزة وشمعدانات  
وساعة دقاقة وفيها جميع ما يلزم من الماء والصابون والمناشف  
والكراسي بحيث لا يتقص شيء مما عساه يلزم للانسان من امثال  
ذلك فقال لولده يلزم ان يكون الانكليزي صاحبنا ذا مال  
كثير وثروة عظيمة حتى يكون له منزل مجمل بهذه الصفات  
غاص بهذه المخالقات فقال له ولده وقد رأى غير هذه الحجرة ان  
هناك حجرات وغرفات اعظم من حجرتنا زخرفة ولطافة وفي كل  
منها من الاسرة والادوات الكثيرة مثل ما هنا واكثر واظن ان  
هذه الدار ليست ملكاً له بل لاحد اصحابه وقد شاهده عند

دخولنا يتكلم مع واحد من ابناء جنسه بكلام يدل على المحبة والالفة فقال له والده هي على كل حال تدل على عظم قدر صاحبنا سواء كانت له او لغيره اذ لولا ذلك لم يمكن له ان ينزل بدار مثل هذه وبينما هما في هذا الكلام ونحوه اذ دخل الانكليزي وسأله عما يلزم له وعرفه كيفية الاقامة بهذا المحل وأشار له الى خيط نازل من اعلى المحل يقرب من الارض وقال له اذا لزم لك شيء مما تريده فشد هذا الحبل وحركه يتحرك بحركته جرس يسمعه الخادم ويأتي اليك فتخبره بما تريد يأتيك به في اقرب وقت فسر الشيخ من ذلك وشكره واثني على اخلاقه فقال الانكليزي اخبرك ايها الاستاذ ان الانسان في مثل هذه الدار لا ينبغي له ان يمنعه الخجل عن طلب ما يلزم له لان احتاجها لهم قانون مربوط وقدر معين مضبوط على كل شخص بحسب المكان الذي ينزل به سواء طلب ما يلزم له او امتنع من طلبه وعليهم لكل محل فروض يجب اداؤها . فقال له الشيخ اليس هذا المكان لك او لبعض احبابك نزلت عنده فقال لا بل هو خان يعرف بلفظ (لوكاندة) او (اوتيل) وهو معد لاقامة من يرد عليه من الاغراب والمسافرين ومن لا مأوى لهم في البلد كالمحلات التي تعرف عندكم بالوكايل . فقال الشيخ سبحان الله ارى الافرنج يعنون باتقان جميع الاشياء حتى خاناتهم ووكايلهم لا يتساهلون فيها كتساهلنا في خاناتنا ووكائلنا فنرى المسافر اذا نزل بمكان من

خاناتنا ووكائلنا وجد المكان مجرداً من كل شيء فلا يجد به  
ما ياكله او يشربه او يفرشه او يستعمله والويل لمن يمضي عليه  
بها الليل لانه يكون تحت تصرف انواع الحشرات من البرغوث  
والتمل والبق والبرغش يبيت مسهداً ومثل هذا منشداً

ثلاث باأت بلينا بها \* البق والبرغوث والبرغش

ثلاثة اوحش ما في الورى \* ولست ادري ايها اوحش

وهكذا التمل وجميع الموديات فلا يرى فيها ما يسر الناظر  
ويريح القلب والمخاطر تنهال عليه الاتربة من كل جانب وتدب  
اليه الهوام من سائر الجوانب فلا يطرق جفنه المنام ولا يستريح في  
قعود ولا قيام لا يأمن فيها الانسان على نفسه ولا يجد طريقاً  
لانساه تراها تقدمها الى السقوط آت وتخرها تساقطت اثرتها  
وانهالت فتمضي عليه المدة في قلق ويقضي ليله في سهر وارق  
خصوصاً من كثرة نباح الكلاب وشبح البغال وطنين الذباب  
ورغاء الانعام وكشيش الهوام وصهيل الخيل ونهيق الحمير وهنالك  
يستغيث ويستجير وهيئات المغيث والمجير وليس بها منافذ لتجديد  
الهواء ودخول الاضواء غير فتحات صغيرة وكوات حثيرة عليها  
ابواب من الاخشاب غير متقنة الصنع ولا محكمة الوضع ان اغلقت  
حجبت الانوار واشتته الليل بالنهار وان فتحت جلبت المضار ولم  
يتنفع بها في دفع الحر والبرد والعباءة في الشتاء زهره وفي الحر  
نار وسعبر وسقفها مسكن للحشرات والهوام وغربال المتراب ونحله

على الاجسام وينثره على الجفون ويذرّه في العيون فان فتح الانسان  
 عينه امتلات قذى وان اغمضها لم يأمن من الاذى فان نزل  
 المطر فخير لمن بها ان يستتر بالسماء ويلتخف بالانواء فهذا السقف  
 يطر الطين والسماء انما تمطر الماء ولقد حكمت عليّ صروف  
 الاقدار فدخلت احداها ليلة في بعض الاسفار  
 فبت كافي ساورتي ضيئة

من الرقش في انيابها السم نافع  
 ولقد تذكرت ليلة بت بها القصيدة المشهورة للاديب كمال  
 الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الاعمى في صفة داركان  
 بسكنها فبت اترنم بابياتها واتسلى بكلماتها فقال الانكليزي اي  
 القصائد هي فقال الشيخ ها هي  
 دار سكنت بها اقل صفاتها

ان تكثر الحشرات من حشراتنا  
 فخير عنها نازح متباعد  
 والشردان من جميع جهاتها  
 من بعض ما فيها البعوض عدمته  
 كم اعدم الاجفان طيب سناتها  
 وتبيت تسعدها براغيث متى  
 غنت لها رقصة على نغماتها

رقص بتنقيط ولكن قافه

قد قدمت فيه على اخواتها

وبها ذباب كالضباب يسد ع

ن الشمس ما غمي سوى غنائها

اين الصوارم والقنا من فتكها

فينا واين الاسد من وثباتها

وبها من الخطاف ما هو معجز

ابصارنا عن وصف كفياتها

وبها من الجردان ما قد قصرت

عنه العتاق الجرد في حركاتها

وبها خنافس كالطنافس افرشت

في ارضها وعلت على جنباتها

لو شم اهل الحرب منتن فسوها

اردى الكاة الصيد عن صهواتها

وبنات وردان واشكال لها

ما يفوت العين كنه ذواتها

ابدا تمص دماءنا فكأنتها

حجامة لبدت على كاساتها

وبها من النمل السلياني ما

قد قل ذر الشمس عن ذراتها

ما راعني شيء سوى وزغاتها  
 فتعوذوا بالله من لدغاتها  
 سبعت على أوكارها فظننتها  
 ورق الحمام سجعن في شجراتها  
 وبها زناير تظن عقاريا  
 حر السموم اخف من زفراتها  
 وبها عقارب كالأقارب رتع  
 فينا حمانا الله لدغ حمارها  
 كيف السبيل إلى النجاة ولا نجاة  
 ة ولا حياة لمن رأى حياتها  
 مسوجة بالعنكبوت سماؤها  
 والأرض قد نسجت على آفاتها  
 والبوم عاكفة على أرجائها  
 والدود يبحث في ثرى عرصاتها  
 والمجن تاتيه إذا جن الدجى  
 تحكي الخبول الجرد في حملاتها  
 والنار جزء من تلهب حرها  
 وجهنم تعزى إلى نفحاتها  
 شاهدت مكتوبا على أرجائها  
 ورأيت مسطورا على جنباتها



لا تقربوا منها وخافوها ولا

تلقوا بأيديكم الى هلكاتها

ابداً يقول الداخلون بيها

يارب نج الناس من افاتها

قالوا اذا ندب الغرب منازلها

تتفرق السكان من ساحاتها

وبدارنا الفا غرب ناعق

كذب الرواة فان صدق روايتها

صبراً لعل الله يعقب راحته

للنفس اذ غلبت على شهواتها

دار تبیت الحزن تحرس نفسها

فيها وتندب باختلاف لغاتها

كم بت فيها مفردا والعين من

شوق الصباح تسع من عبراتها

واقول يارب السموات العلا

يارازقا للوحش في فلواتها

اسكتني بجهنم الدنيا ففي

اخراي هب لي الخلد في جناتها

فلما اكمل الشيخ قال الانكليزي لقد احسن هذا الشاعر

واحاد وبلغ ما اراد من المبالغة في صفة تلك الدار وذمها وتبجيها

وتهويل امرها ووصف كثرة شرها وقلة خيرها

فقال الشيخ كل ما ذكره من المتعاج العظيمة والاصواف  
الذمية مجموع في تلك الخانات والوكائل القديمة بخلاف هذا  
الحان اللطيف والمكان الظريف فانه خال من جميع تلك المضار  
مشمئل على كل ما يجلب المسار من حسن بنائه وتجدد هوائه  
ونظافته محلاته وكمال ادواته فيقيم به الانسان في دعة وراحة  
وسعة لا يرى الا ما يسر ولا يجد ما يضره او يضره ولا يفقد ما  
يحتاجه في وقت من الاوقات من جميع اللوازم والادوات فليت  
ما عندنا من الوكائل المذكورة يستبدل ولو على التدرج بما يقرب  
من هذه الصورة

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ايها الصاحب الفاضل  
والعالم العامل ان الامور مرهونة باوقاتها والاسباب ملازمة  
لمسبباتها ووقتنا هذا ليس كالاوقات التي مرت على مصر فكان  
من يسير او يسبح بها قبل الآن بنحو خمسين سنة لا يرى مثل هذا  
الحان في مدينة من مدن مصر لانه كان غير لازم في تلك  
الاوقات بسبب فقر الاهلين واضمحلالهم وندرة وجود الاغراب  
بها لعدم امنهم اذ ذاك فيها على انفسهم واموالهم فكان من يأتيها  
منهم ليقف على اخبارها او يطلع على آثار الماضين من سكانها  
يكابد مشقات عظيمة ويصرف في الحصول على ذلك مبالغ  
جسيمة ويستغرق ازمة طويلة ويحتاج الى مكاتبات للوصية عليه

ومخاطبات رسمية لعدم التعرض له وتحفظات كثيرة على نفسه  
وماله وما معه لان الفن كانت مستمرة والاحوال لم تكن مستقرة  
والاهوال مترادفة والاهواء متخالفة فكانت الاغراب تعد دخولها  
والاقامة فيها من باب المخاطرة لما ذكر ولا سيما لتسلط الامراض  
الوبائية الدورية فيها على الاغراب في تلك الاوقات وكان ذلك  
امراً مشهوراً بين اهل اوروبا يصل اليهم في رسائل محررة باللسنة  
مختلفة ممن ورد عليها واطلع على احوالها وهذا فضلاً عن قلة  
العلائق بين اهل مصر والاقطار الاخرى فكانت مصر في معزل  
عن جميع الاحوال النّاسية كأهل دارفور وكردفان الان فكل  
جهة كانت مختصة بما عندها محرومة من فوائد غيرها وكانت  
الحكام والمتصرفون في امور العامة اذ ذاك مشغولين باحوالهم  
الخاصة بهم كل منهم مقتصر في تحصيل معيشته وما يزيد في  
ثروته على اسباب فاسدة واعمال كاسدة كالقتل والنهب والسرقة  
والسلب صارفاً كل فكره في الوصول الى مال غيره ولو باضراره  
لا يبالي في فعله بجرمة ولا حل ولا يراعي حق صاحبه في نسب  
ولا آل ففسد امر الناس وتضعع وانخط حالهم وتزعزع لقله  
الناصر وعدم المتصف القاهر فأهملت اسباب الثروة والتقدم  
وآل امر اهلها الى الفقر والعدم لتسلط الافات المتنوعة والعاهات  
الكثيرة المستنظمة وتعطلت حركة التجارة والفلاحة ولم يجد اهلها  
من عدم الراحة ما يملأ الراحة وتعطلت الارض من الزراعة

ووقع اهلها في اشد مجاعة فلاجل هذه الاسباب انقطع عنها توارد  
 الاغراب وقل تردد المخلق اليها وبانتقطاعهم عنها خلت افكار  
 اهلها منهم فعملوا ما عملوا من خاناتهم ووكائلم مناسبة لحال  
 انفسهم وعوائد امثالهم وربما كانت الخانات والوكائل التي وضعوها  
 فوق الكفاية اذ لم يكن المقصود منها الا الوقاية الوقتية مدة  
 الليل وعلى الخصوص الأمن من اللصوص واما بالنهار فلا لزوم  
 لها بسبب اشتغالهم بما يلزم لقوتهم ومعاشهم وبهذه الكيفية كان  
 الغرض الحقيقي منها انما هو مأوى بعض الناس فيها بالليل ليس  
 غير بخلاف هذا الوقت فانه قد اطمئنت القلوب وحصل الامان  
 وساعد الزمان بوجود علائق المحبة بين الملل خصوصاً بين اهل  
 مصر وسائر الدول بحصول الأمن على المال والنفس ووجود  
 انواع السهولة اللازمة للاسفار فاطمان الغريب وامن وسهل  
 عليه مفارقة الوطن وهرع الناس الى مصر من سائر البقاع  
 وتواردوا عليها من جميع الاطراف بمقاصد ممدوحة وان كانت  
 مختلفة فمنهم من يقصد الإقامة فياخذ له بها مسكناً ويتخذها موطناً  
 ومنهم من يقصد التجارة ومعاملة اهلها فيجيء من بلده اليها ثم يذهب  
 منها الى بلده وهكذا على حسب مقتضيات الاحوال وبسبب  
 اعتدال هوائها ولين طباع اهلها وكثرة احفاله واعنائهم بالقادم  
 عليهم كثرت الرغبة فيها لتغيير الهواء وتعديل المزاج واكتساب  
 الصحة وبما اكتسبته من التمدن صارت قبلة لجميع اهل اوربا

لا يتقطع تواردهم عليها وترددهم اليها من اول السنة الى اخرها  
ولكونها من قديم الزمان مجمع تجارة بلاد العرب والسودان  
كانت مركزاً يجتمع فيه جميع التجار واصناف التجارة من جهات  
المعمورة كافة وما زاد في الرغبة في مصر ووسع في دائرتها وجود  
سكك الحديد الموصلة لجميع جهاتها وسلك التلغراف المار بينها  
وبين بلاد الهند واوربا فانقطع بذلك ضياع الوقت واتصلت  
الاخبار وجرت الامور باوقاتها من غير تطويل في الزمن ولا  
زيادة في المصروف فمن كثرة وجود الاغراب عندهم حدثت بالضرورة  
في البلد عوائدهم ومنها هذه اللوكاندات اذ لا ياوون الا اليها  
ولا يمكنهم الاستغناء عنها لانه كما يقال في الامثال (من شب  
على شيء شاب عليه) فمن ثم ظهر بالمدن التي ظهروا بها اولاً  
خانات ومحلات للملاهي وقهاوٍ مشبهة لما في بلادهم ومناسبة  
لحال ثروتهم وكان اول ظهورها بالاسكندرية لانها المينا والمرسى  
للمراكب الواردة والصادرة واول بلد ينزل به الغريب بعد مفارقة  
البحر ثم سرى ذلك الى غيرها شيئاً فشيئاً وهكذا كلما مدت التجارة  
اغصانها واستظلت القرى بظلالها واقتطفت اهلها من ثمارها كثرت  
اثار التمدن والعارة والتانس والمحضارة وعما قليل يتآلفون  
بالاغراب وتناكد بينهم الاسباب ويسعون في فعل ما يجذب  
قلوبهم اليهم ويحسنون امر ما بينهم ويتنقل القطر ومبانيه واحواله  
واحوال ساكنيه! ويكون هذا الانتقال ثمة وجود الاغراب ولو

شرحت لك هذا المقام لطال الشرح واتسع الكلام ولكن يكفي  
 الآن ما قلته لك وسنعود لهذه المسئلة فيما بعد هذا وقد جاء  
 وقت الطعام فقم بنا انت وولدك ناكل ونستريح وفي غد ان شاء الله  
 يكون السفر والانتقال عن هذا المستقر لان وابور البوسطة قد  
 وصل ويسافر غداً بعد الظهر فقام معه الشيخ والغلام ودخلوا  
 جميعاً محل الطعام فنظر اليه الشيخ فوجده متسعاً وفيه خلق  
 كثير من نساء ورجال وشبان واطفال فدخله الحياء والهيبه  
 لعدم اعنياده مثل تلك الجمعية العظيمة خصوصاً وقد رآهم  
 جميعاً شاخصين بابصارهم اليه لمخالفة هيئته وملبسه لما هم عليه  
 ولما علم الانكليزي منه ذلك مازجه ومازحه وازال ما داخله من  
 الحياء وقال له تعلم ان مما يلزم معرفة العادات والرسوم المختلفة  
 بين اصناف العباد بحسب الجهات والاقطار والبلاد لما في  
 ذلك من عظيم الفائدة باتساع دائرة الاطلاع والتمكن من تمييز  
 الحسن والقيع من احوال الناس، والبقاع فقبل الشيخ منه تلك  
 العبارة وقعد بقربه وقعد ابنه الى جانبه وصار يتأمل في هذه  
 الجمعية وما كوها ومشروبها ووجد امامه على السفرة ملعقة وسكيناً  
 وشوكة واقداحاً صغيرة وكبيرة لم يدر ما المراد بها وكذلك ولده  
 فارادا ان يستفهما عنها من صاحبهما الانكليزي الا انها رأياه يتكلم  
 مع من بجانبه من الطرف الآخر فلم يريد ان يقطعاً كلامه ورأيا  
 امام كل واحد من المحاضرين مثل ذلك فانفقا على ان يصبرا

حتى ينظرا ما يصنع كل احد بما امامه من تلك الادوات وكيف  
يتنفع بها فيفعلا مثما يفعل غيرها

وبينا هما في هذا الكلام دارت صحاف الطعام ورأيا كيف  
يستعمل الحاضرون هذه الادوات والتفت الانكليزي اليهما وعرفهما  
بما رآه قد يخفى عليهما واعلمهما ان جميع ما يحضر لذلك المحل من  
اللحم اصله ماخوذ من جزارين من اهل البلاد فضلاً عن كون  
اصحاب المحل من اهل الكتاب فاكل الشيخ وابنه كسائر المحاضرين  
واستعملوا بعض ما امامهما من الاقداح في شرب الماء القراح  
وتركا ما اعد منها للراح

وقال الانكليزي للشيخ فيما بينه وبينه انما قصدت بحضوركما  
على هذه المائدة بين هؤلاء الناس المخافين الاجناس ان  
تطلعا كما اخبرنكما على الرسوم والعادات وتعودا قبل دخول  
اوروبا على مثل هذه الحالات وهذه المائدة قد جمعت اغراباً من  
بلاد شتى والجميع من اوربا بعضهم ورد من قبل بقصد السياحة  
او الاقامة بمصر وبعضهم حضروا من مدة وقضوا ما ربههم واغراضهم  
ويريدون العود الى بلادهم ومن جملتهم عائلة انكليزية تريد ان  
ترافقنا في وابور البوسطة الذي نساغر فيه فان شئت واذنت  
عرفتك بهم لانه لا يخفى عليك مزايا المعرفة والائتلاف بالناس  
والمخالطة وحسن المعاشرة فقبل الشيخ منه ذلك وقال هذا مما  
ندب اليه نبينا صلى الله عليه وسلم حيث قال التودد الى الناس

نصف العقل وتعرف بهم وكان من حضر على المائدة بالتقرب من  
 الشيخ شابة طليانية تعرف اللغة العربية وغيرها فكانت تارة تتكلم  
 بها وتارة تتكلم بلغتها او غيرها من اللغات الاجنبية على حسب  
 لغات المحاضرين وكانت بديعة الجمال نادرة المثال ظريفة الشائل  
 ثابتة الجاش فصيحة اللسان لا تقتصر في كلامها على الالفاظ العادية  
 بل تاتي بمجاسن الالفاظ اللطيفة والنكات الظريفة وتدخل مع  
 الرجال في المباحث العلمية والسياسية مع صغر سنها فتعجب الشيخ  
 من ذلك واستغرب حالها لكونه لم يعهد في نساء البلاد المشرقية  
 امثالها فانه يراهن دائماً عن الرجال بمعزل ولا شيء عليهن سوى  
 خدمة المنزل ولا يتكلمن الا مع أزواجهن وذوي قرابتهن وإذا  
 تكلمن مع الرجال يتكلمن بخجل واستحياء بخلاف ما رآه في الطليانية  
 ومن معها من النساء اذ لم يجد بينهن وبين الرجال فرقاً في المخاطبة  
 والمجاوبة والمحاورة والمسامرة وكان يرى الخدام يبداء في تقديم  
 الطعام بهن قبل الرجال وإذا طلبن شيئاً بادر بتقديمه اليهن  
 من كان قريباً منهن لا فرق بين صديق وغريب واجنبي وقريب  
 فالكل محنفل بأكرامهن كل الاحفال ولا ياتي الا بما يسرهن من  
 الاقوال والافعال فامعن في ذلك النظر واجال فيه قداح الفكر  
 وقارنه في نفسه بعوائد نساء المشرقيين لينظر ايها افضل فرأى ان  
 عوائد المشرقيين اجمل واكمل لانها اعون على حفظ الشرف  
 واصون للعرض من اسباب التلف



ولما انتهى امر الطعام وحان وقت القيام توجهوا جميعاً الى محل شرب القهوة فثمنهم من اقام بها يقرأ صحف الاخبار ونحوها ومنهم من خرج لاشغاله ومضى لحاله اما الانكليزي فتوجه مع الشيخ لمحجرته ومعها برهان الدين وكان الانكليزي قد تفرس ما دار بخاطر الشيخ في اثناء الطعام الا انه منع نفسه من الكلام في ذلك المقام ولما استقر بهم المجلس وساغ ابداء ما حاك في النفوس



### المسامرة الثانية عشرة النساء

قال الانكليزي قد اطلع سيدنا الشيخ في هذه اللحظة اليسيرة على كثير من عاداتنا واحوالنا ولا بد انه ادار نظره واجال فكره في المقارنة بينها وبين عادات هذه البلاد وتامل فيها تامل اعتبار وانتقاد فمن اجل هذه الفائدة قد رغبت في حضوره على هذه المائدة

فقال له الشيخ نعم كنت اتامل فيما اراه من الاحوال لاسيما في اخلاط النساء مع الرجال فوجدت في اخلاطهن فوائد لمن من حيث انهن يتلذذن بما يريته ويعلمنه من الحوادث والاخبار

وما يظعن عليه من محاورات الرجال لكن ربما ترتب على هذا الاختلاط ما يخرجهم عما هو البق بهن من الصيانة والحياء لان كثرة المخالطة والملازمة بين الرجال والنساء قد تفضي الى ضد ذلك فلا شك ان عادات المشرقين ارجح وراهم في احتجاب النساء عن الرجال اصح واصح اذ ذلك مما يوجب زيادة ائتلاف المرأة باهلها ويؤكد ارتباطها بزوجها وارتباطه بها وامنه عليها ورضاها بحاله بخلاف ما اذا كانت تنظر لغيره في جميع الاوقات وتطلع على معاش الناس مع اختلاف الحالات فان ذلك قد يحرك عندها الشهوات ويجدد لها لوازم ربما اوقعت بينها المنازعات والمخاصمات فيؤل الامر الى الفرقة وخراب المنزل او انقسام العائلة ولهذا المصالح ورد شرعنا باحتجابهن واظن ان اصل شريعتكم لا يخالف ذلك وهو ايضا مقتضى اراء العقلاء والنبلاء واكابر الحكماء قال علي كرم الله وجهه اكفف ابصارهن بالحنجاب فان شدة الحجاب خير لهن من الارتباب وليس خروجهن باضر من دخول من لا يوثق به عليهن فان استطعت الايعرفن غيرك فافعل . قال السمعاني

لاتامنن على النساء ولو أخاً \* ما في الرجال على النساء امين  
ان الامين ولو تحفظ جهده \* لا بد ان بنظرة سينون  
وقال عمر الفاروق استعيذوا بالله من شرار النساء وكونوا  
من خيارهن على حذر

فقال الانكليزي ان الذي ذكرت ايها الشيخ من المحذورات

لا تمنع منه العزلة بالكلية لان كل امرأة يمكنها ان تعلم كل شيء وهي في منزلها بان تنظر من الشباك مثلاً فتري كل ما يمر بالشوارع والحارات فتعرف اوصاف النساء والرجال واحوالهم فمن احبته خاطبته وما اعجبها فعلته وحيثئذ يكون حال من قعدت في منزلها من النساء كحال من تكون مع الرجال سواء بسواء ومع ذلك فالمرأة على حسب عوائدكم لم تمنع كل المنع عن الخروج من منزلها بل تخرج لزيرة اهلها وجيرانها واحبابها من اهل البلد فيمكنها ان تطلع على صفاتهم واحوالهم وتعلم درجة ثروتهم في منازلهم واذا اراد منها من الخروج فربما تعللت بان عليها ربحاً من الجن او بها مرضاً من الامراض فلا تستريح الا بزيارة بعض الاولياء او المضي الى بعض النساء او تريد الذهاب الى الحمام او صلة بعض الارحام ونحو ذلك من الاعذار والحيل التي يمكنها ان تباع بها الامل وهذا كله فضلاً عن اخبار المترددين اليها بجميع ما يكون من اخبار الناس وحوادثهم كل ذلك امر مشهور وواقع في بلادكم فلو صرح لها بالذهاب الى اي جهة ارادت لما علمت زيادة عما تعلم ولا الم بها اكثر مما الم فان قلت ان في العزلة بعض صيانة لعرضها ومحافظة على شرف زوجها واهلها بتقليل خروجها من منزلها ومخالطتها لغير بعلمها اذ ليست من تخرج متى شئت وتجنبك بمن ارادت في اي وقت كان مثل من لا تخرج الا باذن وسبب وعلة . قلت ليس هذا اقوى في الصيانة من الترية بين اهلها واقاربها فان حسن

التربية يرشدها لما يجب عليها من الفروض ويكسوها حلل المروءة اللاتقة بها وبزوجها واقاربها فكما لا يكتفى بمجرد العلم مع الحرية كذلك لا يكتفى بمجرد العزلة مع الجهل بل لا بد في كلا الحالين من حسن التربية في الابتداء لانك تعلم ان حسن التربية يهذب عقل الانسان ويصفي طباعه ويعوده على الفضائل ويبعده عن الرذائل فهو زمام ذلك كله والقاطع لعرق الشبهة من اصله ولم ار هذه العادة المخالفة لعاداتنا الا في بعض مدن البلاد الشرقية فاخصاصها بهذه المدن القليلة يدل على انها بدعة حدثت لاسباب طارئة فان جميع نساء الارياف ونساء عربان البادية وبلاد العرب واهل المغرب وسواحل الشام وارض الحجاز لا يختجين عن الرجال وربما قمن مقام ازواجهن في بعض الاحوال كاكرام الضيف والاخت والعطاء مع الاجانب وكثيراً ما يكون امر المنزل وادارته موكولاً الى رأيهن وتديبرهن وقد رأيت فيهن من عاونت الرجل في اعماله الشاقة وهذا كله بالاخيار من غير اكراه ولا اجبار فلولا ان الحكم بالعزلة لامر قهري وسبب جبيري لما وجدت في المدن واطن ان هذه العادة مأخوذة من الاعاجم وسرت الى امثال هذه البلاد عند دخول النار والترك بها واستيلائهم عليها فنشأ من عظمتهم وكبرهم احتقار غيرهم واكثروا للخدمة من الجواري وللفرش من السراري ولما اكثروا منهن خافوا عدم رضاهن بهم فمنعوا حرمهم من الدخول والمخرج والاخلاط بالرجال

والزموهن البيوت والعزلة عن سائر الاجانب وما يقوي هذا  
الظن اتخاذهم الاغاوات للمحافظة عليهن خارجاً وداخلاً فنجدهم  
ملازمين لهن موكلين بهن من قبل سادائهن يخبرونهم بكل ما  
يحصل منهن من قول وفعل فتكون العائلة دائماً في اضطراب  
ورعب وعذاب خائفة من ان تزل او يقال في حتها شيء لسيد  
المنزل وان كان هناك تلذذات منزلية فأظن انها وقتية وربما  
كان غالبها تصنعاً وتكلفاً ونطبعاً لان اللذة الطبيعية لا تكون  
الا عند تساوي المتحابين وخلوص الود من الطرفين وقل ما  
يوجد ذلك بين السيد وجواريه او بينه وبين سراريه اذ لا  
مساواة بينهما ولا نسبة فكيف يوجد الحب او يكون للألفة اثر  
بالقلب بل يكون بينهما غالباً بعض وحشة وكدر وحيث لا يمكنها  
الانفصال لا يسعها الا الطاعة والامثال والاعاشت في هم ونكد  
وكدر مستقر الى الابد وما تراه حولها من المستلذات والجواري  
والخدم والاغاوات وانواع الحلي وزخرفة المنزل والملبوسات  
لا يفيدها الاغما على غم وعيشة كعيشة من وقع بينهم عطر منشم  
فيتزايد ضررها خوفاً من ان يتمتع به غيرها لعلها حيثئذ بدرجته  
في السعة واليسار فلا تهنا بجال ولا يقر لها قرار

فقال له الشيخ انا نرى هذه العادة الجارية عندنا لازمة عقلاً  
وشرعاً اما عقلاً فمن وجوه منها . ان الطبع البشري لا يستحسن  
ان يطلع احد على حرم غيره فضلاً عن حرم نفسه لما

ركب في طباع اناث هذا النوع من الشهوة القوية الدائمة التي لا تزال الدواعي لاختادها وكسر عاديها قائمة في كل وقت على خلاف بقية الانواع الحيوانية فانك لا تجد الانثى منها تتحرك شهوتها وتشتد غلمتها الا في وقت معين من اوقات السنة حسب ما طوى في ذلك الخالق الحكيم من ايجاد النسل لابقاء سلسلة الانواع ولذلك تجد اناث الحيوانات ممتعة بنفسها صادة ما يريد من الذكور فكل الفة من الحيوانات التي طبعها التألف والاختصاص كافية الفها مؤنة صيانتها وربما تقاربت اوقات سورة الشهوات في بعض الحيوانات المؤتلفة فمكنت غير الفها من نفسها فحصل بذلك مقتلة يقتل فيها القوي الضعيف وقد جعل هذا النوع ذا عقل يحكم به ويميز ما ينبغي وما لا ينبغي فلو ارسلت احاد هذا النوع على مقتضى شهواتها لحصل من ذلك فساد عظيم لا يحصل مثله بين البهائم ومنها ان النساء عند الرجال كالاسرار ولا تسع النفس باطلاع غيرها على سرها

ومنها ان مبادئ ميل النفس الى الشهوات انما هو الاجتماع والميل للشيء لا يكون الا بعد رؤيته فلذلك منعت النساء من التكشف بمحضرة الاجانب وامرت بالاحتجاب عنهن غيرة عليهن وكرأ لهذه المفاسد ولا تظن ان المنع من الاختلاط خاص بالنساء بل الرجال كذلك ممنوعون من رؤية النساء الاجانب والخلوة

بهن ولكن لما كانت الرجال بقتضى الحكمة الالهية هم الذين يقومون بمصالح المعاش وعمار الدنيا بنحو الفلاحة والتجارة والصناعة اضطروا الى الخروج من منازلهم للاسفار وتحصيل معائشهم واما النساء فلما لم يكن عليهن سوى خدمة المنزل الزمن بملازمته . على ان المرأة في بيت زوجها لا يلزمها الا تسليم نفسها له فلم تتخذ للخدمة ولا للطبخ ولا لغسل الثياب ولا لكس البيت ونحو ذلك بل كل ما فعلته زيادة عن تسليم نفسها فذلك من لطف طبعها وحسن عشرها مع بعلمها كما روي ان رجلاً جاء بباب عمر بن الخطاب ايام امارته يشكو له سو خلق زوجته عليه فبعد ان دق الباب سمع صوت امرأة مرتفعاً على امير المؤمنين لتناول منه وتؤذيه فالتفت الرجل راجعاً وقال في نفسه هذا حال زوجة امير المؤمنين فانا اصبر وكان عمر سمع دق الباب فخرج ووجد الرجل منصرفاً فناداه واستخبره عن شأنه فقال وجدت عندك مثل ما جئت اشكو اليك منه فقال امير المؤمنين ان النساء يخدمنا بما لا يجب عليهن يغسلن ثيابنا ويصنعن خبزنا الى غير ذلك من الاعمال الشاقة وانما هي لحظة وتسير فليحسن خلقك يحسن خلقك

وايضاً فما الفائدة العائدة عليها او على الزوج من مخالطة الاجانب فضلاً عن الكشف عليهم حيث ان الزوج قائم بجميع لوازمها ولوازم منزله فلا اقل من ملازمة منزلها اذ لا يعود من اخلاطها بالاجانب الا تضررها بزوجها او تضرر زوجها بها لانه

لو فرض ان زوجها فقير او متقدم في السن واجتمعت بمن هو اغنى منه او اصغر لبطرت معيشة زوجها وكرهت الاقامة معه وكذلك الزوج ربما عرضت له خواطر نفسية باجتماعها على اغنى منه او اصغر فيؤل الامر الى الفرقة وخراب المنزل وكما ان الرجل لا تسع نفسه بروية غيره لحرمه فكذلك المرأة لا تسع نفسها بروية غيرها لزوجها اذ النساء اشد غيرة من الرجال كما هو معلوم وايضاً فان غالب نساء المشرقين بسبب تعودهن على القيام بالامور المنزلية وبسبب حرارة البلاد الشرقية يمتنعن من الخروج من المنزل بطبعهن واذا خرجن فلا بد لهن من الملابس التي تراها عليهن وقاية لوجوههن من حرارة الجو والأتربة لانهن لو لبسن ملابس نساء الافرنج لأثرت العوارض الجوية على اعضائهن وازالت بعض جماهن ولذلك نرى نساء الافرنج لا يمشين الا بالشمسيات خوفاً من تلك العوارض وربما اعتكفن في الاوقات الشديدة الحرارة او ذهبن الى بلادهن وحيث لم تكن عوارض البلاد واحدة لم تكن عوائد اهلها واحدة لان النوع الانساني مجبول على ان يجعل احواله مناسبة لاحوال بقعته التي هو بها ومن تأمل احوال الامم يجد هذا الامر عمومياً فطباعكم مناسبة لبلادكم وطبائعنا مناسبة لبلادنا

واما دلائل لزومها فالآيات القرآنية والاحاديث النبوية المنبهة على محاسن احتجابهن واعتزالهن عن غير محارمهن كثيرة



وقد كانت العرب على عوائد قريية من العوائد الاروباوية  
 فكانت النساء يحادثن الرجال ويناشدنهم الاشعار ويناقضن الاخبار  
 لكن كان امر الحرية وتصوّن النساء فيهن قوياً وكانت امورهم  
 منكشفة لما كانوا عليه من ظهور البداة ولم تكن متكاثفة عليهم  
 الاستار المدنية فجاء الاسلام وهم على تلك العوائد فقام العقلاء من  
 المسلمين منهم عمر بن الخطاب فقالوا يا رسول الله تغيرت الاحوال  
 وكثر الاجتماع واشتد اخلاط الناس بعضهم ببعض من العرب  
 وغيرهم وظهر الفساد من اخلاط الشباب فهلاً امرت بالحجاب  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم امر بذلك ثم اوحى اليه  
 كما هو شأن الله معه حيث لا يوحى اليه حكماً الاً عند اقتضائه  
 بحكم تغير العوائد ومن ذلك الوقت تواترت الايات والاحاديث  
 بحجب النساء ومنعهن من الخروج واحداثت الاخلية في البيوت ولم  
 تكن قبل عند العرب وشدد امر الحجاب على التدرج فكان اولاً  
 منع النساء من الخروج نهائياً وكن يخرجن الى البراز عند اقبال  
 الظلام فوقف عمر ليلة في طريق ذهاب نساء النبي صلى الله عليه  
 وسلم الى البراز فرأى عمر احدى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهي سودة بنت زمعه فقال قد عرفناكِ يا سودة فرجعت ومنعن  
 ليلاً ايضاً الا من الخروج الى المساجد للصلوات في موضع منها  
 خلف الرجال كما هو ترتيب الصفوف الشرعي فلما ازداد اجتماع  
 الناس من سائر النواحي وصار غير العرب اكثر من العرب اجتهد

عمر اجتهاداً دينياً في منع ذوات الهيئات من الخروج الى المساجد حتى ان زوجة له خاصته في ذلك وقالت من هو افضل منك لم يمنع النساء من المساجد فتركها وخرجت الى المسجد فخالف اليها الطريق وجأها من حيث لا تشعر فضر بها على عجزتها فرجعت وهي تقول نعم ما رأيت يا امير المؤمنين فقد فسد الزمان ومثل ذلك سبقت الاشارة من النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال اعروا النساء يلزمن البيوت

انما يلزم المرأة شرعاً اذا ارادت الخروج ان تستأذن زوجها لانها لو خرجت من غير اذنه كان على جهل من احوالها فربما يسو الظن بها فيحدث له عند ذلك اوهام ربما جرت الى النزاع او الفركة واذا اذن لها زوجها بالخروج يلزمها ان تكون في هيئة الكمال والوقار على حسب الحال من الاعسار واليسار فجميع ذلك لم يكن فيه احتقار لهن ولا ازدراء بهن بل هو من باب التعظيم والاحترام والصيانة اذ المرأة عند الرجل كالجوهر النفيسة يجب صيانتها عن كل ما يشينها او يشين عرضها كما ان الجوهره تصان عن كل ما يضر بلونها او يغير شكلها او يخس بقيمتها واما ما قد يتفق من ان بعض النساء يخرجن من منازلهن او يتكلمن مع الاجانب فذلك لا يكون منهن الا لضرورة والضرورات تبج المحظورات فان لم يكن الخروج والاجتماع لضرورة ولا عذر شرعي بل كان لمقاصد شهوانية فذلك نادر وهو لا حكم له بل الحكم

للعالم وهذا النادر كما يتفق في نساءنا يتفق في نساءكم من غير  
فرق بيننا وبينكم

واما ما كان من امر الاغوات فلم يكن اتخاذهام امراً قديماً وانما  
هي بدعة دخلت بلادنا ولم تكن من عوائدنا السابقة ولا اللاحقة  
ولم يرد بها شرع فلا ينسب اليها ما خرج عن حدوده فكم من  
بدعة حدثت على ان هذه البدعة لم توجد الا عند بعض الامراء  
لزعيمهم ان الاعتبار لا يتم الا بها او انها علامة على العظمة وعلى  
حسب حال الامير وتعدد زوجاته وسرايره تعدد الاغوات ومع  
ذلك لم يقصدوا باتخاذهم لهم الا اكرام النساء وتعظيمهم واما جميع  
الاهالي على اختلاف طبقاتهم فلا يتخذون الاغوات ولا حاجة لهم  
بهم وان وجدوا عند بعضهم فذلك نادر ولا يكون الا تقليداً  
بسبب تشبهه بالامراء العظام فلا يحكم على الامة كافة بما وجد  
عند البعض ولا ينسب الى الشرع ما حدث بالبدعة فلم تكن  
العرب تعرف خصاء الانسان اصلاً وكان شائعاً في الروم فلم يرد  
في الشرع نص في امر استعمال الخصيان هذا الاستعمال القائم بين  
الناس غير ان الكتاب العزيز تعرض في احكام النساء الى الرجال  
الذين لم يخلق فيهم الفحولة وهم المعبر عنهم بغير اولى الاربعة والاربعة  
حاجة الرجال الى النساء في امر جواز ابدان زينتهم حكم بامتناعها  
وحرمتها الا على اجناس من القرابة وغيرهم منهم اولئك الرجال  
فكان امر استعمال الخصيان من الامور الاجتهادية فلما اتسع

الاسلام ودخل بلاد الروم واطلعت العرب على الخصيان راى  
امير المؤمنين معاوية رضي الله عنه رأياً مذهبياً بالقياس على غير  
اولي الاربعة جواز استعمال الخصيان فلما اقتنى منهم من اقتنى واراد  
ان يدخله على بعض نسائه امتنعت من ذلك فاحتج بكونه خصياً  
فقاتل له ان المثلة به لم تحل منه ما حرم الله ولم ير غيره من اهل  
الاجتهاد جواز ذلك فكان استعمال الناس للخصيان تقليداً لمذهب  
معاوية رضي الله عنه فهو من الشرعيات الاجتهادية دون النصبة  
ولقد ترتب على ذلك من الاثار المذمومة ما لو اطلع عليه معاوية  
لكان عساه ان يحكم بتحريمه فقد يطراء على الخلق ما ليس من  
طبائعها ويحدث في عوائدها ما يخالف دينها وشرائعها وبعد ذلك  
لا يمكن ازالته فيكون كالدآت التي تستحكم بالجسم فتوهنه ويجهتد  
من ابتلي بها في الشفاء منها فلا يمكنه ومن هذا القبيل الاغاوات  
بل هم اضر على ساداتهم من الداء بدرجات فان ضرر الداء قاصر  
على صاحبه واما ضررهم فمتعد من رب المنزل الى عائلته وحاشيته  
واقاربه فمن تأمل حال الاغاوات مع ساداتهم وجد ان السيد  
ما جلب لنفسه الا ضرراً وما اكتسب باتخاذهم الا مخالفة الشريعة  
الغراء وتمكين غير عشيرته من الحكم على اهل بيته وعائلته مع ان الامور  
المطلوبة منهم يمكن الحصول عليها بغيرهم كامرأة عجوز او بنت او  
ولد صغيرين وعلى اي حال ففائدتهم لا تقى بضررهم لان غالب  
النزاع والفساد الذي يوجد في البيوت لا يكون الا بسببهم لما

يلقونه من الفتن بين السيد وعائلته او بين العائلة وبعضها او بين صاحب البيت واحبابه بما يزخرفونه من القول والفعل ويخلفونه من التزوير الذي ليس له اصل وكثيراً ما يكونون سبباً في غضب الزوج على عائلته وشذوذ الزوجة عن طاعته او خروجها من بيته فيكون سبباً في زوال نعمتها وعدم الراحة بينها وبين رب المنزل وبالمجمل فلا حصر لما ينشأ من اقوالهم وافعالهم بل كثيراً ما اتفقت الاعاوات والمحرم على اتلاف رب المنزل وفقده وكتب السير مشحونة من هذه الاخبار وفي ذلك عبرة لاولي الابصار

فقال الانكليزي كيف من يكون قدوة لغيره يخرف عن الصواب ويدخل مدخلاً لم يكن لحسنه في الشريعة ولا في العقل باب فان الامراء بالنسبة للرعية في كل زمن على الاطلاق كالكواكب والشمس المضيئة في الافاق فكما ان كل احد ياخذ منها ما يلزم لحياته من الحرارة والضوء وما بقي به نفسه من السوء كذلك الامراء تاخذ الرعية من عوائدهم واخلاقهم ويقتدون بهم في اقوالهم وافعالهم فاهل القرى يقلدون مشايخها وعمدها واهل المدن يقلدون امراءها واعيانها وكذلك الامراء تقلد ساداتهم ورؤسائهم فان كانت الامراء سائرة سيرة حسناً انتشر ذلك في افراد الرعية فصلاح حالها وقويت شوكتها وعلت شهرتها والاّ انقلب الحال واخذ في الاضمحلال فان الناس بالنسبة لامرائهم كالاطفال بالنسبة

لمعلمهم وذلك امر ظاهر لا يحتاج الى دليل ولا توضيح ولا تمثيل  
فكل احد يحب ان يتشبه بمن يقرب منه على حسب طاقته فكما ان  
الدآء تسري بالملامسة كذلك عوائد الامراء تسري لاتباعهم  
وتنتشر من بلد الى بلد حتى تعم القطر . الا ترى ان اصحاب الوظائف  
تبع لرئيسها فان كان الرئيس قائماً بما يجب لها مؤدياً جميع حقوقها  
قام كل منهم بها هو مفروض عليه من غير كسل ولا تساهل  
ولا ملل وتحصلت ارباب الحقوق على حقوقهم باوقاتها والعكس  
بالعكس ولا يخفى عليك ان كل انسان لا يلوذ به الا من يشاكله  
وبجائسه وفي اوصافه يماثله فاصحاب الكبائر من الامراء لا يلوذ  
بهم الا مثلهم وكذلك ذوو الفضائل منهم وهكذا اهل كل منزل  
بالنسبة لرب المنزل فاخلاقهم وعوائدهم مكتسبة من اخلاقه  
وعوائده فان اكثر من الموبقات والملاهي وانواع الشهوات سرى  
ذلك في اهل بيته وعائلته وذريته وان استقام وقام بها يجب عليه  
حق القيام تبعته عائلته وذريته وحاشيته وقياساً على ذلك حال  
كل راع مع رعيته فان حافظ على ناموس شريعته وقوانين ملته  
تبعته رعيته فكثير خيرها وان سلك طرق الفساد انحل امرها  
واضع وفسد حالها وتضعضع ومن يتامل احوال المتقدمين يرى  
ان كل طائفة تبع لسير من تبعته فتارة ترتفع وتارة تنضع فكم من  
قوم مضى عليهم اوقات زهو وظهور ثم انحط امرهم بعد ذلك وقصمت  
منهم الظهور ثم بعد انقضاء مدة من الزمان عاد لهم حالهم الاول

او احسن مما كان وذلك كما يحصل لذرية الرجل من الفقر  
 والفاقة بعد موته وان كان ترك لها اموالاً وعقاراً وعزاً ووقاراً  
 فيبقى اثرها بالكلية وبعد زمن يتجدد لها رونقها الاول على يد  
 ناجب من الذرية يلم شعنها ويصلح وعثها فيعود لها مجدها ويرجع  
 اليها سوءدؤها ما ذاك الا لتفريط الذرية وخروجها عن الحدود  
 الاصلية فلو حافظوا على فخرهم وشرفهم واتبعوا قوانين سلفهم ورفضوا  
 اغواء الغاوين ولم يتعدوا برأي المفسدين لاستمروا على سعدهم ولم  
 يحتاجوا الى من جاء من بعدهم بل ربما زادوا عن الاصل وتضاعفت  
 عليهم حلل الفضل ولا سيما اذا انضم الى ذلك ما يعلمونه من  
 الاصطلاحات المتجددة بتجدد الاحوال والاقوات فان النصيحة  
 لا تؤخذ عنّ اشتهر بالفساد او عرف بدناءة بين العباد او كان  
 من المتملقين واهل النفاق او من ارباب المعاصي على الاطلاق  
 لان مثل هؤلاء وان جلت معلوماتهم وحلت كلماتهم لا يقصدون  
 الا التوصل الى اغراضهم فلا يصلحون دليلاً في الامور الدنيوية  
 ولا قدوة في الاحكام الدينية بل لا تؤخذ النصيحة الا عنّ عهد  
 عليه الصدق وعرف بين الخلق باتباع الحق وكذلك الشريعة  
 لا تؤخذ الا عن اربابها والكلام في هذا المعرض متسع وان  
 اردت الزيادة ففي وقت اخر تستمع فان ما قلته لك بعض ما  
 يقال اقال الله عثرتك في من يقال  
 قال الشيخ ما احسن هذا الكلام واوصله الى اقصى المرام

فان النصيحة لا يكون لها تاثير حتى تصدر عن حر الطبع نقى  
الصنع بالفضائل بصير كما يحكى ان رابعة العدوية وقفت يوما  
على واعظ حوله جم غفير وهم عنه لاهون فقالت له كيف يداوي  
العليل من هو سقيم فانشد

فخذ بعلمي ولا تركن الى علمي

ينفعك علمي ولا تضرك اوزاري

ان الرجال كاشجار لها ثمر

فاجن النار واخل العود للنار

فقالت له لا والله حتى يكون عملك على وفق عملك

وانشدت

ابدا بنفسك فانها عن غيرها

فاذا انتهت عنه فانت حكيم

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

تصف الدلاء لذي السقام وذئ الضنا

كما يصح به وانت سقيم

فعند ذلك قام الواعظ واجتهد في تطهير قلبه وسعى المساعي

الحميدة فمرت عليه بعد ذلك ذات يوم فوجدت من حوله ما

بين باك ومغشي عليه فقالت له كيف رأيت فبكى وقال

نفعك الله ياسيدي ونفع بك



قال الانكليزي كذلك يكون فان منبع الخير طهارة يقتدى به  
من العلماء والامراء وها نحن قد تهيئنا للسفر فان كان في بيتك  
تحرير خطاب للعائلة فاكتبه الليلة فان مرك البوسطة يقوم  
بعد ظهر غد ومتى طلع النهار اشتغل الانسان بأمر شتى فربما  
يطرا عليه ما ينسيه او يحصل له شاغل يلهيه فقال له الشيخ جزي  
عني خيرا فقد اظهرت ما اضمرت في نفسي ان اسألك عنه

### المحاضرة الثالثة عشرة البوسطة

قال الانكليزي الامر الان ممكن من غير صعوبة لان البوسطة  
بالديار المصرية وكذلك في البلاد الاوروباوية مصلحة قائمة بذاتها  
من شأنها استلام الخطابات والجوابات من اربابها باجرة معلومة  
على حسب وزنها وهي ملزومة بتوصيلها الى محل ارسالها مع غاية  
الامنية وهذه المصلحة ليست مخصوصة بتوصيل الخطابات بل  
تستلم النقود والجواهر والفواتير المرسلة من قبل التجار كذلك ولها  
قانون تجري على مقتضاه ولها خدمة مخصصون بها لهم مرتبات على  
قدر وظائفهم وناظر عمومي وحساب تلك المصلحة يقطع سنويا

بمعرفة ناظر المالية

فقال الشيخ "وهل هذه المصلحة مخصوصة باهل مصر واسكندرية ام عامة لجميع الجهات المصرية من المدن والقرى وكيف سهولتها في النقل

فقال الانكليزي انه سهل جدا بواسطة وجود السكة الحديد لان المصلحة جعل لها جملة مكاتب في المدن وبعض محلات شهيرة في الجهات البحرية والقبلية من القطر وفي المدن الكبيرة مكاتب مركزية فالخطابات بعد تظريفها وختمها يوضع بعنوانها الجهات التي يراد الارسال اليها واسم الذي تسلم اليه ثم توضع في صناديق او علب على هيئة مخصوصة مثبتة في حائط المكاتب ثم تجمع هذه الخطابات وغيرها في المكعب المركزي في اوقات معينة وتوضع في مخال او علب تسلم لاحد مستخدمى البوسطة مع النقود والاشيا الثمينة ان كانت بمقتضى سندات بيد اربابها فياخذها احد الخدمة المذكورين ويسافر بالعربة المخصوصة لذلك وعند مروره على كل محطة يسلم لوكيل البوسطة الذي في تلك المحطة ما كان مختصا بجهته وهكذا ثم يصير توجيهها الى اربابها بمعرفة الوكلاء بمقتضى سراكي معلومة بينهم واما الاجرة فتارة تؤخذ من المرسل اليه وتارة تاتي له خالصة الاجرة اذا كانت دفعت وقت الارسال ويعلم ذلك بعلامات توضع على ظهر الظرف معروفة فيما بينهم وبما ذكر صار الامر هينا وهذه من فوائد تلك

المصلحة ومنها انه يتأني بها للتجار الوقوف على حقيقة تجارتهم واجراء حركاتها بالسرعة التي يريدونها فان اراد احدهم الوقوف على امر شريكه او صاحبه او من يعامله ارسل الخبر بالتلغراف فياتيه الجواب حالا ولا يستغرق الا بعض دقائق وان كان الامر يلزم له زيادة توضيح ارسله بالكفاية في البوسطة على الوجه الذي ذكر أولا وفي بعض الاحيان يرسل الخبر أولا بالتلغراف مجعلا ثم يتبعه بطريق البوسطة مفصلا فمن ذلك حصل لامور التجارة انقلاب حسن محسوس بسبب سرعة تواصل الاخبار بين مراكز التجارة وهذا بخلاف ما كان في الازمان السابقة لان الاخبار اذ ذاك كانت لا تصل الا بالمكاتبة فكان يمضي عليها ايام في اثناء السفر وربما لا تصادف الوقت المطلوب وبهذا كان يضع على التجار اغلب الفرص لانها كانت تابعة لسير تفويض لاحظ للنظر فيه كما تحكم به طبيعة الحال واما الان فقد تمكن التاجر في وقته وساعته من العلم بما يلزم مشتراه وما يجب التصرف فيه وبما راج منها وما كسد اذ بواسطة التلغراف والبوسطة في البر والبحر صارت جميع بقاع الارض متصلة ببعضها والاخبار واردة من جميع جهاتها مع السرعة التامة اذ في ظرف الاربع والعشرين ساعة تعم الاخبار جميع جهات المعمورة ولا يخفى عليك ان النوع الانساني بحسب ما جبل عليه من تطلبه زيادة السعة تجدد في معلوماته هذا السر الذي كان كامنا في الخلقة فاستعمله وانتفع به فزادت بذلك ثروته

وما في الازمان السابقة فكانت المخاطبات والاخبار بطيئة الوصول لانها كانت ترسل مع احد الاحباب او المتوجهين للجهات فيطول الزمن ويضيع وقت انتهاز الفرصة الى ان حصل بعض رفاهية وتقدم فاتخذت السعاة ثم الخيل وبعد ذلك وضعوا بسطا على ابعاد متساوية فكانت هذه الطريقة اسرع من الطريقتين قبلها لكنها كانت في مبداء الامر خاصة بالملوك والامراء ولم يصرح لعموم الناس بالانتفاع بها الا فيما بعد فاتسع هذا الامر واستعملته جميع البلاد وحسنت قوانينه فعم نفعه ولما فشا امر التجاره واتسع في البر والبحر وزادت علائق التجارة بين الملل احاجوا جميعاً الى استعمال هذه البوسطة للحصول على مقصودهم في اقرب زمن وقد كان حتى صار من احسن نظمات الدول واكبر مولف بين الملل وكانوا قديما في البلاد المشرقية كمصر والشام يستعملون الحمام في توصيل الاخبار كما يعلم ذلك من اطلع على توارىخ المتقدمين ويقال ان اول استعماله كان من رشيد الى دمياط وقد اختلف في اول من رتب البوسطة ونظم لها اربطة موزعة في الطرق فذكر بعض المؤرخين انه (دارا) ملك الفرس وقيل (دارا) ملك (الديلم) وفي بلاد الروم (قيصر) وفي بلاد فرانساً شرلماني فوسعوا في دائرتها وما زالت يتسع امرها شيئاً فشيئاً الى ان صار لا يخلو قطر من الاقطار عن بوسطة حتى انه يوجد في بعض المدن الكبيرة مثل التخت بوسطة مخصوصة بنقل الخطابات من حارة الى حارة فيتجه خادم

البوسطة من غير انحراف ولا سوال من احد الى ان يصل المنزل الذي يقصده وذلك لان رسم المدن وخرطتها مبين فيه اسماء المحارات ومواقعها والعطف والشوارع وللمدينة قاموس وخرطة ودفتر مشتمل على اسماء السكان ووظائفهم فتمت راجع الخادم الخرطة والقاموس اهتدى لمقصوده فتم مامورته من غير مشقة الا ان القاهرة وان كان بها نمر موضوعة على المنازل والمحارات والعطف لكنها غير كافية حيث لم يكن للبلد رسم ولا قاموس فن ذلك يحصل لخدمة البوسطة في اداء الوظيفة بعض مشقة لكن اذا اخذ المسافر قبل سفره الاحتراسات اللازمة بان اتفق مع بعض اصحابه او خادمه على التوجه للبوسطة في ايام معينة لياخذ الخطابات ان كان هناك امتنعت الصعوبة وكذلك اذا اتفق مع احد من النامس المشهورين ويحضر خطاباته ويجعلها في ظرف ويكتب على ظهره اسم ذلك الشهير فيكون كالوكيل عنه

فقال الشيخ لم يخطر هذا الامر ببالي ولم اعرف غير ما كنت اتردده من قبل حين كنت ارسل بعض خطابات لوالدي المرحوم فكنت اذا اردت ارسال خطاب انتظر اليوم او اليومين فلا اجد من ارسله معه وربما اتوجه بالخطاب الى ساحل البحر لأعثر ببعض التجار فلا اجد احداً من اعرفه فارجع ثم اعود واذا صادفت منهم احداً واخذه مني فكثيراً ما يقصد واذا سهل المولى ووصل الخطاب الى والدي لا يأتيني جوابه الا بعد شهر من

نارنج الخطاب واما بهذه الكيفية فقد سهل الامر الا اني لا اعرف احداً من مشاهير مصر لاني مدة اقامتي بالجامع الازهر ما كنت اخرج منه الا الى منزلي بسبب اشتغالي بطلب العلم وكذلك نمة المنزل لا اعرفها لاني ما كنت ارى لمعرفتها لزوماً خصوصاً والمنزل ليس ملكاً لنا فاذن ان الحالة ما حالت والصعوبة ما زالت

فقال الانكليزي لا بأس عليك في ذلك ولا عدم الدهر وجود امثالك خطاباتك ارسلها مع خطاباتي لاحد احبابي بالقاهرة والزمه بتوصيلها الى اهل منزلك واؤكد عليه باخذ المكتوب منهم وارساله الينا فشكره الشيخ ودعاه وانصرف الانكليزي ليقضي اشغاله



#### المسامرة الرابعة عشرة المكاثبة

واما الشيخ فاخرج الدواة والقرطاس واعتزل هو وابنه بعيدين عن اعين الناس وحرر خطاباً لزوجته ضمنه نصائح وحكما من فكرته وصورته

السيدة المصونة والدرة المكنونة من لا اصرح باسمها ولا يغرب  
 عن خيالي لطف طبعها ورسمها حضرة قرن العنين وزوجنا  
 ان شاء الله في الدارين . اما بعد بث الاشواق وابلاغ  
 ما اكابد من الم الفراق فنعرفك اننا بفضل خالق البرية  
 قد وصلنا بالصحة والسلامة الى ثغر الاسكندرية وبمشيئة اللطيف  
 القادر نركب البحر في غد ونسافر صحبة رفيقي وعزيزي حضرة  
 الخواجا الانكليزي قاصدين بلاد الانكليز فلا تهمني بامرا ولا  
 تشتغلي بغيابنا وسفرنا وخلاصة القول بالاختصار والابحار اننا  
 في غاية من الاعزاز شاكرون من صاحبنا لزيادة التفاته وموانسته  
 يزيد تفضلاً وازيد شكراً \* فذلك دأبه ابدًا ودأبي

واما ما كان من امر ولدنا برهان الدين فقد اخذ في مبادي  
 اللغة الانكليزية واصول اللغة العربية وان شاء الله ببركة دعاء  
 والديه يحصل على ما تقرر به اعيننا وتشرح له خواطرننا واني  
 لراض عنه لما فيه من الادب والامثال والاجتهاد فما من يوم  
 الا وتظهر عليه بشائر الفلاح وعلامات النجاة والنجاح فنسال الله  
 ان يفتقه في الدين ويمن عليه بحسن اليقين حتى ينفع اهله  
 والمسلمين

واما من قبل ما عندك من الاخوات والاولاد فارجو ان  
 لا تكني عنهم شيئاً من طرق الرشاد وان تكرري عليهم ما جمعناه  
 في كتابنا الموءلف ايام طلبنا الموسوم بالارشاد لتربية الاولاد

فيه الكفاية والاولى عدم ارسالهم الى الكتاب لتكون تربيتهم في  
 المنزل تمت نظرك ونلاحظي حركاتهم وسكناتهم واخلاقهم فاني  
 اخشى من اخلاطهم بزيهم من الاطفال ان يتطبعوا بطباع غير  
 مرضية فتفسر بهم في كبرهم لانهم الآن في سن التعلم والواجب ان  
 تصان طبائعهم مما ينجس عليهم منه فان انت اخترت لهم محلات  
 من محلات المنزل وتتيه من الاتربة والوساخ والقمامات ووضعت  
 فيه حميرا او شيئا من المفرشات كان اولى من ان يتوجهوا الى  
 الكتاب فتسبح من التراب ملابسهم ونضيق من القعود على البلاط  
 منافسهم ويديب اليهم النمل من كل حذب فيخل بصحتهم وربما  
 نشأ منه داء الجرب فخصر ما رايت من المؤدبين عوائد قبيحة فلا  
 تعرضوا لها لانها تكرار من الوالدين والأتان بحكايات  
 كاذبة ومباراة اسد بأكروا من اول النهار الى اخره ما  
 دام الطفل . . . . . بهم فربما يفضيها فتفسد بصوره وعقله فاني الى  
 الان استغفر ذنبي ما كان سري عليّ مودبي في صغري ان  
 اتيت من اثناء مكث انا في قبال اللصوص حتى اخلسه  
 وأني به وان كنت ارايت اقل ما طلب نوعدني او ضربني  
 وكان احبانا بعدا ما مامانا المخدم فبنا من يخدم الزوجة فيملاء لها  
 الزبر ويكسب البيت وينفق الخدم ومنا من يخدمه فهذا يبي  
 له غداه وماله وهذا يملك السبيل ويرسيه وهذا يدق له الشوق  
 وهذا يجمع له النوى من السوق وهذا يجمع القوايح للقهوة وهذا



يكون بيده مفاتيح السهوة وهكذا ولا يخفى ان الطفل لتصر عقله لا يعلم ما فيه مصلحة لنفسه فيميل بطبعه للتب فكذا نحب خدمته اكثر من حينا للتعلم فكان كثير من الاطفال تنفض عليهم عدة سنين بلا فائدة فان تعلم شيئا كان ضرره اكثر من نفعه وربما اكتسب في مدة الاقامة اوصافا ذميمة فتصير له كالطبع وينعذر على اهله تحويله عنها فيما بعد فتستمر معه بهية عن فارجوك ان لا تبغى الاولاد الى الكتاب ولا عليك كما يلزم لهم من المصروف فقد غمرني الله بنعمته واجزل علي عظيم منته ولا يخفك ان من مهم ما يجب على الانسان في ماله ما يصرفه ببرية اولاده وفلذ اكباده وانت تعلمين ان اولادنا ثمار فلهمنا وماد ظهرونا ونحن لهم سماء ظليلة وارض ذليلة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنظري اليهم شرا ذيلوا حياتك ويتمنوا وفاتك وبحسن التربية ينصلح حالهم ويعلمو بين الناس شأنهم ولا شك في انك تحبين ان تذهري نعم الله عليهم فتاني لهم بما يوافق حالهم من الملبس والمأكل فان ضللت ذلك ورأيت بهم واشركتهم معك في الاقوال والافعال وسلكت بهم طريق التدرج ثبت في ذهنهم ما تلقينه اليهم من القواعد الدينية والالفاظ الادبية وكلما تقدموا في السن قويت قواهم البدنية وحواسهم العقلية فاذا باغوا اشد لم لا يكون للاوهام الفاسدة على عقولهم تأثير فيثبت يقينهم ويصح ايمانهم وبها يتعودونه في الصغر

من الاخلاق المرضية تنعطف نحوهم القلوب وينتشر لهم بين الخلق  
سيرة حسنة ومن حسن سيرتهم وخلوص نيتهم وسريرتهم يغفرهم الله  
بنعمته ورضوانه ويدخلهم مع الذين انعم عليهم غرف جنانه واذا  
اخترت مؤدباً فالاولى ان يكون موصوفاً باوصاف اهل الكمال  
ذا فقه ووقار وسكينة وجلال وان يكون في فن الحساب كاشفاً  
عن وجه مخدراته النقاب وفي فن اللغة والأدب كأنما حفظ لسان  
العرب وفي العقيدة اشعرياً وفي الاخلاق احنياً وفي علم السير بجراً  
وفي الحديث كأنما تحت حجرًا ولا يلزم ان يقيم معهم طول نهاره  
بل يكفي ان ياتي لهم في وقت معين والاولى ان يكون بعد وقت  
افطاره ثم يخرج بعد ان يقسم لهم اليوم نصفين نصف يشتغلون  
فيه بالمطالعة والمذاكرة والنصف الاخر يلعبون فيه والاولى ان  
تكون حصة اللعب متخللة بين اوقات التعلم والمذاكرة لئلا يطول  
عليهم الجلوس فتخمد فكرتهم وتضعف بنيتهم وارجوك منع الضرب  
مطلقاً وان تسلكي بهم طرق النصيحة والاسباب الموجبة لزيادة  
الاجتهاد وصفاء القريحة كان تهدي للجهتد منهم بعض تحف  
من ملبس او ماكل او كتب او مصحف ونحو ذلك مما تميل اليه  
الاطفال على حسب ما يظن لك من الاحوال فان ذلك باعث  
لغيرتهم وازدياد رغبتهم اكثر ما يكون بالاذى والضرب فان  
الضرب يورث في الاعضاء الظاهرة فقط وبعد برهة من الزمن  
يزول كأن لم يكن بخلاف ذلك فانه يورث في الباطن وتبقى لذتها

لمن اغنمها والمها لمن حرمها ما دامت الهدية وايضاً فان الضرب  
بحرك الشهوات الغضبية عند الضارب فلا يقف في ضربه عند  
حدّ العقاب بل يتعداه لما يخطر في باله من سوابق ذنوب  
المضروب وربما اضر باعضائهم او ترتب على الخوف والرعب  
البحث عما يخلصهم من يده فيجتنون بكل ما امكنهم من الحجج من  
غير تمييز بين قبيحها ومليحها حتى ينجوا من يده وربما الجأتم  
الاحتجاجات والتعللات الى اسباب الدناءة وخسة الطباع فتبقى  
فيهم طول عمرهم وحيث ان مقصود الاباء في تربية اولادهم ليس  
الا اكتساب الشرف فمن الواجب ان لا يعرضوا اولادهم حال  
صغرهم لما يخل بهذا المقصد وان يختاروا لتربية اولادهم مؤدبين  
موصوفين بالادب والرافة وحسن الفعل حتى لا يصدر عنهم  
الا ما كان حسناً وبسبب ما عندهم من الرافة بعاملون الاطفال  
بما يناسب سنهم فيبتدئون لهم بالكلمات الصغيرة والحكم القصيرة ثم  
منها الى ما فوقها وهكذا فيميلون من انفسهم الى التعلم وحب العلم  
خصوصاً اذا ارشدهم الاستاذ على ما في كل كلمة او حكمة القاها اليهم  
من الفائدة الدقيقة واستعمل في مخاطبتهم الالفاظ الرقيقة فارجوك  
ان تعلي بنصحتي وان تخبريني في كل خطاب ترسلينه اليّ عن  
حال كل منهم ودرجه خصوصاً عن حال اخواتي البنات وقد  
اتفقت مع صاحبتنا الانكليزي على ان يكتب لصاحبه بمصر باستلام  
ما ترغبين ارساله من الخطابات وهو يرسله الينا ولا بأس ان

تخبرني بما عندك من اخبار البلاد لان الانسان في غربته يشاق  
الى مستط راسه واصل تربته وفيما سطرته في هذه الدفعة كفاية  
وان شاء الله تعالى اشرح لك جميع ما اراه ويناسب ذكره من  
المحادثات وامور البلاد التي تقصدها لتفي على اثارنا وليكون  
عندك علم من اخبارنا

واما ما تعهدينه من اكيد الود وقديم العهد فهو باق لا يغيره  
بعد ولا فراق ولو علمت ما لي من تذكري اياك حال اغترابي لم  
ترقأ لك دمة ولم تهدها لك لوعة  
اما وجلال الله لو تذكريني

كذكرك ما كفكفت للعين ادعها

وانت تعلين ان هذا السفر لم يكن لي ببال ولم يكن له في  
خاطري مجال ولكن ما قدر يكون وكما قدر بالسفر والغياب يقدر  
بالعود والاياب

الناس في طلب المعاش وانما \* بالمجد يرزق منهم من يرزق  
فكوني من الصيانة علي ما اعهد واحفظي ذاك الود والمهد  
وتذكري ما كان من امر الطائي مع نديم النعمان وما جمعناه اوقات  
المسامرة ولا بأس بتلاوته على الاولاد اوقات المذاكرة واستديي  
الاحتجاب واذا تناولت شيئاً فليكن من وراء حجاب وبلغى الاولاد  
والاخوات اني راض عنهم ما داموا على الاستقامة وقد تركت لك  
عشرين جنبها كل شهر عبارة عن ثمانية وسبعين الف فضة ياتيك

بها وكيل الخواجا في اخر كل شهر كما حرر له بذلك واذا لزم  
 الامر لاكثر فاطليه من الوكيل المذكور على سبيل الاستقراض  
 فقد اذن له صاحبنا الخواجا بذلك اغدق الله عليكم خيره الجزيل  
 وردنا اليكم الرد الجميل      حرره بينانه وحرره ببيانه  
 الفقير علم الدين  
 خادم العلم الشريف

---

### المسامرة الخامسة عشرة الملاحه

وختم الجواب وظرفه وعند الصباح توجه الى الخواجا وسلمه  
 له فاخذه منه ووضع داخل مظروفه وارسله الى البوسطة ثم  
 توجهوا جميعاً الى مكتب الكومبانية لآخذ تذاكر السفر فاخذ  
 الخواجا للشيخ وولده تذكريتين من الدرجة الاولى اكراماً لها ثم بعد  
 ذلك توجهوا الى اللاوكندة واخذوا امتعتهم وانزلوها بعربة وتوجهوا  
 الى ساحل البحر ومن هناك اخذ الخواجا قارباً وساروا الى ان  
 وصلوا المركب فتحولوا اليها واخذ كل منهم في ترتيب امتعته في  
 القمرة المعدة لهم وبينما الشيخ يقرأ آيات التحفظ ويذكر ربه في نفسه

من غير تلفظ ويملو ورد البحر ويترك وإذا بالمركب للسير تحرك  
فتوهم الانكليزي انزعاج الشيخ من ركوب البحر كما كان عند ركوب  
وابور البرفاني اليه واقبل بعذب الفاظه يسليه وقال يا حضرة  
الشيخ لا تنزعج ولا يكن في صدرك من ركوب البحر حرج

فقال الشيخ يا حضرة الخواجا ومن كشف عن غامض العلم  
سياحه ليس الامر كما فهمت وانما تذكرت الاهل والوطن فهمت اذ  
لا يخفى عليك يا ذا البصيرة ان في هذا الوقت يتذكر الانسان  
اولاده وعشيرته واحفاده ويحن الى احبابه ووطنه وملعب اترابه  
وعطنه ويأسف على مفارقة ما لوفاته وما تعود عليه ايام اول حياته  
وقد انضم الى ذلك ما خطر ببالي ما يكون اليه عند انتهاء السفر  
ما لي وكيف تكون هناك الاقامة وهل اعود الى وطني بالسلامة  
فقد قيل من علامات الرشد ان تكون النفس الى بلدها تواقه  
والى مسقط راسها مشتاقه ولا يخفى عليك ايها الرفيق ما أوصى به  
نبي الله يوسف الصديق ان يحمل تابوته ليدفن عند ابيه الى ان  
جاء موسى الكليم فاخرجه من الميم وحمله الى مقام ابيه ودفنه ثم  
وما ذاك الا لحب الوطن ولكي تناسيت هذه الاوهام وآسيت  
قلبي من الم هذه الاستقام وتآسيت بما قاله الافاضل الاخيار في  
مدح الثقلات والاسفار منها قول سيد البدو والمخضر . لو يعلم  
الناس رحمة الله للمسافر لاصبح الناس على ظهر سفر ويقال الحركة  
ولود والسكون عاقر . وقوله

وما هي إلا بلدة مثل بلدتي \* خيارها ما كان عوناً على دهري  
وقوله وكل بلاد اوطتك بلاد

وغير ذلك مما لو استقصيته ما احصيته

ولما كان الشيخ من العلماء العاملين لم يكن عنده من هذه  
الامور الا مجرد تذكر وخطور واما قلبه فكان في غاية الراحة  
والاطمئنان مستحضراً تغيرات الزمان وتقلبات الحداث دائم التذكار  
لقول الله الواحد القهار يقلب الليل والنهار ممثلاً بهجة وسروراً  
منقاداً لمتنضي قوله تعالى كان ذلك في الكتاب مسطوراً

فالتفت حضرته الى الانكليزي وقال له لا يشك عاقل ان  
كل صنعة تدل على صانعها وعظمها يدل على عظمه ومن اعظم  
الادلة على عظم الخالق وقدرته خلق هذا البحر وتسخيره فانظر كيف  
اجراه بقدرته وجعل له مسالك بتدبير حكمته وخلق فيه خلقاً  
متنوعاً الاشكال وجعله مقراً للجواهر واللالا وخص كل نوع من  
ذلك بمنافع واسكنه فيما شاء من المواضع فسبحانه ما اعظم شأنه  
واظهر برهانه واعظم من هذا البرهان تسخيره لكثيره لنوع الانسان  
فانظر كيف هداه الله بعقله الى ان جعل السفينة في هذا الشكل  
العجيب والوضع المحكم الغريب وازاد اليها من تفنناته وبديع  
اختراعاته ما صارت به في ادارته وسارت بارادته ومكنه من العناصر  
حتى صارت طوع يده فترى الرمح مع قوتها والبحر مع ميوعته  
والحديد مع صلابته والخشب مع مرونته كل ذلك طوع يده

وارادته يحول كل ما يريد الى ما يريد حتى تجاسر على ركوب البحر وتحصل بسبب ذلك على جل مقصوده آمناً من ثقل امواجه وتشعب افواجه لا يبالي بالعواصف وشدها ولا بالظلمة وقمتها فقال له الانكليزي . سيدي انه قد مضى على نوع الانسان احتباب عديدة وازمنة مديدة وهم في انفصال عن بعضهم وعزلة وتوحش وخشونة وقلة لجهلهم بعلم الملاحة فكانت كل امة مقيمة في البقعة التي هي فيها لا تتعدها ولا علم لها بخلق سواها فكان كل محروماً مما عند غيره من المنافع وغاية ما هنالك ان من كان منهم قريباً من السواحل والجزائر انما كان يتفنع بالصيد من الشواطئ واذا انتقل انما يتنقل الى موضع قريب منه وبمقتضى ما يشاهد من تجدد الاحوال حسب الاحتياج يتعقل ان اول من اشتغل بالملاحة سكان السواحل واقرب ما بعث فكرهم الى ذلك تكرار مرور الاشياء الساقطة من الاشجار على وجه الماء من غيضات تكون بجزائر قريبة منهم فلما راوا الاخشاب تمر على وجه الماء ركبوها وهي على صورتها ثم بعد ذلك صوروها في صورة نقي من البلبل بان سطحو جرمها او الصقور بها غيرها فسارت مع التيار اما لجلب منفعة واما لدفع مضرة كالفرار من عدو طالب او الهجوم على غريم كما هي عوائد الاولئبل قبل اتساع دائرة المدنية والعمارة وكما هو دأب القبائل الباقية على الخشونة الى الان بسبب انعزالهم عن المدن واقامتهم وسط الصحاري والبراري المنقطعة والبقاع الشاسعة فلما



علم الانسان منفعتها صار يتفكر في كيفية اتقانها ويدبر في اصلاح شأنها الى ان جعلها في صورة لائقة لتقل بعض الاشياء المعتاد مبادلتها بين عشيرته بان استعملوا روامس مركبة من خشب وبوص كما يصنعه الى الان اهل صعيد مصر والسودان وكثير من بقاع امريكا ويقطعون الاصول الغليظة من الاشجار ويجوفونها ويسافرون فيها او يعملون قوارب صغيرة يكسونها بجلود الحيوانات وربما كان هذا دليلاً على ان الامم السالفة كانت تستعمل هذه الكيفية في حمل اتقالم وعند ارتحالم وعلى انها مضى عليها سنون لا تعرف غير ذلك ولما كثر تردد الخلق على بعضهم وكثرت الفتنم واختلاطهم وظهرت بينهم علايق جديدة اوجبت اتساع دائرة الملاحة اخذت السفن في التقدم وصارت في حجم اكبر من الاول واحكم غير انها كانت لا تسير الاً بالقرب من السواحل لجهل الناس حين ذاك بما يهديهم اذا ساروا على سطح البحر ولعدم معرفتهم بمن سكن وسطه او بساحله المقابل لهم ويغلب على ظني ان انتفاع الخلق بالملاحة كان قاصراً على اجنياز البلاد الموجودة على السواحل فقط وان الامر بقي على هذا الحال الى ان صار استكشاف حجب المغناطيس وخواصه وعند ذلك امكن الخلق تطبيقه على استعمال خاصية الملاحة باضافة البوصلة اليها ومن هذا الوقت تجاسر الملاحون على مفارقة الشواطئ والتوغل داخل البحور فطافوا جميع بقاع الارض وساروا حيث شاؤوا ولم يكن هذا الامر معلوماً بالبلاد

الاوروباوية الآ من القرن الثاني عشر بعد المسيح وإن كان معلوماً قبل ذلك في بلاد المشرق عند سكان السواحل الشامية وشواطئ بحر العجم فلم تكن خاصة جذب حجر المغناطيس للحديد خفية عند الامم السالفة وربما كانوا يعلمون الخاصية التي يكتسبها القضيب الصغير من الحديد بعد المغطسة اي بعد مسه لهذا الحجر وهذه الخاصية هي ان لا تتغير اتجاهاته بل يكون دائماً على اتجاه واحد من الشمال الى الجنوب ومن ذلك تعلم جهة الشرق والغرب الا انهم كانوا لا يعلمون خاصية اتجاهه دائماً الى الشمال فطبقوا هذه الخاصية على سير السفن بان رسموا خطين عموديين على قطعة ورق مستديرة وثبتوا القضيب فيها فاهتدوا بذلك الى النقط الاربع من الافق وبقي الامر على ذلك مدة الى ان علمت خاصية اتجاه الابرة الى جهة الشمال دائماً متى كانت متحركة موضوعة فوق مركز في اي نقطة من نقط الكرة وعند ذلك زالت الصعوبة التي كانت تلحق الملاحة وسهل على الملاحين جواز البحار وامنوا من جميع الاهوال ثم اكتفوا عن قطعة الورق المذكورة باتخاذ علبه مملوءة ماء وثبتت القضيب في قطعة من خشب الفل نعوم فوق الماء واستعملوها في معرفة الاتجاه لكن بسبب ثقل السفينة على الدوام وعدم وجود الثام تام للألة كانت الابرة قليلة التوازن ودلائها تقريبية فمن ذلك اشتغل كثير من الامم بتحسين امرها بان جعلوا الابرة متحركة فوق محور راسٍ مثبت في علبه اسطوانية

الشكل وجعلوا فوق الابرّة دائرة من ورق مثبتة فوق الابرّة تتحرك بحركتها مقسمة الى اقسام متساوية وجعلوا جهتي الشمال والجنوب على خط مستقيم مرسوم فوقها والشرق والغرب في نهايتي خط عمودي على الاول وعلقوا العلبة في موخر المركب امام عين مأموري الدفة ومن ذلك الوقت زالت جميع الصعوبات الاولى وانقطع عرق الخوف والاشكال بالكلية وصار الامر على ذلك من ابتداء القرن الثالث عشر الى الان لا يعترضه تغيير ولا تبديل الا في كيفية تعليق العلبة وتحسين صورتها مما لا يتوقف عليه امر الملاحة وليس من ضرورياتها ومن ثم انتظم امر الملاحة والتجارة فحسنت بذلك جميع الاحوال وصلاح شأن الناس في الحال والمال وحصلت المساعدة الكلية لاحوال الزراعة فاخذت في التقدم نحو النمو وكثرة الثروة والرفاهية من ذلك فترتب عليه زيادة التمدن والتقدم وبعد اقتصار الخلق على جواز البحيرات والانهر الصغيرة والسفر في البقاع القريبة جازوا المحيط نفسه فانكشف لهم الغطاء عن جزائر وسواحل معمورة بام شتى عارين عن التمدن واسبابه فحاربوهم ووضعوا اليد عليهم وادخلوهم بالقهر تحت طاعتهم واستخذوا على ارضهم واستعملوهم في خدمتها لنفعهم ونفع بلادهم لا لنفع اهلها فزادت بذلك شهرتهم وقويت سطوتهم على من جاورهم ولما راي الغير اتساع دائرة عيشتهم رغب في السير على اثارهم وهكذا . فكان هذا هو اول باعث لاهل

اوروبا على الاستحواذ على غالب بقاع الامريكا وسواحل افريقيا  
 وعدة بقاع من اسيا وعلى جميع جزائر المحيط الاطلنطيقي والمحيط  
 الجنوبي والمحيط الهندي حتى صارت بقعة اوروبا اغنى البقاع  
 واكثرها ثروة وصارت ملوكهم اعظم من غيرهم شهرة وسطوة وما  
 ذاك الا بسبب الملاحة لانها فتحت لهم ابواب الرزق وزادت في  
 اسبابه وطرقه ولو ان في كل بقعة حكامًا يتصرفون فيها ويجزمون  
 على اهلها الا انهم هم ورعاياهم تحت تصرف ملوك اوروبا بسبب  
 عظم قوتهم الحربية واتساع دائرة علومهم السياسية الآخذة في  
 الازدياد والتقدم بسبب حيازتهم لكل ما يروونه من الصنائع  
 واغداقهم على من دونهم باصناف البضائع ولم يفتروا عن هذا  
 السير بحال من الاحوال بل هم ملازمون له ساعون بكليتهم  
 في ازدياده فكان تأثيرهم على بقاع المعمورة عامًا

فقال له الشيخ قد فهمت مما افدتني ان الانسان بعقله هو  
 الذي شكل السفينة من صورة الى صورة متبعا في ذلك السير  
 الطبيعي من غير تكلف وانه كلما كثرت احتياجاته اتسعت افكاره  
 وازدادت رغبته في التامل حتى وصل الى معرفة سير السفينة  
 بالبوصلة في جميع البحار صغيرة او كبيرة فاستكشف الاراضي  
 المجهولة وسكانها واستفاد من اعمالهم وعلومهم ما زاد في درجة تقدم  
 اهل ملته ولكن ارى ان الآلة المغناطيسية غير كافية لضبط سير  
 السفن حسب الحاجة فانهم اذا ارادوا ان ينتقلوا من بلد الى بلد

يلزمهم الانحراف اليها والخروج عن الخطوط التي توجب تلك الآلة المشي عليها فكيف اهنداؤهم لذلك

فقال له الانكليزي ان البوصلة بمفردها غير كافية لانها لا تعين الا اتجاه احدى النقط الاصلية فقط ولا تدل اصلاً على الاتجاه اللازم للوصول لنقطة محدودة الا بمساعد وقد عرف ذلك جميع الملاحين في القرون الماضية لكنهم اقتصروا على هذا واستعانوا عليه بما استفادوه من التجارب والاسفار فكانوا يهتدون بذلك للوصول الى ما يقصدون من البقاع كما يفعل الآن الملاحون في الانهر والخجان في بعض جهات من اقسام الدنيا وكما يفعل ملاحو النيل فانهم يسيرون فيه من غير بوصلة بالاتباع لبعض علامات في البرور والجزائر وكما يفعل ملاحو العرب القاطنة في شاطئ البحر الاحمر والصيدون في بعض البحائر المتسعة وكانت علماء الجغرافية والفلكيون في القرن الخامس عشر من تاريخ المسيح غير واقفين وقوفاً تاماً على جنس خط سير السفينة فكانوا يزعمون ان الخط الذي ترسمه السفينة بين نقطتين بعيدتين عن بعضهما هو قوس دائرة عظيمة ثم ظهر لهم امور لم يمكنهم التعبير عنها . مثلاً رأوا ان السفينة في سيرها في اتجاه واحد وميل واحد لا ترسم دائرة عظمى على الكره بل ترسم احدى الموازيات فعند ذلك اشتغلت العلماء بجلها وتطبيق الحسابات عليها فظهر لهم ان خط سير السفينة لا يكون دائرة عظمى الا في حالة ما اذا كانت

متجهة نحو الشمال دائماً او نحو الجنوب دائماً واما اذا كانت متجهة  
نحو الشمال والغرب مثلاً فالجزء الاول من خط السير يكون  
جزءاً من دائرة عظمى ميله في نقطة المبدأ من الخط الجانبي خمسة  
واربعون درجة ثم بعد ذلك يتغير ويقطع الخطوط الجانبية  
الآخرى في ميول مختلفة تكبر بالتدريج الى ان تكون تسعين  
درجة فلو تبعت السفينة في السير خط ميل ثابت بالنسبة لجميع  
الخطوط الجانبية لرسمت على الكرة خطاً حلزونياً وبعد عدة  
دورات تصل الى قطب النصف الذي اتتدات السير منه ومن  
ذلك رأوا ان السفينة تقطع في سيرها على خط ثابت الميل مسافة  
تزيد وتقص عن طول قوس الدائرة تبعاً لعرض البلاد ويكون  
الخط كبيراً كلما كان فرق عرض نقطتي المبدأ والنهاية كبيراً  
فبناءً على ذلك ظهر لاهل ذاك الوقت انه يلزم تغيير الميل لمن  
يرغب في اتباع قوس دائرة عظيمة وحيث فلا بد من معرفته  
ويكون ذلك بطرق بسيطة حتى يكون سهل التناول للملاحين  
وبسبب ما فيه من الفائدة والاهمية اشتغلت بجل مسئلته العلماء  
الافاضل فمنهم من وضع لمعرفة طرقاً حسابية وجداول مخصوصة  
للاقتداء بها ومنهم من حوّل المسألة الى طرق رسمية فتعددت  
من ذلك طرق الاشتغال وجال فيها الفكر فظهر من ذلك الخريط  
التي يستعملها الملاحون ولا يمكنهم الاستغناء عنها لما لهم فيها من  
المنافع والفوائد النامة فانه يكفي ان يرسم عليها الخط المار

بالنقطتين المفروضتين وبواسطة البوصلة تسير على ميله بالنسبة  
 للخطوط الجانبية فيصل الى الغرض المطلوب اذا لم يكن هناك  
 موانع تعرض لها في اثناء سيرها فتعطلها مثل الصخور والاهوية  
 غير الموافقة والمياه القليلة وغير ذلك فمن هذا نشاء لاجل التخلص  
 من خطر تلك الموانع مسألة معرفة الموضع الذي تكون فيه  
 السفينة في اي وقت من الليل والنهار بالنسبة لاي البحار  
 واول شيء خطر بالبال معرفة قدر سرعة السفينة في زمن  
 معين لانه متى علم استدل منه على المسافة الكلية من وقت القيام  
 ومن ثم يعلم محل السفينة بعد مدة من سيرها بالتقريب فاشتغل  
 بهذه المسألة علماء الفن واخترعوا الآلة البسيطة المستعملة الى  
 الان وهي عبارة عن حبل مقسم الى عدة اقسام متساوية منسوبة  
 للميل في طرفه قطعة من خشب مثثة الشكل مثقلة في قاعدتها  
 بالرصاص فتى رغب قبطان السفينة قياس السرعة القاه في  
 البحر فتغيب الخشبة راسية في الماء والحبل يكرّر من على مغزله  
 مدة كالدقيقة فيكون مقدار الحبل في البحر عين سرعة المركب  
 ولما لم يكن ذلك شافياً اضطر الملاحون الى معرفة الخط الجانبي  
 والخط الموازي التابعين لها في السير حتى تتعين لهم نقطة التقاطع  
 وهي النقطة التي تكون فيها السفينة وبناء عليه تبج مسألة تعيين  
 العرض والطول فاشتغل بجلها العلماء كما اشتغلوا بغيرها وظهر  
 لهم من بحثهم ان مسألة العرض لا صعوبة فيها لانهم شاهدوا ان

القطب يكون منطبقاً على الافق متى كان الراصد فوق دائرة الاستواء ومتى اتجه الى الشمال ارتفع القطب فوق الافق بقدر بعد الراصد عن دائرة الاستواء وبناءً عليه فعرض اي نقطة هو ارتفاع القطب فوق الافق واهل وقتنا هذا تابعون للساكنين ومخذون النجمة الاولى من الدب الاصغر دليلاً على القطب فيبتدون به لكن لما كانت هذه النجمة في كثير من الليالي مضموسة ومغيبة في السحاب غير ظاهرة وفي كثير من البقاع يكون الجو غير صاف فيصعب العمل حين ذاك رغبوا في معرفة العرض من رصد الشمس لانها تكون دائماً ظاهرة تمام اليوم او بعضه ولذا اقتضى الحال معرفة بعدها عن القطب وقت الزوال وبسبب تغير هذا البعد في جميع اوقات السنة حرره اهل العلم في جداول مضبوطة يراجعها الملاحون في اعمال الملاحة وحسابها ووضعوا آلة مركبة من مسطرتين عموديتين على بعضهما لقياس ارتفاع الشمس فكان الملاح يضع نقطة تقاطع المسطرتين على ارتفاع البصر ثم يرصد افق البحر بالمسطرة الافقية ويجعل الشمس خلفه ويقدم او يؤخر المسطرة الراسية الى ان ينطبق ظل نهايتها على نقطة معينة من المسطرة الافقية وبحسبون الارتفاع على مقتضى ذلك كما كانت المصريون في الازمان السابقة تعين ارتفاع الشمس بواسطة المسلات التي نراها الى الان قائمة امام الهياكل والمعابد وفيما بعد صار تحسين هذه الآلة



واستعواضها بدائرة مقسمة الى اقسام متساوية وعليها مسطرة تحمل  
 عضادة بها ثقب صغير فتى<sup>٢</sup> أريد استعمالها علقت الدائرة في السفينة  
 وجعل مستويها في مستوي الشمس ثم تحرك المسطرة الى ان تمر  
 اشعة الشمس بالثقب فيظهر على المحيط الدرجة الدالة على  
 الارتفاع المطلوب وبهذه الآلة توصلوا الى الآلة المستعملة الآن  
 المعروفة بالاكثان عند الملاحين بادخال ما استفيد من قواعد  
 العلم من التحسينات في تركيبها فصارت مستوفية لجميع شروط  
 السهولة والضبط فبناءً على ما مر يظهر لحضرتكم ان الانسان قد  
 اكتسب علم الملاحة وضبط سير السفن في البحار بالتدريج فان  
 الاصل في ذلك كله شجرة الفاهاء الریح في التيار فحرت معه فنظر  
 اليها احد المخلوقات فاستعملها كما هي فراه غيره فقلده واستعملها  
 بكيفية احسن من الاولى وهكذا على حسب الاحوال والضرورات  
 البشرية وما زالت تنتقل من حالة الى احسن منها حتى  
 تم حسننها وعظمت دائرة اهميتها واعنى بها الخلق فوصلت الى  
 الحالة التي نراها عليها الان ولا شك ان كل صورة من هذه  
 الصور اشتغلت بها الافكار مدة وظهرت فيها تغييرا فاخترعت  
 صورة احسن من الاولى ووقعت موقعها فاذا رأوا في الثانية عيباً  
 اجتهدوا في ازالته بقواعد علمية واختراعات عملية حتى اجتمع من  
 ذلك علوم شتى منها ما هو متعلق برسم السفن وشكلها ومئاتها  
 ومنها ما هو متعلق بسيرها وسرعتها ومنها ما هو متعلق بتحرير

اتجاهها وسلامتها حتى صار علم الملاحة علماً نفيساً فانظر كيف  
امكن الانسان بقوة فكره وغزارة عقله ان يتقل من حالة الى  
حالة ومن فكرة الى فكرة حتى وصل الى ما تراه في شان السفن  
وعلم الملاحة أفلا يكون هذا دليلاً كافياً على ان تقدم جميع الفنون  
والصنائع جار على هذا النمط وان الاصل في ذلك كله ضرورات  
الانسان واحياجاته وميله لحب الانتفاع والوقاية الشخصية وقد  
امتد بينهما القال والقال في هذا المعنى ونحوه من هذا القبيل  
فاحب الشيخ ان يتبع الخبر بالنظر ويشاهد اماكن السفينة بالبصر  
لئلا يكون فيما سمعه مقلداً ومتبعاً اذ ليس من رأى كمن سمع  
فاجابه الانكليزي الى ما طلب وقام معه الى قمرة القبودان ليريه  
ما احب وكلمه ببلغته وعرفه بمقصود الشيخ ورغبته فامر احد الضباط  
ان يكون لحضرة الشيخ اوفق مرافق وان يوقفه على كل ما اشتملت  
عليه السفينة فسار معه وراه فوق ما كان سمعه واطلعه على  
الات السفينة واحدة واحدة ولم يترك منها شاذة ولا شاردة مبتدئاً  
من مؤخر المركب الى مقدمه مبيناً له فوائد كل واحدة باسمها  
وبين له اقسام السفينة وما لبضائع التجار وما للمسافرين وما  
للمستخدمين بها وما للمطبخ وما للاكل ونحو ذلك ولم يذر محلاً  
في المركب الا اطلعه عليه واخبره بمنفعته فشكر الشيخ على صنيعه  
واثنى على القبودان الكبير ثم استاذن ودخل قمرته وادى ما يجب  
عليه من العبادة الموقفة وكان قد حان وقت الاكل فاحب ان

ياكل في قبرته فاجابوه ولتعظيم صاحبه وحق رعايته كان كل من  
بالسفينـة مبادراً لكرامته واستمروا على ذلك طول السفر حتى  
وصلوا جميعا بالسلامة الى البر



### المسامرة السادسة عشرة التعلم والتعليم

ولعلم حضرة الشيخ بان من عرف لغتين وان كان في الصورة  
واحداً فهو في معنى اثنين ولما عرفه من حث النبي صلى الله عليه  
وسلم على تعلم الالسنـة بقوله من تعلم لسان قوم أمن من مكرهم ولما  
رواه في الحكايات من ان رجلاً حجازياً سافر الى اليمن مرة ودخل  
مدينة ظفار وبلغ خبره ملكها فلما حضر عنده باعلى قصره قال له  
الملك ثب يا امره بالجلوس بلغة خمير ففهم الحجازي انه يامرـه بالطـمة  
كما هو بلغة الحجاز فقام الحجازي وقال ليعلم الملك اني سامع مطيع  
وطرفالتي نفسه من اعلى القصر فقال الملك ما بال هذا فقيل له  
ان الوثب في لغته ما فعله فقال الملك من ظفر حمـر يريد من  
دخل ظفار وجب ان يتعرف لغة خمير فاستفاد من هذا ان من  
دخل اي بلد لزمه ان يتعلم لسان اهلهـا فلـهذا كان كل يوم بعد

ان يطالع في كتبه باخذ هو وولده في اللغة الانكليزية على صاحبه دروساً وبسبب اجتهادهما في التعلم قدرا في زمان يسير على التكلم فيها

واخذ الانكليزي بحسن له التعلم ويرشده الى كيفيته ويشجعه عليه بقوله ان من موجبات التقدم في اللغات اموراً منها المحفظ والتطبيق بالممارسة والمخاطبة فان جمعت كل يوم بين هذين ثبت بذهنك كل ما حفظته واعدت النطق به وفي قليل من الزمن تصل الى معرفة الكثير ومنها ترتيب المطالعة في الكتب بان يتداء اولاً بالكتب المؤلفة لتعليم الاطفال لحفة الفاظها وعباراتها ثم بما فوقها وهكذا . وكيفية التعلم كما لا يخفى على حضرتكم ان يتبدى اولاً بمطالعة الدرس ويقف على كيفية النطق بالفاظه ثم يكرره الى ان يثبت في ذهنه ويستمر على ذلك حتى يكون عنده محصول من الكلام ثم يبحث عن قواعد تصريف الافعال وامثلتها ثم ينظر لمثال كل قاعدة ويمثل من نفسه امثلة ويطبق كل مثال على قاعدته ولا يكفي في ذلك مجرد التلفظ بل لا بد ان يثبت ذلك في كتاب صغير الحجم ليسهل عليه استصحابه فيطلع عليه اي وقت اراد ثم اذا تقدم في اللغة يلزمه حفظ كثير من الاشعار ونوادير الاداب لما فيها من مزيد الثبات بخلاف العبارات السائرة والاولى ان يختار من كتب الاشعار ما تلتذ منه النفس ويميل اليه الطبع وان يجنب ما فيه تعقيد او صعوبة الى ان يحسن النطق والتكلم باللغة

واني وان لم استوف هنا غرضي لكني آتيك بكتاب فيه كفاية لهذا  
الغرض فان اتبعته وسرت على ما رسمته لك فلا يمضي عليك قليل  
من الزمن الاّ وقد تكلمت باللغة الانكليزية وبمشيئة الرحمن عند  
العود تجد ان لا فرق بيني وبينك في التكلم فشكره الشيخ على نصيحه  
وعمل بمقتضى وصيته واخذ هو وولده الكتاب منه وصارا يتلثيان  
كل كلمة في الكتاب عنه وحذا الولد حذو الوالد فكانا لبعضهما  
نعم المساعد والمساعد وصارا ما بين سائل ومسؤل الى ان نالوا  
من تلك الجهات الوصول وقد قسموا اليوم اقساماً بعضها للفسحة  
في ظهر المركب وبعضها للاكل وبعضها للحفظ والباقي للمحادثة  
والمذاكرة والاجتهاد صاحبه الانكليزي في تسهيل امر السفر عليه  
كان لا يفارقه الاّ عند الضرورة وكان لا يخاطبه الاّ بكلام  
يطيب به خاطره وتشرح منه ضمائر محافظاً على مرضيه آتياً بكل  
ما يحبه ويرغب فيه وبذلك تاكدت بين الشيخ وبينه اللفة  
وارتفعت من بينهما اسباب الكلفة فينبأها في بعض الاوقات  
بمحادثة ولأحوال طوائف الناس يتوآصفان اذ جرى ذكر الصنائع  
والحرف وقدر تفاوت السلف فيها والخلف وما آلت اليه من  
الاتقان وتم لاربابها من الاحكام والاحسان

وطال بينهما الكلام في وصف محاسن الايام فكان ذلك  
داعياً للانكليزي ان قال يا حضرة الشيخ ان ولدك الان قد بلغ  
اشده وحصل من العلوم العربية طرقاً صالحاً وهو يحتاج الى تعلم

صناعة تكون له في المستقبل عوناً على حسن معيشته فما اضمرت  
على تعليمه من الصنائع فقال الشيخ احب ان يتقن اللغة العربية  
ويتم قراءة الكتب الادبية فاذا وصل التمام ويبلغ من ذلك المرام  
تفكرت فيما يحسن حاله ويبلغ به ان شاء الله آماله بحيث لا يخرج  
عن الوظائف العلمية ولا يشتغل عن الاعمال الدينية سيما وهو  
بمعونة حضرتكم آخذ في تعلم لغتكم فاذا تم له اتقان اللغتين كانتا  
له خير صنعتين وبأيتهما يكون اكتسابه ما يكفيه غير خارج عن  
حرفة جده وابيه

فقال له الانكليزي كانك تقول ان ولدك اما ان يصير اماماً  
او خطيباً في جامع او ترجماناً او نائب قاض في بعض المواضع وعلى  
كل فما يرد من هذه الوظائف لا يقوم ببعض الكفاية فضلاً عن  
كونه يستمر في اسر غيره فينسبونه الى التقصير في اداء وظيفته او  
الجهل بما يلزم لها او عدم معرفته باداء المقصود والذي اذكره  
لحضرتكم ان الوظائف درجات منها الشريف والدنيء والاعلى  
والعلى وانك الان مخير بين ما يكون به ولدك رئيساً واميراً وبين  
ما يجعله تابعاً لغيره واسيراً ولكن محبة الوالدين لاولادهم لا ترغب  
الا فيما فيه زيادة شرفهم فيجب عليك ان تحيل الفكر وتدقق النظر  
حتى تعرف الصنعة التي يزيد بها شرفه فقد قيل في الامثال  
الناس لصاحب المال الزم من الشعاع للشمس وهو عندهم اعذب  
من الماء وارفع من السماء واحلى من الشهد واذكى من الورد

## ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها

فكلما انقلبت يوماً به انقلبوا

فقال له الشيخ انه لا يكون وراء ما ذكر الأَصْنائع ووظائف  
لقوم ليسوا من حرفتنا ولا طائفتنا وعشيرتنا كالمهندسة والحكمة  
والجندية ونحو ذلك من الصنائع الدنيوية فهل تظن ان نعلمه  
صنعة من هذه الصنائع ونخرجه عن طريقة اهله واجداده مع اني  
سمعت من ابي عن جدي ان عائلتنا شريفة ثم وجدت في امتعة  
والدي رحمه الله بعد وفاته نسبة الشرف فلم اجد فيها احداً من  
اجدادي احترف بحرفة من الحرف او خرج من وطنه بل تتبعتها  
فوجدت ان كل من نبغ منهم اتبع طريقة سلفه وقنع بما ساقه الله  
اليه من الرزق قليلاً كان او كثيراً ووجدت في النسبة لكل  
منهم مناقب ومزايا تدل على زهده وورعه وقد رأيت فيها من جملة  
ما اوصى به بعض اجدادي من يأتي بعده من اولاده اعلموا ان  
الدنيا مثل ظل احدكم ان طلبتموه فرَّ وسبقكم وان تركتموه تبعكم  
كما قيل

مثل الرزق الذي تطلبه \* مثل الظل الذي يمشي معك  
انت لا تدركه متبعاً \* فاذا وليت عنه تبعك  
الخبر كله في بيت واحد ومفتاحه الزهد في الدنيا . والشرك كله  
في بيت واحد ومفتاحه حب الدنيا

وقد قضى عليّ الرحمن من دونهم بالغربة ومفارقة الوطن

ولا حيلة فيما قضاه واحمده واشكره على ما من به عليّ من صحبتكم ولا  
يخفى على جنابكم ان الناس بالاستتم ليسوا غافلين عن بعضهم  
فربما يقع الانسان في شباكهم فيسقط من اعينهم وينقص قدره فيما  
بينهم فان اخرجت ولدي عن طريقي وعما كان عليه اجداده قبله  
اختلفوا عليّ اقوالاً تزري وعبارات ربما تخل بامري ولا اقلّ من  
ان يقولوا باع الدين بالدنيا

فقال له الانكليزي ليس الفضل خاصاً بطائفة من الناس  
دون طائفة ولا باهل حرفة دون حرفة بل الفضل صفة تقوم  
بالانسان على قدر ما يحوز من العلم والادب فكما تكون في الفقهاء  
تكون في المهندسين والحكماء وكما تكون في التجار واهل البضائع  
تكون في احاد المخلق من الفلاحين واهل الصنائع فليس الانسان  
باصله وحسبه بل بكمال عقله وحسن ادبه فكم من امرء مقطوع  
النسب وصل بأدبه الى اعلى المناصب والرتب وكم من ذي نسب  
واصل هوى به جهله الى درك الهوان والذل وكم من حقير ازال  
بكمال عقله دناسة اهله واصله وهل يليق بالعاقل ان يلتفت لاهام  
الناس واباطيلهم ويؤثره على ما رآه عقله حسناً وصواباً وهل  
يقندي البصير بالضرير او هل يستوي الاعى والبصيرام هل  
تستوي الظلمات والنور واي نقص يعتري الانسان اذا كان ذا  
علم وله صنعة يعرف بها فلا يخل بشرف الاصل ان يتقاد الانسان  
رتبة كالجندية وعلم الحكمة والهندسة بل هذه العلوم ونحوها مرغّب



فيها في كتاب الله وسنة نبيه وقد اتفق العلماء والعقلاء من كل  
 ملة على ان قدر كل انسان وقيمه بقدر علمه وعمله وعلى حسب ما  
 اكتسبه فاما يضر لو علم الانسان بلسان قومه وقواعده وعلم دينه  
 ومذهب بلده حتى يكون على بصيرة في ادارة اموره وتقوية برهانه  
 وضم الى ذلك السنة ملل اخرى واثقها لتجذب اليه قلوب  
 الاغراب فيضيف معلوماتهم الى معلوماته لتزداد رغبة اهله فيه  
 وعلم مع ذلك تاريخ بلاده وضم الى ذلك تاريخ بلاد غيره واحوالها  
 اذ بذلك يكون على بصيرة من الروابط المولفة بين الملل وبعضها  
 والاسباب التي توجب النزاع والوفاق بينهم وضم الى ذلك علم  
 الجغرافيا والنباتات والحيوانات والحجادات والهندسة والفلك وجر  
 الانتقال وهكذا فتتسع دائرة معلوماته ويتقف على النواميس الابدية  
 المؤثرة في الموجودات وكيفية التأثير فيها فتتسع بصيرته وتعلو  
 بذلك بين البرية شهرته فان تعلم الطب وقف على اسباب الامراض  
 وكيفية علاجها ووظائف الاعضاء الظاهرة والباطنة وارتباطها  
 بالقوى الباطنة وعرف قدرة الباري المصور لها فيعظم شأن ربه  
 وخالقه ولا يلزم ان يتجرب بل يكفي ان يعرف من كل فن ما ينبغي  
 معرفته على كل ذي فطنة من الخلق حتى لا يكون على جهل منها  
 فيزداد بذلك قدره في كل مجلس من مجالس اهلها ويعلو قدره  
 بين الامراء وتجذب اليه قلوب اصحاب الحاجات والخصامات  
 لعلمهم انه يهديهم الى الرأي الصواب ولا ارى لولدك الامرين

فاختر ايها احب اليك من غير حكم عليك . احدها ادخاله  
 باحدى المدارس الميرية والاخر ابقاؤه باحدى مدارس لوندرة  
 ليتربى فيها كما تربى اولادنا فان اخترت منها واحدة برئت من  
 واجب تربيته لانك ان ابقيته معك فلست بضامن لنفسك  
 البقاء حتى نتم تربيته واذا اراد لك المولى بانقضاء الاجل والموت  
 قبل ذلك فكيف يكون امره ومن يكون كفيله وهو مجرد عن  
 العلم والجاه افلا تكون مسؤولاً عن هذا الاهمال وهل كان حبك  
 له الا سبباً لوقوعه في اسوء الاحوال واشق الاعمال وان سلمته  
 لاحد المودبين فلا تدري هل هو كفو تربيته ام لا والاعتبار  
 بالظاهر لا يكون دليلاً على الباطن فربما كان عالماً لكنه سيء  
 الخلق فيسري طبعه الى ولدك فيكون ضرره اكثر من نفعه وعلى  
 اي حال فالمؤدبون غالباً لا يسلكون طريقة مستقيمة متفقا على  
 صحة نتيجتها بل طرقهم مختلفة بحسب نيتهم وليس لنا حاجة لمعرفة  
 اسباب اخلافها ان كان لقصد نفع التلامذة او نفعهم او للافتخار  
 او لظهار الاجتهاد لاجل زيادة الاجرة بخلاف المدارس الميرية  
 فانها لم تكن تابعة لشهوة اجد وما نتج منها موجب للاذعان بصحتها  
 ولزوم اتباعها فان طريقتها هي الجارية عند جميع الملل المتعددة  
 وسلكها جميع العقلاء فمنها اصول الضبط والربط الذي يجب  
 على كل عاقل ملاحظته والتمسك به من ابتداء شبيبته والاستمرار  
 عليه بين ابناء عشيرته حتى يدخل في ميدان الاعمال بينهم ولا

يوجد له ذلك وهو بمنزل اهله فان شققة الاهل تودي الى اهلاكه  
 والتغافل عن هنواته ولعبه فربما كانت هذه الشققة سبباً في فساد  
 خصاله التي قصدت اهله ان تجرده عنها بالتربية ولو فرض  
 وخصص له مودب في منزل اهله فاشتغالهم بامورهم المنزلية  
 والدنيوية يلهمهم عما يفعله كل منهما ويدفع اهله الاجرة يظنون  
 حصول المقصود واي حجة احتج بها الطفل وتعلل يقبلونها منه  
 سواء كانت صحيحة او غير صحيحة فتمنع المودب عن تاديبه والطفل  
 عن الاشتغال بما فيه نفعه ومن المعلوم بالبداهة في شان العائلات  
 ان الاباء يخفي عليهم عيوب اولادهم حتى ان الامهات لزيادة  
 شفتتهن على اولادهن قد يرين ان اولادهن يعلمون زيادة عما  
 يلزم وكذلك الخدم تخفي على سادتهم ما تعلم من عيوب اولاد  
 سيدهم كالخيانة وقلة الادب وعدم الالتفات وكثرة اللعب  
 واصحاب البيوت على اختلاف درجاتهم في الثروة لا يخجلون من  
 تردد المنافقين والمتملقين على منازلهم فتسري طباعهم الى ذريتهم  
 فيتعلمون من اخلاقهم وطباعهم ما يزرى بهم فاذا بقي الطفل في  
 المنزل بين ابيه وامه مقيداً مع المودب طول يومه فربما يسأم فلا  
 يتعلم او يسأم المودب فلا يعلم ولطول مدة الملازمة عليهما قد  
 تنشأ الكراهة بينهما ويضيع الزمن بخلاف المدارس العامة فلا  
 يوجد فيها شيء مما ذكر بل تكون الاطفال فيها محفوظة من جميع  
 هذه العوارض وتدب فيهم الغيرة من بعضهم في حفظ ما يلقي

اليهم من اساتذتهم لتوهم المحرمان من درجة التمييز او العقاب او المحجز  
عن الاهل والاقارب والمنع من روية المتعلمين من الاحباب  
الذين يترددون على المنازل فيرتدع الطفل ويزيد ميله ووجه  
لما فيه خير له وتجري بينهم محاورات ومجادلات فيما يلقي اليهم  
فيكون الحق مع احدهم تارةً ومع غيره اخرى وهكذا كل يوم  
فتقوى عندهم اسباب النشاط والاجتهاد ويتنافسون في موجبات  
التقدم والرشاد وبسبب تنوع الفنون لا يلحقهم ملل ولا يعجزهم  
من كثرة العمل فتور ولا كسل بل قد يتلذذ الطفل من  
الاتقال من الاعمال الجسمانية الى الاعمال العقلية فتتمقوا  
البدنية والروحانية وترسم في فكرته اخلاق اساتذته فيعتادها وتكون  
الاساتذة منتخين من احسن المربين لا يقع منهم ما يخل بشان  
التعليم وان فرض كان نادراً فيكتسب الطفل في زمن قريب  
محاسن الاخلاق واخلاق الرجال وتساوي الجميع في الهيئة  
الظاهرة وطرق التعلم والتعليم فتأكد بينهم الاخوة ويعطف بعضهم  
على بعض بما ينسون به رافة الامومة والابوة وبالتدرج ينزل  
ولد العظيم عن تعاضله بعظمة اهله ويرتفع ولد الفقير بادابه  
وفضله فهل ترى طريقاً احسن من هذا وان لم تتبعه فماذا

فقال الشيخ ان شفقة الوالدين بولدهما موجب مشقة اقامته  
بغير بلدها وان كنت اعلم ان بقاءه للتعلم في بلاد الانكليز ما  
يوول به ان وفق الله الى غاية التكرم والتعزيز ولكن استغفر الله

وادخله اذا عدنا المدارس لاكون ملاحظًا احواله ومراقبًا اعماله  
مرحبًا بذلك خاطري وخاطر امه واما الصنعة فلست ادري ما  
يليق به على نخافة جسمه

فقال الانكليزي الا صوب ان نسأل الغلام فانه اطلع على  
كثير من الاشياء فلعله وقع استحسانه على بعض الصنائع ومال  
طبعه اليها وهو يثنى ان يكون من اهلها المتفعين بها والحماة يمنعهم  
من اخبارك بما كمن في نفسه فاستحسن الشيخ ذلك واحضر ابنه  
واخبره بما دار بينهما في امره وانها وقفنا المجزم في ذلك على استطلاع  
امره واستكشاف سره

وقال له يابني قد عرفت الوظائف الشرعية والسياسية  
واطلعت على صنائع طوائف الناس العلية منها والدنية فهل  
تجد في نفسك الميل الى بعض الصنائع وتحيل افكارك فيما لاحداها  
من المنافع فاني مسيرك الى ما فيه ترغب ومساعدك على كل ما  
مال اليه قلبك

فقال الولد اني طوع امرك فلا ارضى الا ما ترضاه ولا ارى  
خلاف ما تراه ولحدائثه سني انت ادرى بما فيه صلاح لشأني  
مني وشقتك علي كافلة بما يعود نفعه الي فان اتفقنا على صنعة  
اقمت بها

فقال الانكليزي ان ما قلته دليل على حسن عقلك وكمال  
ادبك وفضلك لكن مرادنا ان نتخبرنا بما يميل اليه قلبك

لانه لا بد انك شاهدت اموراً اثرت عليك تاثيرات مختلفة منها ما جذب قلبك فرغبته ومنها ما نفر منه طبعك فكرهته فلا تكلم عنا ما نسخ بفكرك واظهر لنا ما كمن في سرك . فالتفت الولد نحو ابيه واراد ان يصرح بما كان يخفيه

فقال اني مذ عقلت لم اجد امثلاً من طريقتك ولا تمنيت ان اكون على غير خليقتك لاهياً عن جميع الحرف موقناً ان ليس لحرفة ما لحرفتنا من الشرف وبقيت على ذلك بوجه لا تعترضني فيه حجة ولا شبهة حتى رأيتك في بعض الاوقات تشكو شداًد الايام متضجيراً من ضيق المعيشة والعجز عما تحصل به لعمالك بعض المرام فاستشعرت ان سأصير الى ما اليه صرت وان سوف اكبر مثل ما كبرت وربما خلفت كما خلفت وتكلفت جميع ما تكلفت فاخذت حينئذ اتفكر في جهات الاكتساب وما يكون لحسن المعيشة احسن الاسباب فوجدتها دائرة بين الامارة والتجارة والزراعة والصناعة وما لاحداها سبيل وهي دون المساعدة عسيرة التحصيل فطقت انظر محاسن الحرف ومعاييرها واعد مثالب اهلها ومنافبها فما رأيت لحرفتنا مثلاً ولا تصورت كاهلها اهلها فانها النيابة عن الرسول في تربية العقول واهلها حفظة الدين ومعادن العرفان واليقين واكثر من نراهم على تلك الحالة عادلين عن سبيل الهداية الى طرق الضلالة حتى استتر الحق بالباطل وبذلك صارت حرفة ابعد الحرف عن الثراء وادفعها

لصاحبها الى مكابدة العناء ولبعضهم مساع مزرية لا تليق باهل  
 القوة والعافية كقراءة الختمات في البيوت بالاجرة وهي ان اجازها  
 امام فقد حرمها امام وكقراءة بعض الاصحاء الاقوياء على المقابر  
 مع كونها لا تليق الا بالضعفة العجزة الجهلة الذين حفظوا بعض  
 القراءة فلم تكن لهم قدرة على ما ينفع الناس الا من هذا الطريق  
 كما قال علي بن الرومي من تقدم بهم الزمان بهجو طبيبا  
 افنى واعى ذا الطبيب بطبه

وبكلمه الاحياء والبصراء

فاذا نظرت وجدت من عيائه

امما على امواته قراء

وارى بين اصحاب الوظائف الميرية رتبا عالية ولها مراتب  
 كافية وافية وليس فيها ما يذم فان جميع تلك الوظائف منوطة  
 بخدمة الاهالي واعانتهم وحفظ حقوقهم فمنهم من وظيفة اصلاح  
 الزراعة وري الاراضي ومنهم من هو محافظ على صحتهم وصيانتهم  
 من الامراض واخرون لسماع دعاويهم والحكم بينهم واصلاح ذات  
 بينهم وايصال الحقوق لاربابها ولكل من اصحاب هذه الوظائف  
 مراتب على حسب درجاتهم تؤدي اليهم سنويا او شهريا فهم  
 بذلك في امن على معيشة عيالهم وجميعهم في ظل المتصرف في امر  
 الجميع فان كنت اخنار صناعة لم اعد صنائع هذه الجماعة  
 فقال له والده يا ولدي اعلم ان الحكم الالهية اقتضت جميع

ما تراه من الاحوال والصفات والترتيب والذوات وقد اقام الله المخلق فيما اراد ولا معقب لحكمه ولا راد وليس لنا مناقشة فيما قدره ولا اعتراض على ما دبره فان لم تصل عقولنا الى حكمة ما وقعت عليه حواسنا فالواجب علينا التسليم وتفويض العلم الى العليم الحكيم قرب شيء يظن فيه الخير وهو في الحقيقة ضيم وضير وبالعكس

وما ندري أفي الامر المرجى \* ام الامر الذي نخشى السرور  
واعلم يا بني واعز شيء علي ان النظام الحقيقي هو هذا النظام وممرور القرون العديدة والدهور المديدة على النوع الانساني مع عدم تغيير كيفية تركيبه دليل على ان هذا النظام هو ما اراده الحق جل جلاله وكما يلحق الصدا المعلن كذلك يكون العلم محفوظاً بالجهل والحق بالباطل والخير بالشر والحياة بالموت فلا نجد شيئاً الا وهو مقترن بضده وهذا التلازم ضروري اذ لا تعرف الاشياء الا باضدادها فكذلك الحق والباطل ولنا ان تقول ان النسبة بينهما كنسبة العناصر التي تتركب منها الاجسام الى بعضها اعني ان بينها تعادلاً وتوازناً فان تغيرت هذه النسبة بالزيادة او النقص بطل التوازن وفسد امر الملة كما يفسد الجسم المادي بتغير النسبة بين اجزائه وكما ان الماء لا تكون صفاته ولا توجد فيه خواصه الا بوجوده في حالته الاصلية التي فطره الله عليها ومنى خرج عن هذا الحد تغيرت صفاته وتبدلت خواصه وربما



كان مضرًا بعد ان كان نافعًا فكذلك حال الملة واهلها اذا زاد الدخيل وكثر اهل الزور والباطيل تهقر امر المستحقين وتقص عددهم وربما ضرَّ بهم كضرر الداء الدفين لان الدخيل لعدم وقوفه على الحقيقة في الاحكام قد يخرجها عن موضوعها ويستعملها في غير مواضعها وبسبب ان قوتهم الاصلية هي القوة العلية تسير خلفها الملة فتتهوي بهم في مهاوي التلف والدمار وتكسوها بعد الشرف ثوب المذلة والعار وهذا الامر ليس خاصًا بطائفة دون طائفة بل هو عامٌ بجميع الطوائف على اختلاف اهميتها وصغرها وكبرها في كميتها ولكن حيث ورد (من حسن آيما المرء تركه ما لا يعنيه) فعن هذا الكلام نعرض وتترك الامر فيه لله ولن صرفه في خلقه وعليهم ولاه فانهم المسئولون عن امر انفسهم ورعاياهم واول واجب عليهم اصلاح حال انفسهم وحال رعاياهم فهم الملمزمون بتفقد الاحوال واجراء الامور على احسن منوال والبحث عن الطرق التي يكون بها ثبات هذه النسبة في حدودها حتى يستقيم كل انسان في محله ويوضع كل شيء في موضعه لان اكثر الضرر الذي ينتج من اهمال امراء الملة وتساهلهم لا تعود عاقبة امره الا عليهم فيكون اسفهم بقدر ما كانت درجة سعتهم في سلطتهم فتى تفقدوا بانفسهم احوال الرعية وراعوا للشرع حقوقه المرضية دام لهم السرور واشرفت بهم ممالكهم واملاكهم ودارت بالسعود افلاكهم وقد ترى ما اشرق به الزمان ومنه تجدد اعتدال الاوان فنسأل

الله له التمام ونرجوه حسن الختام انما المقصود منك ان تفصح لنا عما اخترته لنفسك من الصنائع

فقال ابن الشيخ لم يكن في امكاني ولم يحم بجنائي معرفة ما يوافقني من الصنائع فانها كثيرة ومختلفة ولم امارسها حتى اعلم المناسب منها لسني وبنيتي وحيث رأيتما انه لا بد للانسان من صنعة يكتسب منها مع الشرف والوقار وحفظ الناموس والاعتبار فلا مانع وقد فوضت تعيين الصنعة الى الله ثم اليكما فكلما اخترتما واقع عندي موقع الصواب بما اعتقده فيكما من ممارسة احوال الناس وكثرة التجارب والعلم بما يفيد وينفع وما علي الا ان اكون ممثلاً لما تأمراني به وان ابذل غاية جهدي لاحقق ما ظننتما في فان رأيتما ادخالي بالمدارس الميربة فانا راض به راغب فيه خصوصاً لما رأيته بنفسي من احوال من سبق له الدخول بها فاني لم اجد احداً منهم الا وهو في ثروة ورفاهية لم يكن فيها غيره واطن ان والدي يعلم ذلك فان بالحارة التي نحن بها في مصر جملة منهم لهم درجات مختلفة اقلها بمرتبات كافية وفيهم من بلغ المناصب الرفيعة والرتب العالية وله مرتبات جسيمة ينفق منها على الاهل والاقارب ويصدق على الجار والصاحب فضلاً عن الصدقات المربوطة للفقراء والمساكين ورأيت جميع اهل الحارة بل واهل الخط يراعون خواطرهم لمعروفهم وكرمهم ومساعدتهم الخيرية وليس فيهم ابن امير او شريف وقد توجهت ذات يوم مع تلميذ من ابناء

حارتنا هناك فوجدت بها ترتيب ونظامات انهما قلبي واخذت  
بلي فمن ذلك الوقت وددت ان اكون من زمرة من بها لما فيها  
من الامور المرغوبة في حسن التربية وهي تنمية القوى الباطنية  
وتقوية المحافظة والتصور والعقل وتهذيب الاخلاق مع رعاية ما  
يلزم لحفظ الصحة من الصور عن اسباب الامراض والعاهات  
بملاحظة حكماء موظفين لذلك لا يزالون متعدين اغذيتهم  
واماكن مبيتهم ومواضع مدارسهم ومحل نفسهم وترويح انفسهم  
لتجديد نشاطهم وتقوية قرائنهم بالنظر لما اشتملت عليه من الاشجار  
والمياه والازهار والتردد بين ظلالها وذلك الى ما اخضعت به من  
افاضل المعلمين والمؤدبين ورأيت ان الانسان ما دام فيها لا  
يكون مشغولاً بشيء غير التعلم واما الامور الضرورية فموكولة الى  
خدم مخصوصة ملزمة بأدائها في اوقاتها وسمعت ان الانسان اذا  
تم ما فرض عليه في مدرسة انتقل لغيرها على حسب درجة استعداده  
وما ابداه في الامتحانات العامة والخاصة الى ان ينتهي المفروض  
على الشخص معرفته وتكون فيه قابلية واستعداد للخدمة وطنه فعند  
ذلك تعطى له الرتب اللائقة به ويحظى بمرتباته ويعد من رجال  
الملة وبحسب ما يبيده في خدمته من حسن الادارة والصدقة  
يندرج ضمن افاضلها فبناء على ما ذكرته متى كان الانسان كثير  
الاجتهاد متخلقاً بالاخلاق الحميدة كان آمناً على نفسه جميع عمره  
من عاهات الدهر وتقلبات الايام لانه وهو بالمدرسة يكون محبوباً

مجيلاً بين اقرانه وخوجانه فيميزونه ويعدونه من اهل الفضل  
 وإذا خرج عنها الى اعماله واشغاله يتقدم في درجات الشرف  
 ويعد من اهل العدل بحسب صداقته واستقامته وحسن ادارته  
 ففرح الانكليزي بما القاه ابن الشيخ وشكره وعظم من ذلك الوقت  
 شأنه وقدره حتى انه اضمر في نفسه انه بعد دخوله بالمدارس  
 يساعده ويقوم بكل ما يلزم له من كتب وادوات وان يجعل  
 له من طرفه مكافأة كل ما ظهر في ميدان الامتحان فوقانه على  
 الاقران وان يغتنم فرصته ويؤكد رغبته مدة اقامته في البلاد  
 الاوروبية ويطلعه على جميع احوال تلك البلاد واسباب  
 ثروة اهلها حتى يكون من ذلك على معرفة تامة لما يراه من الاشياء  
 ويقف على حقائقها وان يريه المعامل والفريقات وامكن اللهو  
 والترسانات ليؤكد ميله ورغبته واخبر بما اضمر اياه فاطال  
 شكره له وثناؤه عليه

---

### المسامرة المابعة عشرة في البحر وعجائبه

ثم اخذا في شجون الحديث وتناقلا اخبار القديم والحديث  
 حتى جرى بمناسبة الحال ذكر البحار فتواصفا غرائب ما اودعته من

الاسرار فكان من كلام الشيخ ان قال مستفتحاً هذا المجال املاً ان  
يزيد علمه ويصل الى ما غاب عنه فهمه سبحان من اجل صنعه  
واحسن كل شي خلقه واتقن وضعه واجرى مواخر البواخر تشرح  
متون الماء وسخر لعباده كل ما اشتملت عليه الارض والسما ومن  
علينا في مدة هذا السفر الحميد بغير ما كنت اخاف منه وعنه احيد  
فلقد كنت انفاً اقراء في بعض كتب الاخبار متاملاً فيما تضمنت من  
عجائب الليل والنهار

فيشنت الافكار ما فاسى الورى

من هول هذا البحر عند ركوبه

من امواج تلاطم ودفعات على اتساعه تتزاح ودوائر ببعض  
السفن تدور لا يتظر من دارت عليه الالهة الشور فقد قيل  
داخله مقتود والمخرج منه مولود فنسال الله دوام المبرة حتى تنتضي  
بالسلامة هذه السفرة كما نساله دوام العناية حتى نبليغ في كلائته  
اكرم غاية لا نرى البحر الا رهوا ولا ننظر الجو الا صحوا  
ولكن حب الاطلاع سبما في صحبة مثل حضرتم يهون كل صعب  
فاحب ان نتكلم في امر هذا البحر فلقد رايت في بعض ما قرأت  
ان الجهة الجنوبية من الارض مغورة بالماء وان للبحر جرياناً مع  
كونه اخذاً نهاية تمده متوازناً في مفره وقد ذكر لذلك اسباب  
اختلف القول فيها فما عندكم فيه فانتم ابناء البحر وعندكم يقين علمه  
فقال له الانكليزي اعلم ايها الاستاذ ان الانسان ولو وصل

بما اعطاه الله من العقل وقوة الفكر الى معرفة السباحة في البحار  
 بالسفن البخارية والشرعية واستكشف كثيراً مما فيها من بقاء  
 الارض وغيرها الا ان ما جهله اكثر مما علمه ففي كل يوم يوجد  
 في جوفه ما لا يحصى من الخلق وهذا الهدء والسكون الذي رايته  
 لم يكن الا ظاهرياً اذ تحنه عجائب مستورة عن اعين الناس لجسامة  
 طباقه وغور اعماقه فلا تمر عليه لحظة من الزمن الا وهو في فعل  
 مستمر وحركة مستديمة منها تأثيره على الكرة الارضية فتارة يؤثر في  
 الطبقات الظاهرة وتارة في الطبقات الباطنة ويتقلبه المستمر ياخذ  
 من جهة الى اخرى ومن ارض الى غيرها فما هو الا كما مور من  
 قبل الحق فما ياخذه من هذه يعطيه لغيرها وهذا دابه من ابتداء  
 خلق العالم الى ما شاء الله فلا هدة له ولا استقرار ولا سكون له  
 بالليل ولا بالنهار ولعظمه لا يظهر لعواصف الرياح تأثير الا على  
 سطحه وهول امواجه الظاهري ليس شيئاً بالنسبة لما يحصل من  
 حركة جسمه بتمامه فانه ينشأ عنها ارتفاع سطحه الى عنان السماء  
 وسقوطه الى تخوم الارض فتحلل منه ابخرة ترتفع الى السماء ثم يدفعها  
 الريح الى جهات بعيدة فتحلل منها الاملاح وتصير عذبة وتظهر  
 بصورة جديدة فتارة تكون سحاباً فيسير الى الجهة التي قدر الله  
 انصبابه فيها فتخصب به ارضها وتغذى به اهلها وتارة تكون سيولاً  
 جارفة فيتسبب عنها التلف والمضرات وتارة تكون مطراً لطيفاً  
 واخرى تكون ندى كما يشاهد على اوراق الاشجار وبين طبقات

الازهار وبسبب ما في الارض من الجفاف تمتص ما سقط على سطحها وتبتله فيجري الى مستودعات يجمع بها حتى اذا امتلأت وضافت عن احتمال المدد الدائم التلاحق تفجرت عيونًا وطلبت مياهها الأمكنة المظئنة حسب اقتضاء طبيعة الماء واجتمعت مع المياه السائلة من الامطار فكانت المنابع والانهر والخجان التي تمر بالبلاد التي نساكنها والارض التي نزرعها فيكسوها ثوب الخصوبة ويلطف الجوف يعتدل هواء البقاع وبعد ان استحوذ الانسان على تلك المياه وجعلها في اسره وتصرف فيها على حسب رغبته ولوازم اعماله تعود الى البحر ومعها السفن حاملة مصنوعات الانسان ومحصولات اعماله

فقال الشيخ . شرحتم فافدتم وادعجتم فاجدتم وزدتم بيان سبب تكون السحاب الذي يدور عليه امر الحيوان في جميع المعمورة من اخراج غذائه وتلطيف هوائه وابداء نمائه وتحسين روائه فما احسن هذا الكلام كاشفًا عن حقيقة المرام غير ان اناسًا من ضعفة العقول ليس لهم من العلم كبير محصول ادعوا لانفسهم الفطنة والذكاء وان لهم كمال الاطلاع على حقائق الاشياء بقراءة بعض الكتب المترجمة من كلام القدماء توهموا ان قواطعها البرهانية تخالف نصوص الشريعة الغراء وادخلوا ذلك على بعض الازهان وتسلفوا بالطعن في محكمات آي القرآن حتى احتاج علماء الملة ان يظهروا بصورة المنكرين على جميع كلمات المتقدمين . مشتغلين

بالاستدلال على حدوث العالم ونسبة جميع الحوادث ابتداء لاحكم  
الحاكمين مقررين ذلك بين العامة والخاصة حتى صارت كتب  
الفلسفة منكراً والمشتغلون بقراءتها كفره واشتد ذلك في القرون  
المتوسطة حتى كان يكتب في عهود تولية المحنسين امرهم والتشديد  
عليهم بالتفتيش عن تلك الكتب والهجوم على بيوت من يعلم ان  
عنده شيئاً منها وكان ذلك سبباً لتعطيل المسلمين عقولهم عن  
استعمالها فيما يمكن للانسان علمه فانتدب المهرة المتوغلون في معرفة  
الفنون كتحفة الاسلام ابي حامد الغزالي ونصبوا انفسهم لفصل ما  
يضر ما ينفع ويميزوا ما لا يصح ان يهمل من كلام الحكماء عن غيره  
وسردوا ما يستحق الرد ووضعوا في ذلك كتباً واكثرها وخطأوا  
راي من اطلق القول في الانكار على الحكماء وقالوا ان هذا النوع  
من نصر الدين اضر عليه من طعن المحدثين وبين كثير من فطناء  
المتأخرين كجلال الدين الدواني صحة اشياء كثيرة ما ابطله نحو  
الغزالي بتفصيل ما اراده المتقدمون فيه وتحقيقه فمن الطعن على  
القرآن ما حكاه محقق المفسرين فخر الدين الرازي متصدياً للجواب  
عنه ونص عبارته (الم تر ان الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه ثم  
يجعله ركماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من  
جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء)  
اعلم ان هذا هو النوع الثاني من الدلائل وفيه مسألتان . المسئلة  
الاولى قوله ألم تر بعين عقلك والمراد التنبيه والازجاء السوق



قليلاً قليلاً ومنه البضاعة المزجاة التي يزجها كل اجد وازجاء السير  
 في الابل الرفق بها حتى تسير شيئاً فشيئاً ثم يؤلف بينه . قال الفراء  
 بين لا يصلح الا مضافاً الى اسمين فما زاد وانما قال بينه لان السحاب  
 واحد في اللفظ ومعناه الجمع والواحد سحابة قال الله تعالى  
 ( وينشيء السحاب الثقال ) والتاليف ضم شيء الى شيء اي يجمع  
 بين قطع السحاب فيجعلها سحاباً واحداً ثم يجعله ركائماً اي مجتمعة  
 والركم جمعك شيئاً فوق شيء حتى تجعله مركوماً والودق المطر  
 قاله ابن عباس وعن مجاهد القطر وعن ابي مسلم الاصفهاني الماء  
 من خلاله من شقوقه ومخارقه جمع خلل كخيال في جمع جبل  
 وقرىء من خلله والمسئلة الثانية اعلم ان قوله يزجي سحابا يحمل  
 انه سبحانه ينشئه شيئاً بعد شيء ويحمل ان يغيره من سائر الاجسام  
 لا في حالة واحدة فعلى الوجه الاول يكون نفس السحاب محدثة  
 ثم انه سبحانه يؤلف بين اجزائه وعلى الثاني يكون المحدث من  
 قبل الله تعالى تلك الصفات التي باعتبارها صارت تلك الاجسام  
 سحابا وفي قوله ثم يؤلف بينه دلالة على وجوده متقدماً متفرقاً اذ  
 التاليف لا يصح الا بين موجودين ثم انه سبحانه يجعله ركائماً  
 وذلك بتركب بعضها على البعض وهذا مما لا بد منه لان السحاب  
 انما يحمل الكثير من الماء اذا كان بهذه الصفة وكل ذلك من  
 عجائب خلقه ودلالة ملكه واقتداره قال الطبائعون ان تكون  
 السحاب والمطر والثلج والبرد والطل والصقيع في اكثر الامر يكون

من تكاثف البخار وفي الأقل من تكاثف الهواء اما الاول فالبخار الصاعد ان كان قليلاً وكان في الهواء من الحرارة ما يحل ذلك البخار فتلك الابخرة متصاعدة اما ان تبلغ في صعودها الى الطبقة الباردة من الهواء اولا . فان بلغت فاما ان يكون البرد هناك قوياً اولا يكون فان لم يكن تكاثف ذلك البخار بذلك القدر من البرد واجتمع وثقاطر فالبخار المجتمع هو السحاب والمتطاثر هو المطر والديمة والوايل انما يكون من امثال هذه الغيوم واما ان كان البرد شديداً فلا يخلو اما ان يصل البرد الى الاجزاء البخارية قبل اجتماعها وانحلالها حبات كباراً او بعد صيرورتها كذلك فان كان على الوجه الاول نزل ثلجاً وان كان على الوجه الثاني نزل برداً واما اذا لم تبلغ الابخرة الى الطبقة الباردة فهي اما ان تكون كثيرة او تكون قليلة فان كانت كثيرة فهي قد تتعقد سحباً مائطراً وقد لا تتعقد اما الاول فذاك لاحد اسباب خمسة احدها اذا منع هبوب الرياح عن تصاعد تلك الابخرة . وثانيها ان تكون الرياح ضاغطة اياها الى الاجتماع بسبب وقوف جبال قدام الريح . وثالثها ان تكون هناك رياح متقابلة متصادمة فتمنع صعود الابخرة حينئذ . ورابعها ان يعرض للجسم المتقدم وقوف لثقله وبطء حركته ثم يلتصق به سائر الاجزاء الكثيرة المدد . وخامسها لشدة برد الهواء القريب من الارض وقد نشاهد البخار يصعد في بعض الجبال صعوداً يسيراً حتى كأنه مكبة موضوعة على وهدة ويكون الناظر اليها فوق تلك الغمامة والذين

يكونون تحت الغمامة يطرون والذين يكونون فوقها يكونون في الشمس واما اذا كانت الابخرة القليلة الارتفاع قليلة لطيفة فاذا ضربها برد الليل كثفها وعقدها ماء محسوساً ونزل مبلولاً متفرقاً لا يحس به الا عند اجتماع شيء يعتد به فان لم يحمد كان طلاً وان حمد كان صقيعاً ونسبة الصقيع الى الطل نسبة الثلج الى المطر واما تكون السحاب من اتقباض الهواء فذلك عند ما يبرد الهواء ويتبض وحيثئذ تحصل منه الاقسام المذكورة والجواب انا لما دللنا على حدوث الاجسام توصلنا بذلك الى كونه قادراً مختاراً يمكنه ايجاد الاجسام لم يمكنه القطع بما ذكرتموه لاحتمال انه سبحانه خلق اجزاء السحاب دفعة لا بالطريق الذي ذكرتموه وايضاً فهب ان الامر كما ذكرتم ولكن الاجسام بالاتفاق ممكنة في ذواتها فلا بد<sup>١</sup> لها من مؤثر ثم انها متماثلة فاخصاص كل واحد منها بصفته المعينة من الصعود والهبوط واللطافة والكثافة والحرارة والبرودة لا بد له من مخصص فاذا كان هو سبحانه خالقاً لتلك الطبائع وتلك الطبائع مؤثرة في هذه الاحوال وخالق السبب خالق المسبب فكان سبحانه هو الذي يزجي سحاباً لانه هو الذي خلق تلك الطبائع المحركة لتلك الابخرة من باطن الارض الى جو الهواء ثم ان تلك الابخرة اذا ترادفت في صعودها والنصق بعضها ببعض فهو سبحانه هو الذي جعلها ركماً فثبت على جميع التقديرات ان وجه الاستدلال بهذه الاشياء على القدرة والحكمة ظاهر بين

فقال الانكليزي ان الانسان مع كثرة اشغاله اللازمة لحفظ حياته على قصر عمره لا يمكنه ان يحيط بتحقيق جميع فنون العلم مع كثرتها وتشعبها واختلاف الآراء والمذاهب في اصولها وفروعها وغاية ما يمكن للانسان البازل وسعه واقصى همته ان يتقن الفن او الفنين ومن ذلك كان الناس حسب الوضع الالهي منقسمين الى الطوائف فكل طائفة اشتغلت بما استعدت له واراده الله منها على تفاوت افرادها في ذلك فتمت منافع الناس واستقام امر وجودهم فكان مجموعهم بمنزلة شخص واحد يصرف اعضائه في مصالحه فلم يكن لطائفة ان تنكر على طائفة افكارها واعمالها كما انه ليس للرأس ان ينكر على اليد اعمالها التي لاجلها خلقت بل على كل طائفة ان تكل علم ما جهلت الى الفرقة التي بذلت همتها وانضت اجسامها في تحصيله وتشييد اركانه وازاءة برهانه لا يزري احد على احد عمله ولا يبادر كالاغمار بانكار ما جهله فتبين من ذلك ان الواجب على علماء الملة ان يتقنوا اصولها ويحفظوا فروعها غير متعرضين لاقوال غيرهم واعمالهم لا بالتسليم ولا بالانكار ما لم يوافق او يخالف ما ثبت عندهم بالبراهين الموجبة لم علم اليقين او يتعرض بعض الاغرار كما حكيم لتقص اصل او ابطال فرع وكان قد سبق بين حضرة الشيخ وصاحبه معاهدة على انه متى سمع منه كلمة غير موافقة للغة ارشده اليها واتم الفائدة بحكاية اشكالها فقال الشيخ جرى في كلام حضرتكم لفظ عواصف الرياح

وانما يقال للرياح البحرية قواصف لانها قد تفعل القصف وللرياح  
البرية عواصف لانها قد تحمل العصف وهو ما ليس من اوراق  
الاشجار وكلاهما ليس من قبيل الاسم بل من قبيل الوصف كما  
يقال للرياح التي تلتح اناث الاشجار من ذكرها اللوامح والمختلفة  
الشديدة الحواشك والحارة في الصيف البوارح والتي تقدم المطر  
فتجي بليلة المبشرات والتي مع المطر المعصرات والتي تثير الاغبرة  
الأعاصير والتي تحمل السفا وهو دقيق ما تحت من النبات  
السوافي وهذه الاسماء اكثر ما وردت بلفظ الجمع ويقال للريح  
اذا هبت لينة الريدة والريدانة والنسيم فاذا تابعت مستمرة فهي  
الرخاء واذا سميع لها صوت كحنين الابل فهي المحنون فاذا ابتدأت  
بشدة فهي النافحة والسيح والسيهوج والسهوج فاذا سميع لها مع  
الشدة صوت فهي الزفراف فاذا اشتدت حتى قلعت الخيام فهي  
الهجوم فاذا زادت حتى قلعت الاشجار او دون ذلك بقليل فهي  
الزعزع والزعزاع والزعزعان واذا حملت الحصباء اى المحصى فهي  
الحاصب فاذا درجت حتى ترى لها ذبلاً في الرمل كالرّسن  
في الدروج فاذا كانت شديدة المرور فهي التّوّج فاذا اسرعت  
فهي المحفل والحافلة فاذا هبت من الارض نحو السماء كالعمود فهي  
الاعصار والزوبعة فان حملت غباراً فهي الهبوة فان حملت التراب  
وترددت به ويسمى المور بضم الميم فهي الهوجاء فاذا هبت باردة  
فهي المحرجف والصرصو والعوية كغلبة فان اشتدحت حتى خرقت

الثوب فهي المحريق فاذا كانت حارة فهي المحرور ليلاً والسموم  
 نهراً فاذا كانت بين بين فهي السبعج فاذا لم تلقح شجراً ولم تسق  
 مطراً فهي العقيم فاذا كان هبوبها من المشرق فهي الصبا وعن  
 بين المتوجه للشرق الجنوب وعن شماله الشمال والشمال ومن  
 المغرب الدبور فاذا خرجت بين مهري ربحين من هذه الأربعة  
 فهي النكباء فان كانت بين الجنوب والصبا فهي الجربيا بكسر  
 الجيم وان كانت بين الصبا والشمال فهي الصايبه وان كانت  
 بين الشمال والدبور فهي الازيب كجعفر وان كانت بين الدبور  
 والجنوب فهي الهيف بفتح الهاء وكانت العرب تنادي بها لكونها  
 تيسر النبات وتعطش الحيوان وتنشف الماء وفي المثل ذهبت  
 هيف لاديانها يضرب لسيء الأعمال اذا جرى على عوائده ولبعضهم  
 نظم الاصول والنكب وهو هذا

صبا ودبور والجنوب وشمال

بشرق وغرب واليمين وللضد

ومن بينها النكباء اريب جربيا

وصايبه والهيف خاتمة العد

فشكره على ما افاد ثم قال ان اثار الحرارة التي عليها مدار  
 ما اسفلنا شرحه هي احد القوانين التي بها ربط الله جميع احوال  
 البحر

القانون الاول المجذب الواقع على الجزر من الكواكب فقد

ثبت علماً وعملاً أن القمر بسبب قربه من الأرض يؤثر على سطح  
 البحر المحيط فيجذب ماء نحوه فيحدث من ذلك تموجه ثم يرتفع  
 بعض اقدام فوق سطحه ثم يسير على اتجاه الكوكب في جوف  
 السماء وبعد ان يقطع مسافة في سيره يتصادم بين ارض هولاندة  
 وبين ارض اسيا الجنوبية وبسبب انحساره ينساب التيار بقوته  
 وينقسم الى تيارين احدهما يتجه جهة سواحل الافريقة وبعد ساعة  
 من ظهور القمر تكون تلك الامواج وصلت الى ارض فاس  
 ومراكش وبعد ساعتين تكون ببغاز الطارق وتر بسواحل بلاد  
 البرتغال وفي الساعة الرابعة تكون وصلت الى السواحل القريبة  
 من بلاد الانكليز ولا تصل الى سواحل ارض اسونج الا في الساعة  
 الثامنة لانها تتعطل في سيرها بالجزائر الموجودة في بحر الشمال  
 والثاني ياخذ اتجاه سواحل امريكا الغربي بسرعة فيقطع في الساعة  
 الواحدة مائة وعشرين ميلاً ومتى تصادم بارض السواحل المذكورة  
 اتجه الى الشمال فينجس هناك بين جزائر متعددة فترتفع امواجه  
 ارتفاعاً يقرب من ثمانين قدماً ويكون اكبر من ارتفاع الامواج  
 التي تحدث عند اعظم الفورتونات بخمسين قدماً لانه لم يعلم الى  
 الان ارتفاع الامواج باعظم العواصف اكثر من ثلاثين قدماً كما  
 ذكر في التواريخ

والقانون الثاني وان كان ثابتاً بالعلم ولا شك فيه لكن  
 اكثر الناس تجهله لانه غير محسوس ولا يدركه الا اولوا الابصار

من ذوي العلم وهو تأثير حرارة الشمس الذي يكون به الماء سائلاً فان الماء كسائر الاجسام قابل للتخلل والتكاثف فاذا زاد تأثير الحرارة فيه تتخلل وكبر حجمه وخف حتى يصير بخاراً مناسباً للهواء واذا نقص تأثير الحرارة فيه تكاثف وصغر حجمه وثقل حتى يكون وزن ذراع من حار اقل من وزن ذراع ما دونه في الحرارة ولا يزال الماء سائلاً ما دامت حرارته في الدرجة الثالثة فما فوقها فتمتى نقصت عن ذلك صار بازدياد تكاثفه مادة لزجة وكلما اخذ في البرودة ازداد جموده وخفته حتى يصير حجراً مناسباً للارض فالماء جوهر دائريين ان يكون ارضاً وان يكون هواءً متبادلاً عليه الجمود والسيلان والثلل والخفة وكل ذلك ناشيء من صحبة الحرارة له وامتزاجها به ومن مفارقتها اياه وخلوه منها ثم انه علم بالتجربة ان الحرارة انما تصل من عمق البحر الى غاية ثلاثة الاف وستائة قدم

وبناء على هذا القانون فسطح البحر دائماً في حركة مستديمة وتبادل بين طبقاته فتمتى ثقل بالبرودة نزل الى اسفل وصعد ما تحته فوقه وكل ذلك ناشيء عن تغير الحرارة واختلافها في درجاتها ومن هنا نشأت التيارات العظيمة الحارة والباردة التي تشاهد على سطح البحر في كثير من الجهات فان السياحين شاهدوا ان حرارة ماء التيارات المذكورة ثنائي درجات مع ان درجة حرارة الماء الراكد الملامس لها احدى وعشرون ولذلك قالوا ان راكب



الصنديل يمكنه ان يغمس احدى يديه في الماء البارد من جهة  
ويده الثانية في الماء الحار من الجهة الاخرى وكم من عجائب خفية  
تحت طباق الماء يمر فوقها الانسان ويقطع جميع هذه الجور ولا  
يحصل منه ادنى النفات اليها ولا شعور ولا يعلم ما في قراره من  
الغابات المتسعة والوديان المطئنة والجبال المرتفعة والبراري الهائلة  
فكم في قاع الجور من ارتفاعات ووهداث وانخفاضات وكم فيه  
من صحاري ووديان ومغارات وصخور فتارة يكون بسيطاً عظيم  
الاستواء مجرداً عن النبات في بعض الجهات وتارة يكون عامراً  
بالنبات والعشب في جهات اخرى وتري قاع البحر كسطح الارض  
فيه المرتفع والمنخفض والتحلل والخصب وقد شوهد في جزيرة  
سنتهيلينه بالمجس ان عمق البحر اربعة عشر الفا وخمسمائة وخمسون  
قدماً وعند القطب الشمالي وصل المجس الى عمق ستة وعشرين  
الف قدم وستمئة قدم وذلك عبارة عن خمسة اميال وهذا  
الغور لا يوجد مثله في سائر البحار التي على سطح الارض وفي  
هذا العمق العظيم ترتفع جبال وصخور وجزائر وغيرها  
وكا نشاهد ان سطح الارض دائم في التغير فبعضه يرتفع  
وبعضه ينخفض فكذلك قاع البحر وذلك محسوس خصوصاً في  
البحر المحيط الجنوبي فقد ثبت علماً ومشاهدة ان استواء الماء في  
المحيط ثابت وان الارض هي المتغيرة خلافاً لرأي المتقدمين فانهم  
كانوا يعتقدون عكس ذلك وقد انتطع الان هذا الشك وزال

الاشكال وبطل' هذا الاعتقاد وما بني عليه من الاقوال  
فقال الشيخ ان من يطلع على ما في داخل البحار وينظر  
اسكان طباقه' بعين الاعتبار وما كمن في خلال قراره ونجوده  
واغواره واجام الاعشاب الطافية على سطحه علم قدرة القادر وعظم  
شأنه وخضع لجلالته فثم ما لا تسعه العقول ولا تفهم بحصره  
ارباب النقول نرى بحارا عميقة وبها حيوانات هائلة واخرى دقيقة  
لا يعلم منتهاها الا الله ففيها وحولها بواقى ما ابتلعه البحر من مخلوقات  
ومعادن ومصنوعات ومكان ما ابتلعه من الازمان السابقة فترى  
الآت الحرب وبواقى القتل وقطع السفن وكذا الذهب والفضة  
الليذان هما تقود الامم السالفة واللاحقة ومعادن مختلفة كل ذلك  
تحت الصخور وفي فجوات البحور

وفوق ذلك وتحت وداخله انواع مختلفة من المخلوقات باشكل  
وصور وكيفيات لا نهاية لها فمنها الحيوان الدقيق الذي لا يرى  
وما هو اكبر منه وهكذا الى الهائشة التي لا شبهة لجسمها في  
المخلوقات الارضية وما يستغربه الانسان دوام المعركة بين جميع  
هذه الانواع وبعضها فتارة تكون طاردة وتارة تكون مطردة  
وتارة آكلة وتارة مأكولة وتارة غالبية وتارة مغلوبة هذا دأبها مع  
بعضها في جميع فصول السنة وبهذه الكيفية يكون تحت طباق  
الماء سواء كان في هاء او سكون محاربات ومحاورات وهجوم  
ومدافعة وممانعة ووجوم وكما يوجد على الارض انواع حيوانات

وطيور فكذلك يكون في البحر ما يشبه الذئب. وما يشبه الاسد وما هو كصاحب السيف وما هو كصاحب السنان وغير ذلك وربما كانت اشد افتراساً وقسوة ولما عندها من الحيل تراها تغتال في الدفعة الواحدة الوفا مؤلفة من الانواع التي اعدّها الله لقوتها ومع ذلك كله فلا يسمع لها صوت ولا وجيب وغاية الامر انه يظهر في بعض الاحيان على سطح الماء كلون الدم وترى اسماك مقتولة عائمة فوق سطحه فيكون ذلك علامة على معركة او مقتلة جرت بين طوائف الاسماك في جوف البحر

فقال الانكليزي كذلك وقد شوهذ امور اخرى غير هذه وهي ان ماء البحر يتلون بالوان مختلفة فيكون باللون الزيتوني كما في البحر المحيط الجنوبي ويكون اخضر كما في سواحل العرب ويكون وردياً كما في جهة الكاليفورنيا بالامريكا واحمر كما في البحر الاحمر وجميع هذه الالوان قد تكون مكتسبة من الوان النبات والاعشاب النابتة في بنّاع بحار هذه الجهات او من الوان الحيوانات الدقيقة المحسوسة المتخللة بين جواهر الماء فيكون اللون شديداً او غير شديد تبعاً لتكاثف الطبقات وتراكم هذه الحيوانات وهناك حيوانات تجعل لون الماء اسود كما في جهة مالديف واخرى تكسبه لوناً ابيض كما في جهة غينه واغرب من هذا كله ان هناك نوعاً من هذه الحيوانات له لمعان شديد ومتى اجتمع مع بعضه ظهر على سطح الماء لمعان يشبه ضوء النار وهذا

النوع يكون في جميع طباق البحر ولكل من هذه الحيوانات والديدان بقاع تسكن بها وطرق تسلكها عند انتقالها تابعة في سيرها تيارات مجهولة تنتقل من الاقطاب الى دائرة الاستواء ومن قطب الى قطب ومن الغريب ان الهائشة التي جرمها قدر جرم الفيل خمس مرات فاكثر تحتاج لهذه الديدان لغذاءها فلا يهنا لها عيش الا بالحصول عليها فتراها تهاجر خلف هذه الديدان وتسير مسافات بعيدة حتى تحصل منها على ما يلزم لها

فانظر لحكمة الله التي احوجت العظيم للتحير حتى الهائشة التي هي اكبر حيوان صارت محتاجة في غذائها لاحترشيء وهو الديدان ولم يكن في جميع انواع المخلوقات ماله اكثر ميلاً للاسفار من السمك فنه انواع تنحدر الى الجهات الجنوبية واخرى تصعد الى الجهات الشمالية وهذه تنجه الى الشرق وهذه الى الغرب وبعد ان يقضي كل اربه يرجع الى ما هاجر منه ثم يعود مرة ثانية في وقت اخر وبعضها يخرج من البحر والماء المالح الى النهر والماء العذب كالسردين اي صغير السمك وربما كان في كثافة عظيمة بحيث يمنع جريان الماء ومنها ما يكون في غاية الملازمة فلا يكون للسنارة عليه تأثير وما تاكله الطيور وما يموت شيء لا يحصى ومع ذلك فما يجري تليجه وادخاره لاجل الائتداه به عند الحاجة اليه اكثر وفيه اكبر المخلوقات ومنه الهائشة وقد مرت والدرفيل والترمسة التي تبلغ الالف فاكثر وسكان جزائر البحر المحيط الجنوبي يصطادون

في كل عام الوفا مؤلفة من كلاب البحر لاخذ دهنها وزيتها وفي  
البحر من النباتات ما لا نهاية له فمنها ما ياخذ في شكله صوراً  
متعددة ويتلون بالوان مختلفة لطيفة حتي يتكون منها بسايتين  
عظيمة تفوق في ظرفها البسايتين البرية وكما تبيل اغصان الاشجار  
البرية تبعاً للرياح كذلك تبيل اغصان النباتات البحرية تبعاً  
لامواج البحر حتي انها في بعض الاحيان تطلع من اصولها وتسير  
الى مسافات بعيدة وتترام وتتركب منها طبقة كثيفة تغطي جزءاً  
عظيماً من البحر وربما منعت السفن من العبور ومواضع هذه  
النباتات معلومة فمنها ما يكون ثابتاً بالصخور فلا تؤثر فيه الامواج  
ولا تقلعه الا ومعه صخوره ومنها ما ينبت بالقرب من السواحل  
واذا نبت بعيداً عنها لا يتجاوز في بعده اربعين باعاً وتثبت في  
جميع البحار ولكن الاكثر ان هذه النباتات لا تكون الا في البحار  
الجنوبية فتثبت فيها وتمتد الى نحو الف وخمسمائة قدم وتارة تمتد  
على سطح البحر وتغطي ماءه بالكلية وتسره حتى تكون سعتها ثلاث  
مائة ميل في العرض وتنتشر الى خمس وعشرين درجة في العرض  
وقد قطع (كولومب) ثلاثة اسابيع كاملة في مروره منها حين  
ذهب لاستكشاف الامريكا وهذه الحشائش عبارة عن مادة هلامية  
اي لزجة مغطاة بقشرة كالجلد وتتشعب الى ما لا نهاية له وكل  
شعب يتفرع كذلك وهكذا حتي يتكون من ذلك شعاب عظيمة  
والجميع ينتهي باوراق رفيعة الاطراف ومنها ما يأكله الانسان

تفكها ومنها ما ينفع لداء الصدر وكثير من الطيور لا تقتات إلا  
 منها وذلك في بحر الهند ومنها نوع سكري يمتد الى عدة اميال  
 فروع رقيقة كالخيط وورقه عرض اليد ويستخرج منه عصارة  
 سكرية ويوجد على سطح البحار القطبية الشمالية حشائش طولها الف  
 قدم واوراقها حمر وردية يحملها الماء بواسطة شبه عوامات موجودة  
 تحت عقد الفروع تمنعها من الانغاس وفي بعض الجهات شوهة  
 حشائش شبيهة بشجر التفاح ذات فروع حاملة مقداراً عظيماً من  
 الفاكهة وجدورها متماسكة بالصخور واوراقها مدلاة في فروع تشبه  
 فروع شجر الصفصاف ومع هذا كله ففي قاع البحر انواع مختلفة  
 لا يحصرها الا موجدوها ومن اجتماع هذه النباتات مع بعضها  
 تحدث اشكال غريبة ورسوم هندسية عجيبة فمنها ما يلتصق ببعضه  
 فيكون قباً كروية كبيرة وتارة صغيرة اخرى ومنها اشكال مخروطية  
 فتارة تكون شكلاً هرمياً مربعاً او مثلثاً ومنها ما يسبح على سطح الماء  
 ويكسو منه جزءاً عظيماً فيمنع نفوذ الضوء والحرارة ومنها ما يكون  
 خامات منفصلة عن بعضها وتارة متقاربة تجمعها اخرى وبسبب  
 كثرة الالوان والاختلاف في الطول والشكل وكيفية التعشق  
 والتداخل يتشكل منها هياكل وتكون لعالم البحر كالمدن والمساكن  
 يأوي اليها ويتحصن ببعضه من بعض ويتقي بها من شره ومن  
 يبصر تلك الغابات ويتأملها يرى اموراً عجيبة تدهشه لانه يرى على  
 اغصانها ديداناً تسبح نحو الورق لتغذى منه ويرى عجل البحر جاثماً

ما بين نبت الماء والقراي الأصلية وكتب البحر ذا البعوض الرصاصية  
والنمر ذا المعرفة والذكاء والترسة كلاً في مكانه ومحل راحته ومأمنه  
وما من نوع منها إلا وهو راصد لغيره أما لتحصيل قوته وأما للفرار  
من عدوه فهذا بمغزاه راصد لتحصيل غذاه وهذا خائف من أعداء  
غيره وإذاه فهذا بقوته يكر وهذا يضعفه يفر ومع ذلك ففي الماء وتحت  
الغابة وعلى فروعها وخلال اشجارها محاربة مستمرة بين الطوائف  
كافة ولو امعنت النظر لوجدت أموراً أخرى غريبة وهي أنك ترى  
انواع المحار مجتمعة متلاصقة منها الكبير ومنها الصغير ولا تسأل  
عما جاورها ولا تشتغل بما بعد عنها بل هي مقبلة في مقرها غير محتاجة  
إلى الانتقال ولا تخشى من تقلب الأحوال عالمة بغيرها بأن الله  
خاتمها ودبر لها رزقها كما دبر لغيرها وبقدرته تعالى جعل لها قماً  
فتكتفي بما تأخذه من الماء بما يلزم لها في تجديد الهواء وشفاء الدم  
وغير تلك الانواع والاجناس من المخلوقات ويوجد في البحر عوالم  
لا يوجد مثلاً في البر ومنها الحيوان المسمى بالمرجان فقد قيل إنه  
أول ما ينشأ يظهر فوق حجر من الاحجار القارة في قاع البحر فرع  
يشبه أصلاً نباتياً مسكوناً بحيوان ثم يخرج غيره ويذهب مثل الأول  
وهكذا فيتكون على طول الزمن وتوالي الطبقات عود المرجان  
وقد شوهد فرع من هذه الفروع عليه حيوان صغير جداً شكله  
الظاهري يشبه زهر النبات في شكله ولونه ومن دأبه أن يخرج من  
الحجر ويعود إليه وهذا الحيوان وإن كان صغيراً جداً لكن يفعل

ما تحار فيه العقول فانه تارة يصنع بيوتًا فترتفع من قرار البحر الى سطح الماء ويمد طبقات وما يستعين به في عمل تلك البيوت من المونة لا علم للانسان به ولا بكيفيته ولا تركيبه فسبحان من خلقه وابدعه وفي قرار البحار اودعه وبسبب حسن شكل هذه المنازل الفاخرة والوانها العجيبة الزاهرة اشتغلت بها افكار الخلق في جميع الازمان ونتج من ذلك خرافات كثيرة ومن المستغربات ان هذا الحيوان الدقيق لا يصنع بيته في المياه ذات اللجج الكثيرة الامواج ويبعد عن المياه الكدرة والراكة واول اساس يصنعه في عميق الماء ومن سنة الى اخرى وقرن الى قرن اخر يصل الى ان يخطط بمساكنه وبيوته الصخرية ساعات عظيمة من قاع البحر وفي بعض الجهات يوجد داخل هذه الصخور بحيرة متسعة لا يكون للرياح ولا للامواج عليها ادنى تأثير وتكون في هدوء وسكون دائمين ومن عادة هذا الحيوان ان لا يعلو بمساكنه سطح الماء وذلك لانه متولد منه فهو ملحق بالحيوان البحري ولا طاقة له بمقاومة الهواء والشمس وكثيراً ما ترى هذه الصخور في البحر عند دائرتي الانقلاب في صور واشكال عجيبة ويرى في وسطها هذه الجوائر الراكدة وحولها الامواج الهائلة تتصادم وربما سمع للبحر قرقرة ودوي عظيم وفي داخل الادوار التخفية وعليها تجلب امواج البحر حبوبًا وحشائش من اجناس متنوعة فيها بيض طيور مختلفة الجنس وكثير من انواع الحشرات والطيور يأوي اليها وتربي بها صغارها مع الامن والراحة



النامة وبعد زمن ترتفع فوق الماء وتكون تلك الحشائش جزيرة  
وارضاً يسكن بها الانسان ويعمل بها آثاراً عجيبية فانظر لحكمة الله  
وعظمته

فقال الشيخ قد أكثر الناس من وصف العجائب البحرية  
ونقلوا انها أكثر من العجائب البرية وما ذلك على الله بكثر فاشد  
الاشياء قوة واكبرها جسماً لا يزيد في الخلق على الضعيف الصغير  
وقد اختلف الناس في كثير من الاشياء التي تجلب من البحر كالعنبر  
فمن قائل انه بعض فضلات حيوان بحري استحال الى صلاح  
كاستحالة الدم لبناً في البهائم ومسكاً في بعض الغزلان ومن قائل  
انه صمغ نبات ياكله ذلك الحيوان فيبقى الصمغ في فمه فيلفظه  
وتجده الناس في السواحل ومن قائل انه مادة تكون بنفسها في  
قاع البحر وتبلغ مقادير عظيمة حتى تصير كالصخور فيتلعها الحيوان  
المشهور عند اهل عمان ونواحيها بالافال وهو الذي تسميه العرب  
العنبر فاذا ابتلعها قتلته وعند ذلك يطفو على وجه البحر فيراه اهل  
تلك الجهات فياخذونه ويستخرجون تلك المادة من جوفه وتارة  
يهيج البحر فيقذف بالعنبر على السواحل واهل البحر من بني مهرة  
وهم الذين تنسب اليهم الابل المهرية يركبون ليلاً في طلبه فيقال  
ان النجيبه من ابلهم اذا احست بالعنبر بركت فيطلبه راكبها وياخذه  
وذلك الحيوان الذي يقال انه يتلع العنبر ربما يبلغ طوله اربعائة  
ذراعاً فاكثروا ويروى ان جيشاً من الصحابة بعثهم النبي صلى الله عليه

وسلم الى ناحية ساحل البحر فنجد زادهم فينا هم يوماً ينتظرون رزق  
الله اذا هم بذلك الحيوان طافياً على وجه الماء فاخرجوه<sup>١</sup> واكلوا منه  
ثمانية عشر يوماً وماءوا مزودهم واجربتهم من شحمه وقديده وحين  
ارادوا الانصراف الى المدينة امر امير الجيش ان ينصب ضلع من  
اضلاع تلك السمكة فكان كالقنطرة ومرتحنه اطولهم راكباً ناقته  
ولكن كثرة الخلاف في الشيء تؤدي الى الجهل به او الشك في  
حقيقته . وكالمرجان مثلاً فقد نقل عن ارسطو انه نبات وعن غيره  
انه معدن من قبيل الياقوت والماس والمغنطيس وانه يستخرج  
من سواحل افريقية ونقل المفسرون عند قوله تعالى ( يخرج منها  
اللؤلؤ والمرجان ) عن ابن عباس ان المرجان صغار اللؤلؤ وان  
كبار اللؤلؤ يسمى دراً وعن ابن مسعود ان المرجان الخرز الاحمر  
فهذه هي الكلمات الدائرة بين الناس في امر المرجان انما حيث كان  
سر الحياة سارياً في جميع الموجودات حسب استعدادها وما يناسب  
موضعها فلا يبعد شيء مما قيل فيها ومن ذلك ما يحكى ان السمند  
حيوان يشبه خلق الطائر بخلقه الله في النار وبها حياته وله وبر  
حريري يعمل منه مناديل وان المناديل التي تصنع من وبره اذا  
علاها الوسخ نلقي في النار فتخرج نظيفة كما كانت وعلى ذلك قول  
الشاعر

لو أصلي الياقوت نار صبايتي \* لتغيرت احواله وصفاته  
او قرب الطير السمند لمهجتي \* لقضى عليه وعطلت حركاته

فيكون ما حكيم في المرجان ليس موضعاً للإنكار غير ان صورته وكونه فروعاً واغصاناً تخرج منها ازهار تقرب القول بانه نبات

فقال الانكليزي يا حضرة الشيخ ان اعتقاد الاورباوين كان كاعتقاد الامم الماضية انه نبات كما هو مذكور في كتب اليونانيين والرومانيين والهنود والصينيين وغيرهم فجميعهم كان يزعم انه نبات ينبت في قاع البحر ليناً ثم يتجمد وفي حالة كونه في الماء تفعل فيه الامواج كما تفعل الرياح بالاغصان البرية فيتميل نحو الشمال واليمين وجميع الجهات لكن لا يخفى على حضرتكم ان كثيراً من الاعتقادات القديمة بطل الان بالكلية بسبب الاستكشافات الجديدة وكذلك كثير من الامور النظرية والتواعد العلمية صارت لاغية لا اعتداد بها بسبب ما حصل من التقدم واتساع دائرة معلومات الخلق فبعضها وجد باطلاً لا اصل له والبعض هجر واستعيز عنه باحسن منه ومن ذلك مسألة المرجان وحيثته وكيفيته ففي اوائل القرن الثامن عشر للميلاد اخبر احد علماء ايطاليا انه استكشف زهر المرجان وانتشر عنه ذلك في جميع البلاد وكتب به مرسوم الى مجلس العلماء هناك وارسل مع المرسوم فرع منه وعليه ازهار ونبات عليه ظن العلماء حين ذاك انه قد ازيل الشك واتضح الحق وثبت عندهم ان المرجان نبات لانه لو لم يكن كذلك كيف يكون وجود الازهار به ثم في سنة ١٧٢٥ احضر احد حكماء الفرنسيين

في سياحه من سواحل افريقيا صيادي المرجان فاخرجوه له فاطلع عليه وامتنحه امتحاناً تاماً بان وضعه في اجانة وملاها بالمياه البحرية ونظر اليه بالنظارة المعظمة فرأى حيوانات كثيرة خرجت منه حية وتجمعت فكادت تشبه الازهار فمن ذلك ظهر له ان الازهار التي اشيع عنها انها اغصان المرجان عبارة عن هذه الحيوانات الصغيرة وان المرجان لم يكن الا بيوتاً تصنعها هذه الحيوانات لما واها ولما ثبت عنده صحة ذلك بالامتحان اعلن به مجلس العلماء فشاع ذلك بينهم لكن لم يصدقوه لجزمهم بصحة ما قاله لم التلياني اولاً ومع ذلك فقد اشتهر بين الناس ما ظهر للحكيم فصدقوه لانه لم يقل ذلك الا عن امتحان فتيين من ذلك صحة قول الحكميم من ان الازهار لم تكن الا عبارة عن حيوانات صغيرة جداً تظهر على ظاهر العود متى غمر بماء البحر المالح بعد اخراجه من البحر فعند ذلك يظهر فوق سطحه نقط شكلها نجوي مركب من ثماني اوراق منفصلة عن بعضها في اخر كل ورقة شعور دقيقة كالاهداب فمن ذلك الوقت بطل الاعتقاد القديم وثبت عند الجميع ما قاله هذا الحكميم فتراه يتفرع فروعاً كفروع الاشجار الصغيرة لونها احمر وصلابتها كصلابة الحجر الاصم قابلاً للجلاء ومقطعه يشبه مقطع بعض النباتات مركب من طبقات ثلاثية متحدة المركز وما يكون منها نحو الظاهر هش قليل الصلابة لونه احمر وفيه عيون صغيرة هي مساكن تلك الحيوانات وما يكون

منها نحو المركز صعب قابل للكسر وهو الذي تستعمله الصاغة  
والجهرية فهذا في الاصل حيوان واحد نبت فوق صخرة فتولد  
منه غيره ومن الغير غيره وهكذا حتى يتكون فرع صلب لا تتغير  
صلابته في قاع البحر ولا في الهواء بل صلابته فيها واحدة كما قيل  
والحيوان المذكور اسطواني الشكل ابيض اللون يعلو طرفه ثمانية  
افرع على كل منها شعرات خفيفة دقيقة جداً وفي الغالب تكون  
الفروع او الاوراق متحركة ولكثرة احساسها تنطبق وتنضغط بعض  
الافواق اذا كان التأثير الواقع عليها كبيراً وتغيرت اتجاهاتها وتارة  
تنطبق على الجسم ويظهر في وسطها ومن اعلاها فتحة صغيرة  
كشفتين هي فم ذلك الحيوان. ومنه يتجه داخل الجسم قضيب  
اسطواني يمتد الى وسطه بحيث يرى كأنه معلق به وارتباطه من  
الفم بثنيات واصلة من فروعه الثانية بالانتظام وكل من هذه  
الثنيات مقابل لاحد الفروع على الاحكام فالجزء الظاهر هو ما  
يسكنه الحيوان وبينه وبين الجزء المركزي علائق قوية من حيثية  
التغذية والتكوين لانه مركب من منسوج دقيق محيط بالجسم ومن  
انابيب مختلفة الغلظ فالأكثر غلظاً ملتصقة بالمركز والاقبل منها  
فوقها والمنسوج فوق الجميع والمادة الغذائية تصل أولاً للمنسوج  
الظاهري ومنه الى ما تحته وهكذا حتى تصل الى المنافذ الملاصقة  
للمركز بمعنى ان المادة المكونة له لا تصل الى المركز الاً بعد استيفاء  
كل قناة ومنفذ فسطها فمر من السطح الى ما تحته الى المركز بكيفية

قدرها الحق جل جلاله وعز شأنه وكماله فيتمكن منها هذه المادة اللطيفة واللون العجيب

ومن تكرر الاستكشاف ظهر ان الحيوانات المكونة للفرع الواحد نارة تكون من محض الذكور ونارة من محض الاناث وقد يتحد الذكر مع الانثى في الفرع الواحد وان الانثى تنذف بيضها من فيها ففي المبداء يكون ديداناً صغيرة جداً ثم يتدري في التجسم واخذ الشكل الحقيقي شيئاً فشيئاً وكما يوجد المرجان بافريقيا والاندلس كذلك يوجد بسواحل ايطاليا وفرانسا وكيفية استخراجهم عند الجميع واحدة تقريباً وذلك ان المركب المخصصة لذلك مصنوعة بغاية الاحكام وكذلك الاشخاص المستعدة لاجراجه اولوا قوة لمعاناة المشاق لانه يحتاج لتجربة وتعود على معرفة محاله واما الآلة المستعملة لذلك فهي عبارة عن صليب مركب من قطعتين من خشب معلق بهما حجر ثم يربط فيهما الشباك المعدة لذلك ويعلق في ذلك خطاطيف لتسك جميع ما يعثر به فاذا ظن الصيادون وجوده يحمل رمواً شباكهم فيه ثم يسبرون الى امام او خلف ومعهم دواليب ارفع الآلة بكيفية يعلمونها فيأخذون ما تعلق بها وينظفونه

المسامرة الثامنة عشرة  
في الراكبن

وبينما هم بخوضون في هذا الباب ويتأملون في صنع رب  
الارباب واذا بالملاحين ومن بالمركب من المسافرين يشخصون  
بابصارهم الى جهة من الافق وقد كثر بينهم اللفظ وكأننا رأوا  
شيئاً من السماء سقط والبعض ينظر ببصره والبعض بيده نظارة  
فلاح من الشيخ التفاتة فنظر الى الجهة التي ينظرون اليها فرأى  
دخاناً كثيفاً صاعداً الى السماء مختلطاً بلهب ولبعده كان يظهر  
له انه يخرج من البحر فدهش من ذلك وعن مسألة المرجان  
اعرض وسال الانكليزي عن هذا الذي في الافق تعرض  
فقال له ان هذا الذي رأيته دخان يخرج من احد الجبال  
النارية ويعرف بجبل اتنا عند اهل الجغرافية وهو بالقرب من  
جزيرة تعرف بجزيرة سيسيليا وهي صقلية وهناك جبال اخرى  
بالبحر الابيض بعضها طفيء من زمن والبعض متقد الى الآن  
مثل جبل ويزوف بالقرب من جزيرة تعرف بجزيرة سردينا  
فقال الشيخ قرأت في بعض الكتب فوجدت فيها نحو ذلك  
وهو ان برية من الشام تفجرت وخرج منها دخان اقام بعض  
ايام ثم طفيء وسمعت من بعض اخواننا الواردين على الازهر

من البلاد المشرقية ان ثم جبالا شاهقة منها جبل يسمى دبقاوند  
ويقال دماوند لا يزال يخرج منها النار ويشتد في بعض الاوقات  
دون بعض سماء ذلك الجبل فانهم يخبرون عنه ان فيه اثنتي  
عشرة فوهة يسمع منها دوي كدوي الرعد يخرج منها رياح شديدة  
الحرارة لا يمر بها شيء الا اهلكته غير ان لها سكوتا في بعض الاوقات  
وربما ترصد ذلك من يغمر بنفسه من المشتغلين بالكيمياء فيصعد  
اليها للبحث على كبريت ذهبي صاف يوجد هناك يعتقدون انه  
يدخل في الصنعة ويصفون ما يشاهدون هنالك من عجائب  
صنع الله تعالى

واهل مصر لعدم تعودهم على الاسفار وعدم وجود مثل هذه  
الحوادث في تلك الديار لا يوجد عندهم بهذا خبر ولا يصل اليهم  
منه علم ولا اثر لما ان بلادهم بلاد الرحمة قد خصها الله من فضله  
بالنعم الوافرة والالطاف الجمجمة المتكاثرة

فمن نظر لهذا الجبل وهذه النيران وعلو لهبها وكثرة الدخان  
الذي سد الافق وحجب ضوء الشمس اقر بقلبه واذعن بعبوديته  
لربه فسبحانه ما اعظم شأنه

فقال الانكليزي وفي هذه الجزيرة ايضا جزء غير مسكون  
وهو ما قرب من الجبل وباقيها معمور بالناس وفيها كثير من  
الحوانات وانواع النباتات وبسبب اغنياء الناس على هذا الجبل  
من خروج النار منه عندهم كالعيون والآبار من الامور العادية



وهذه النيران واز- كان يحدث منها مضرات لمن جاورها في بعض الاوقات لكنها لا تخلو عن حكم اخض بها من هو بها اعلم ولهذا الجبل اوقات تهب فيها النيران فتأخذ سعة من الارض تكبر وتصغر على حسب قوة الهيجان وضعفه ثم بعد ايام تسكن ولا يبقى الا دخان وبعض لهب كما هي حالته الآن بخلافه وقت هيجانه فانه يكون في حالة فظيعة وصفات مستغربة ترج منها الارض ويسمع لها دوي وقرقعة على بعد عظيم وفي هذه الحالة تقذف مواد فترتفع الى الجوى ويعلو اللهب والدخان حتى لا يدرك البصر غايته ومن شدة هوله تظن سكان البقاع المجاورة له زوال بلادهم وخسفها ومن شدة رعبهم يضطرون الى الفرار وقد ذكر احد سكان الجزيرة حالة الجبل في شدة هيجانه فقال بينما انا في قرية بالقرب من هذا الجبل والناس مشغولون بامورهم وكان ذلك في شهر اغسطس الا فرنجي سنة ١٨٦٢ واذا بارض تنزل وترتج والجبل قد انفجر من اعلاه وخرج من فوهته مواد سائلة فكانت تسيل على سفح الجبل فهدمت منزلاً كان هناك يعرف بمنزل الانكليز وكنت ارى قطعاً عظيمة حجرية تصعد من الفوهة ثم تنزل وتندثر الى سفح الجبل وكان يخرج مع الدخان تراب ناري فينزل على سفح الجبل وبسبب ضعف القذف كان يقع في فم الفوهة فكانت تعطل المواد وتجسها ولذلك انفتح الجبل من جوانب الفوهة وخرج من كل فتحة دخان ولهب ومواد

فكان ذلك امراً عجيباً ومنظراً غريباً خصوصاً في الليل فكانت الاشكال التي ترسمها المواد المقذوفة ترى بصور تشبه الصور التي تحدث عن الصواريخ في ليالي المهرجان والافراح واستمر على هذه الحالة الى اوائل شهر يناير سنة ١٨٦٥ فازداد تنزل الارض وتوجهها في الجزء الشرقي من جزيرة صقلية وانفتحت في طول الفين وخمسة مئري في راي العين وخرجت منها المواد المحبوسة من فتحة مستطيلة ثم في اواخر الشهر المذكور اجتمعت قوة الهيجان في تقط من خط الانفجار فتكوّن عن تراكم المواد المقذوفة عدة تلال منها ستة كبيرة والجميع كان بحافة المزق وبسبب توالي المواد السائلة والرماد والكنل النارية وسقوطها من فوق تلك التلال الى الارض تجمع اكثرها ببعضه وصار كسلسلة جبلية غير منتظمة ثم انقطع خروج النيران من كثير من نقطها وبقي في البعض فكان يشاهد كأف الفوهات العليا تقذف كثلاً جسيمة متجعدة وان الفوهات السفلى تقذف ناراً ولهباً ومواد سائلة على شكل مستدير حول الفوهة الاصلية فاستمر الحيل على ذلك ثم سكن هيجانه بعض سكون وصار لا يرى فيه الا دخان وبعض لهب في بعض الاوقات وفي بعض الايام كان يسمع تحت الارض هدة وارتجاج ودوي كدوي الرعد وبعض نموج وتزلزل مزعج ويمتلاء الجو بالدخان ويتغير لونه ونحجب الشمس وكان يسمع على بعد اصوات متنوعة وباختلاطها مع

اصوات المواد السائلة كان يظن قيام الساعة وبلحق الخلق رعب كثير وبعد زمن خضع ذلك وصار بعد ان كانت المواد المقذوفة تصعد الى الجوف الفأ وسبعائة متر تنازلت الى مائة متر ثم حصل لهذا كالاول وقد رعب بعض العلماء المواد المقذوفة من فوهات في الستة ايام الاول فوجدوا ان الجبل اخرج في كل ثانية تسعين متراً مكعباً وكانت سرعة سيلان المواد في الدقيقة الواحدة نحو ستة امتار وكلما بعدت عن فم الفوهة تجهدت وقلت سرعتها فتكون عنها في جميع جهات الجبل اخاديد وتفرع من كل اخدود فروع ومنها غيرها وهكذا وقدرت مساحة بعض الاخاديد فوجد منها ما عرضه ثلاثمائة وخمسين متراً في المبداء وعمقه خمسة عشر متراً وبعده عن فم الفوهة ستة آلاف متراً وفي بعض الجهات كانت المواد تقع في اودية ووهادت منخفضة من الارض فكان يسمع لها دوي كدوي المياه عند انصبابها من الشلالات وقد قيس بعض تلك الوهادت بعد ان طفت منها المواد السائلة فوجد عمقه خمسين متراً وبلغ امتداد بعض الفروع عشرة آلاف متر في الطول وفي وسط شهر فبراير ضعف سير المواد السائلة المتخللة بين الصخور فكان يظن سكون الجبل فتنفجر ثانياً على حين غفلة بالقرب من فوهته الاصلية ويملا من المواد المقذوفة اودية واراخي واسعة فيتلف كثيراً من اراضي الزراعة والمساكن المنفصلة عن البلاد وعدة كفور كانت بالقرب من هذه الجهة

وكثير من المزروعات واحضي ما تلف من الأشجار التي كانت هناك فبلغ مائة ألف شجرة وتكوّن من لُهب ودخان ما حرقته هذه المواد مع لُهب ودخان الحبل شعلة كان الملاحون وسكان السواحل يرونها في البحر مسير عدة أيام وحصل لاهل صقلية من ذلك ما لا مزيد عليه من الضرر وحزنوا حزناً شديداً على ما تلف من غاباتهم وأراضي زراعتهم التي هي سبب سعادتهم وهذا الهيجان والاضطراب الذي شرحنه لحضرتكم لم يكن شيئاً بالنسبة لما هو مذكور في اخبار هذا الجبل العجيب فان المؤرخين ذكروا انه هاج خمساً وسبعين مرة في ظرف التي سنة وأقلها حصل عنها امتداد المواد المتذوفة الى عشرين ألف متر أعني ضعف ما حصل في هذه الدفعة الأخيرة وستر من أراضي الزراعة ما ضلعه مائة ألف متر وكانت في الأزمان السابقة معمورة بالزراعة والناس وعليها من المدن والقرى عدد كثير ولم يزل يكتسب الجبل ارتفاعاً وامتداداً حتى صار قدر مجسمه الأصلي أربعة آلاف مرة

فقال الشيخ مقتضى ما ذكرته ان يأتي زمن تنعدم فيه هذه الجزيرة بالكلية لما انها في كل هيجان تلف كثير من سكانها ومساكنها وتعدم خصوبة أرضها

فقال الانكليزي لا يمكن الحزم بذلك لان كثيراً ما شوهد في بقاع الأرض جبال نارية مثل هذا الجبل او اعظم منه في الهيجان وبعد عدة قرون بردت وسكنت سكوتاً تاماً الى الآن

وجرت بها عيون وانهار ونبت فيها زروع واشجار وسكنها الانسان  
والحيوان فكذلك هذا الجبل يمكن ان يأتي عليه زمن يحصل  
فيه التوازن بين القوى الفعالة تحت الجبل وانتقال المواد التي  
قذفها فيطفأ كما طفىء غيره من قبل وربما يحصل لارض الجزيرة  
اتساع عن حالتها الاولى وبما تكتسبه في كل هيجان في المستقبل  
تكون في حالة احسن وتكون حالة من يسكنها الطف من حالة  
سكانها الآن كما شوهد ذلك في كثير من امثالها

فقال الشيخ اني لا عجب من ارض تشرب وبها اشجار تزهر خاصة  
بالنبات والانسان ويخرج من جوفها هذا اللهب والدخان وهذه  
المواد السائلة التي تشبه في اندفاعها اندفاق الماء من اعلا الصخور  
والنابع من عيون الارض فمن اين تخرج هذه المواد وما مستودعاتها  
الحقيقية فهل جوف الارض مملوء بهذه المواد وهل ذوبان المواد  
الصلبة منسوب لاسباب دبرت بالقدرة الالهية والمحكمة الربانية  
فتؤثر على المواد المجامدة فتذيبها في جوف الارض فان كان كذلك  
فما كيفية انقذافها بهذه القوة الى ظاهرها ولاي شيء يخرج من  
بقعة دون اخرى وعلى قول اهل شريعتنا وملتنا لا يسعنا الا ان  
نقول تحيرت الالباب في صنع رب الارباب وانه لا يحصل لاحد  
على هذه معرفة ولا وقف الا بطريق الولاية والكشف واما على  
طريقتكم ومقتضى فكرتكم فهل وصل انسان لمعرفة حقيقة ذلك  
وشرح احوال هذه الحوادث كما وصل لشرح غيرها ولاي شيء

يسكن الجبل نارة وبهج اخرى ولم كانت الاسباب الفعالة غير مستديمة بل تقوى نارة فتظهر وتضعف اخرى فتستر وقد ذكرت لي انه شوهد جبال بقيت زمانا تقذف من جوفها نارا ودخانا ثم طفت وسكنها الانسان والحيوان من بعد وصارت بالحيوان والانسان معمورة وبالنبات ورونق البهجة مغمورة فاما ان تكون انتقلت عنها اسباب الهيجان الى غيرها او انها عدت دفعة واحدة او تدريجاً في مستقرها حتى لا يبقى لها عودة في المستقبل او انها تسكن ثم تعود كحالتها الاولى

فقال الانكليزي انه الى الآن لم يقف احد على حل هذه المشكلة ولا على دليل، لفهم المسئلة وغاية ما قيل احتمالات وعلل لم تطرد في نفي ولا اثبات . احدها وهو اعتقاد قدماء سكان هذه الجزيرة وكثير من اهل العلم الآن يعتقدوه وهو ان مياه البحر تنصب في اغوار عميقة من قاعه وكلما ازداد عمقها ازدادت حرارتها فاذا اشتدت حرارتها انقلبت بخاراً وبعرض حوادث اخرى واسباب خفية تؤثر فيما تلاقيه من طبقات الارض فتخرجه عن حاله وبقوة التأثير المتوالية والقوى الفعالة عليها من اسفل تقذف الى جهة سطح الارض فتخرج من تلك الفوهات ممتزجة بالمواد التي اثرت عليها في مرورها بين طبقات الارض وتشكّون عنها المواد البركانية والدخان واللمب وباقي الاحوال التي تشاهد حين صعودها الى الجور وبها تأثير الجور عليها تتجهد شيئاً فشيئاً حتى تصبح

حجراً أو صخرًا يتكون منه الحبال . ثانيها ما قباله بعضهم وهو أن  
جوف الأرض من جهة المركز مشتعل بالنار على الدوام  
وأن جميع المواد ذائبة والابخرة المتصاعدة تخرج بقوتها من الفوهات  
البركانية . هذا ما قيل ولم يعلم أيها الصح ولكن رجح كثير من أهل  
العلم القول الأول لقربه من العقل على الثاني لبعده عنه لأن  
المشاهد أن تركيب البخار المتصاعد عين تركيب بخار الماء سواء  
بسواء

واخبر أحد المهندسين ذلك فوجد أن في كل جزء من البخار  
تسعمائة وتسعة وتسعين جزءاً من الماء والجزء الباقي مواد أخرى  
كما هو كذلك في بخار الماء وفي الهيجان الأخير الذي حصل  
في جبل اتنا قدر أحد المهندسين الماء الذي تحصل من البخار فوجد  
أن الحبل يقذف في كل دفعة ٢٠٠٠٠ متر مكعب وبما أنه  
كان يقذف في كل أربع دقائق مرة ففي مدة مائة يوم يكون  
مقدار الماء المقذوف ٢١٦٠٠٠٠ متر مكعب وقد شوهد في مواد  
الفوهة البركانية جميع المواد التي يتركب منها الماء الملح وغير ذلك  
فإن غالب جبال النار التي استكشفت على سواحل البحر أو في  
الجزائر موجودة إلى الآن منها ما سكن ومنها ما هو على حاله  
وكثير ما سكن هذه الحبال يخرج منه عيون ماء حارة متفاوتة  
في الحرارة والتركيب المعدني

والحبال النارية كثيرة جداً ففي البحر المحيط الأعظم وسيب

البغاز الموصل الى الاسترالي بارض الهند الصيني مائة وتسعة  
جميعها يقذف مواد بركانية . فمنها ما يقذف دخاناً ولهباً ومعادن  
متنوعة . ومنها ما يقذف رمادا ناريا . ومنها ما يقذف طينا . وفي  
الغالب يترتب على هيجانها انخساف اراض وابتلاع مدن باهلها  
وسكان هذه الجزيرة دائماً في رعب وخوف لما يحصل لهم من هذه  
الحوادث المهولة

وفي جهات امريكا يشاهد خروج اللهب والدخان والمواد  
البركانية من فوهة جبل مستلى المرتفع عن سطح البحر الملح بقدر  
خمسة آلاف واربعمئة متر ويرى الدخان واللهب من بعد عظيم  
كانه عمود من نار قاعدته في البحر ورأسه في السماء يستر ظله جزءاً  
عظيماً من الارض فلا يرى عليها لاشعة الشمس والضوء ادنى  
اثر ويوجد في ارض مكسيك اكثر من ثلاثين فوهة

وفي مواضع كثيرة من جهة امريكا لاتزال الارض في تنزل  
واضطراب وفي بعض اوقات تنفجر ويخرج منها لهب وجميع هذه  
الجبال يشبه بعضها بعضاً في هذه الحوادث . فمنها ما يقذف دخاناً  
ولهباً واحجاراً . ومنها ما يقذف مع ذلك تراباً . ومنها ما لا يقذف  
الأماء حاراً يرتفع الى السماء ثم ينزل الى الارض

والجبال النارية في ساحل البحر الجنوبي اكثر منها في ساحل  
البحر الهندي فالجبال النارية لم تزل فعالة بقوة في جهات جزيرة  
سيومتره وجزيرة زافا



ووجد في سواحل بلاد العرب والهند اثار مواد نارية تدل على انه مضى على هذه الجهات زمن كانت فيه متهيجة ومتقدة وعرضة للحوادث والاهوال كالجهات التي يشاهد فيها ذلك الان ويوجد ايضاً حول البحر المحيط الاثنتيكي فوهات نارية بعضها يخرج من جبال سواحله وبعضها من جبال جزائره ولكن براكين هذا البحر في الجهة الجنوبية اقل منها في غيرها عدداً وقد طفي اكثرها وسكن

وعدد البراكين التي فوق سطح الارض الان في جميع جهاتها بناء على قول العالم (هومبولد) مائتان وثلاثة وعشرون وزعم غيره انها تزيد على هذا وان كانت لا تبلغ مائتين وسبعين لكن لا يخفى انه لا يمكن الجزم بقول واحد منها ولا ترجيحه لان كثيراً من الجبال سكن زمناً طويلاً ثم هاج وتأج بقوة اكثر مما كان وبعضها بسبب عظم قوته كان يظن به انه لا يسكن فسكن وطفئ كأن لم يكن ولعدم العلم بقواعد يستدل بها واسباب يستند اليها لا يمكن الحكم باحد العديدين بل تزيد وتنقص باسباب واحوال واما ما كان منها في الازمان السابقة مشتعلًا ثم طفي فكثير جداً كما علم ذلك من وجود المقذوفات حول الفوهات المتعددة الباقية الى الان

وكثير من الناس يزعم ان غالب الجبال النارية متصلة بعضها من تحت قاع البحر ولكن لا قرينة على هذا الزعم بل القرين

تدل على عدم الاتصال وذلك لانه لو كان بينها اتصال لفار الجميع عند فوران احدها والواقع غير ذلك اذ لم يشاهد ذلك في جبال اتنا والويزوف وغيرها من الجبال النارية التي بالجبر الابيض المتوسط لان كثيراً ما شوهد هيجان جبل اتنا مع عدم تحرك جبل ويزوف مع ان الاول مرتفع عن البحر ثلاثة الاف وثلاثمائة متر وارتفاعه اكثر من ارتفاع الثاني ثلاث مرات فلو كان بينهما اتصال وكان منبع هيجانها واحداً لحصل الهيجان فيها معاً وايضاً فالمواد المقدوفة من الاثنين مختلفة ثم ان هول الجبال التي تقذف ماء وطيناً ليس اقل من هول الجبال التي تقذف ناراً ولها بل هي مثلها أو اعظم فان ما حصل من جبال النار من الاتلاف والمضار حصل مثله من جبال الماء كما هو مذكور في التواريخ وقد شوهد انه انفتحت فوهة من هذه الجبال بعض ساعات وقذفت ماء وطيناً فاغرقت مدناً وقرى وتلفت ولايات واغرقت اهلها وصيرتها بعد ان كانت معمورة بالناس واصناف التجارة قحمة خراباً لا تجد فيها يوماً ولا غريباً مثل ما اتفق في سنة ١٧٩٢ من الميلاد في جبل بابانريانج اعظم الجبال النارية بمجزيرة جافا وهوان الجزء الاعلى من الجبل تمزق واتقذفت منه قطعة بقوة وارتفعت في الجو ثم سقطت على الارض فاهلكت اربعين قرية باهلها وخرج من الجبل قناة كبيرة من الماء الساخن فملاّت فجوة كبيرة ولم تزل سائحة في جميع الجهات وفي بعض الاوقات

تظهر فيها عيون يخرج منها طين اسود مختلط بالماء الحار ويرى من جميع مسام الجبل دخان ويسمع له اصوات تشبه صوت المطرقة ولذلك سمي هناك بجبل المطرقة

والجبال الشاخنة يندر فيها اتصال سيل المياه والمواد الصلبة بل الغالب فيها ان تكون متقطعة وبعضها لا يقذف الا طيناً او مادة تشبهه كما يشاهد ذلك في جبل (اكوا) اي جبل الماء وهو مرتفع فوق سطح البحر باربعة الاف متر فلا يقذف الا ماء ولذلك سمي بجبل الماء

وكذلك سنة ١٥٤٠ ميلادية فتح فيه فوهة فخرج منها ماء دفعة واحدة فكان سبباً لازالة جزئه الاعلى وتزيقه ومن كثرة سقوط احجاره وقذف مواده تعدى ضرره الى ما جاوره من البلاد فاتلف اكثرها واضطرت الاهالي لنقل التخت بعيداً عنه وكثير من جبال جزيرة جافا وجزيرة فيليبينه لا تقذف في هيجانها الا طيناً مختلطاً بمواد بركانية واكثره متجمد بمواد قابلة للالتهاب تستعملها الاهالي وقوداً للنار

وفي سنة ١٧٩٢ في جزيرة كنوبو قذف احد جبالها النارية مقداراً عظيماً من الماء والطين فاتلف بذلك جميع الاراضي المجاورة له واغرق خمسة وثلاثين الف نفس

واكبر من هذه الحادثة ما حصل في سنة ١٧٩٧ في احد جبال دائرة الاستوا بالقرب من كيبو من جهة الجنوب من جبل

تويجوراها فقد تقل ان الجبل انشق من اعلاه الى اسفله فتدهدت منه جهة فاعتبها اندفاق المواد الطينية المحبوسة في جوفه فلأت مسافة هناك بين جبلين وارتفعت الى مائتي متر في عرض ثلاثمائة وحبست المياه التي كانت جارية هناك

وبالتأمل في حوادث هيجان هذه الجبال المائية وكيفياتها والجبال النارية ومذوفاتها نجد ان لا فرق بينها الا انها تارة تقذف من اعلاها وتارة من جوانبها وبذلك يستدل على ان القوى الفعالة في بعضها لا تخالف القوى الفعالة في الاخرى الا في زيادة القوى وعدمها

وغالب هذه الجبال لا يوجد الا بالقرب من شواطئ البحار وسواحل الجزائر وهي كثيرة والمشهور منها باوروبا الجبال الموجودة في نواحي جبل قمار على ساحل بحر الخزر والجبال الموجودة في جهتي بغازبانيكالي الجامع بين البحر الاسود وبحر ازوف فما كان في جهة الشرق فمواده طينية مختلطة بغازات نارية وقذفه متقطع وما كان في جهة الغرب ليس كذلك بل قذفه مستمر في أي الفصول الا ان قذفه في الصيف أكثر منه في الشتاء وهناك جبال اخر مثل ما ذكر اعرضنا عن ذكرها لاجل الاختصار

وهذه المذوفات منها ما يكون في فصل الشتاء فتكون المواد المذوفة طيناً مائعاً لا خللاطها بمياه الامطار ويخرج معها دخان وتكون شديدة الحرارة لتساعد المياه وتجمد بالسطح ويخرج

الدخان من فتحات بالسطح أو يقل عليها فيرتفع سطحها في هيئة  
مخاريط تملأ سطح الأرض فيحبس البخار إلى أن تغلب قوته  
تماسك المادة فيقذفها ويخرج إلى الجو ويستمر الحال على ذلك إلى  
أن يأتي فصل الشتاء فتذوب المواد الطينية وتكون كما كانت  
في العام الماضي وهكذا

وقد شوهد في بعض جبال البحر الهندي أن هناك ارتباطاً  
بين أوقات القذف وأوقات المد والحجز فيزداد القذف في أوقات  
المد حتى يسمع له دوي وقرقرة داخل الحيل وربما تكون المواد  
المقذوفة حارة وفي الغالب لا تزيد على الحرارة الجوية ويتقص في  
أوقات الحجز

فقال الشيخ وهل إلى الآن لم يصل أحد لمعرفة الأسباب  
المؤثرة في جوف الأرض على المواد المتراكمة منها طبقاتها حتى أنها  
تقذف تارة مواد جامدة مع دخان ولهب وتارة ماء ومواد طينية  
وتارة لا يكون إلا ماء وتارة طيناً يشبه الوحل فلا بد لهذا  
الاختلاف من أسباب مختلفة لأنها لو كانت واحدة لكان خروج  
الماء بكيفية واحدة وقد قرأت في بعض الكتب فرأيت فيها أن  
بعض التجار مربيع الحبال فرأى فيها عيون ماء بعضها حار  
وبعضها بارد ولم يكن بين مجراها إلا مسافة شبر وحكى بعضهم  
أن هذه العيون منها ما يكون نافعا للشرب والري ومنها ما لا  
يستفاد به لتغير طعمه ورائحته وقال بعضهم أن من هذه العيون ما

يكون حاراً جداً لا يستطيع الانسان وضع يده فيه حتى ان بعض  
الفاطنين بالصحاري القريبة من هذه العيون يسوي طعامه على  
حرارته فكل هذه الاختلافات تدل بلسان الحال على العجز عن  
البحث في هذا المجال وغاية ما وصل اليه فهمي وتخيلتي وهي قياس  
ما ثبت بالعيان على ما ورد في القرآن من قوله تعالى في كتابه  
المكنون الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه  
توقدون وعلى ما نقل عن العرب من قولهم في كل شجر نار وعلى  
ما قيل في خشب المرخ والعفاروها نوعان من شجر البادية اذا  
احلك منها غصن بغيره صار نارا فاطن ان نار هذه الجبال  
وما ينشأ عنها من الاحوال من هذا القبيل وان السبب هو  
احتراك بعض الصخور بحكمة يعلمها العالم القدير فتصادف بعض  
مواد نارية كالكبريت او غيره فينشأ عنها ما ذكر من البراكين  
فقال الانكليزي قد ذكرت لحضرتكم السبيين اللذين نسب اليهما  
علماء هذا الفن جميع الاحوال البركانية سواء كانت المواد المتذوفة  
صلبة او مائعة وهما الماء والنار وان من قال بالاول يقول ان  
في جوف الارض اخلية عظيمة كالمغارات يعلو بعضها بعضاً  
وبين تلك المغارات والبحر فتحات موصلة بعضها ضيق وبعضها  
متسع وهذه الموصلات تارة تكون متفرقة كالانهر والمحجان وتارة  
تكون غير متفرقة وبينها وبين بعضها اتصال وكذلك بينها وبين  
البحر والمحجان والمغارات وان ماء البحر متى انصب في هذه الموصلات

ازدادت حرارته وكانت كحرارة الطبقات الصخرية التي يمر بها واستدلوا بالتجربة على ان حرارة الماء تزداد كلما ازداد انخفاضه في الطبقات الارضية بقدر ثلاثين متراً فاكثراً واذا وصل الماء في الانخفاض الى عمق الف متر كانت درجة حرارته مائة درجة ومع هذا تبقى سائلة بسبب ثقل الطبقات التي فوقها ولا تتغير المياه عن حالة السيالان الا اذا سفلت وانخفضت الى الف وخمسمائة متر فحينئذ تكون درجة حرارتها هناك خمسمائة درجة تقريباً بمقتضى الحسابات ويوجد في هذه الابجرة قوة على دفع الماء الذي ارتفاعه الف وخمسمائة متر ما لم يطرأ مانع وفي هذه الحالة تصعد الابجرة وتتدف من خلال الطبقات الارضية وتختلط بغيرها من الطبقات الصخرية المحترقة الذائبة بالحرارة ومتى بلغت قوة الابجرة حد العظم في الذائبة من الصخور دفعتها الى اعلا وقذفتها من الفوهات النارية الموجودة قديماً ان كان التأثير عند فتحها نحوها والا اثرت على ما فوقها وفتحت فتحة فيما حاذها تكبر وتضجر على حسب القوة الموجودة وربما بلغت ثلاثين الف متر في الطول ومائة وخمسين الف متر فاكثراً في العرض فتخرج المواد المقذوفة منها الى سطح الارض ويتماذي الزمن وتراكم المواد المقذوفة من جوف الارض وسقوطها في بعض الفتحات ينسد معظمها ولا يبقى منها الا فتحة او بعض فتحات وعلى طول الزمن ينشأ عنها سلسلة جبلية او جبل عظيم او غير عظيم على حسب

الاحوال فان كانت القوى الفعالة قريبة من سطح الارض ودفعت مواد ذائبة الى فوهات البراكين تكون فيها شبيهة ببرك الماء تزيد وتنقص تبعاً لقوة السبب وضعفه وكثيراً ما يحصل كسر الجروف بحسب قوة سيلان المواد المقذوفة على الارض المجاورة وتخرب اكثرها وتارة يكون انصبابها في البحار فتجعل فيها لساناً ممتداً الى بعد عظيم من ساحله الاصلي ويتغير شكل شواطئه وبحسب التأثير الواقع على المواد فاما ان تكون صلبة واما ان تكون طينية ويختلف لونها ورايحتهما بحسب المواد فان كان التأثير الباطني واقعا على برك من الماء مخزونة في جوف الارض دفعته في هيئة البراكين واسالته كما هي حالة الشلالات وكثيراً ما وجد في هذه المياه حيوانات صغيرة واسماك لا تعيش

واما وجود الماء الحار بانقرب من الماء البارد وعدم صلاحية الاول للشرب وصلاحية الثاني له فسيبه ان اصل البارد المياه التي تشربها الارض من الامطار والثلوج وغيرها واصل الحار من المياه السفلية واختلاف طعمها ولونها من المعادن والمواد التي تركبت منها الطبقات السفلية التي مرت بها في طريقها فكيف بكيفيتها ويجوز أن يكون ما تخيلت بعض الاسباب فانها ظنون متفاوتة قوة وضعفاً



## المسامرة التاسعة عشرة

## شذور

وبسبب دخول الوقت أنقطع بينها الكلام وانصرف الشيخ  
ليقضي ما عليه من فرائض الاسلام وبات تلك الليلة متفكراً في  
صنع الله متدبراً في اصناف المخلوقات وعجائب الكون والكائنات  
وفي كيفية الاسباب المدبرة بقدرة الله وعظمته سبحانه وتعالى  
وجود هذا النظام في طبقات الارض السفلى وفوق سطحها وفي  
السموات العلى وان لا حركة الا وهو مبدعها ولا ذرة الا وسبق  
في علمه مستقرها ومستودعها لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في  
السماء يعلم عدد الرمال ومكايل البحار ومثاقيل الجبال لا اله  
الا هو وهو بكل شيء عليم

وبينا هو يناجي ربه ويهلل واذا بولده برهان الدين لتقبل  
يده قد اقبل وعلى حسب عاداتها من وقت نزولها بالسفينة في  
تشاركها في تعلم اللغة الانكليزية حصلت بينهما المكاملة فيما تعلماه  
وما اكتسباه من اللغة الانكليزية ولكن كان ولده قد فاق عليه  
لانه كان طول يومه بين ركاب المركب والمراكبية فكان يسأل  
عن اسم كل شيء رآه وعن معنى كل لفظ سمعه ويكتبه وللطيفة  
ولين طبعه وعذوبة الفاظه وادابه مالت اليه قلوب من بالسفينة

واحبه ولذكاء فطنته وقوة حافظته كان ما يحفظه في اليوم الواحد يعدل ما يحفظه غيره في ايام فتقدم تقدماً تاماً وحفظ كثيراً من الكلمات والعبارات فاعجب والده حسن حاله فباسطه وسأله عن صحته فاجابه انه بعناية اللطيف الخبير وبركة دعائه في صحة تامة لا يعنیه ملل ولا فتور ولا كسل ثم اخبر والده انه سمع من بعض الركاب انهم في غد يقربون من البر وتظهر لهم المدينة التي هي نهاية مقصدهم وانه من امس اشتغل بكتابة مكتوب الى والدته ويرغب ان يذكر لها فيه بعض نوادر رآها وامور غريبة عن والده وعن الخواجا رواها خصوصاً وقد عثر في السفينة على شخص سبق له اسفار كثيرة في جميع البحار وعان من احوالها احوالاً وكابد في اسفاره ما لم يكابده احد وله معرفة بقليل من العربية تعلمه في بعض جهات سواحل افريقيا فكتبت عنه كثيراً ما سمعته وذلك الشخص اسمه جس اي يعقوب وانه رغب في مفارقة البحر الان وان يتأهل ويقيم في احدى الجهات ليستريح من مشاق البحر لكنه لا يتيسر له ذلك لكونه فقيراً لا يملك شيئاً غير ما عليه من الثياب وله تاريخ عجيب ذكر لي بعننه واخبرني انه يرغب في بقاءه عند الخواجا صاحبنا بصفة خادم وهو يرجو في التوسط له عنده فان فعلت ذلك اكتسبت ثوابه واطمن ان الخواجا لا يخالفك فوعده والده بذلك واثنى عليه مكافأة على تذكره لوالدته ودعائه بالبركة ولتقدمه عليه في اللغة الانكليزية

كما تقدم قال له من باب المزاح لا تذكر لوالدتك تقدمك على  
في اللغة فضحك برهان الدين وطأطأ راسه حياء منه فقبله الشيخ  
بين عينيه وسأل الله ان يفتح عليه ثم انحاز كل منهما الى مضجعه  
ولما حان وقت نداء الفلاح واسفر نور الصباح قام الشيخ على  
حسب العادة وصلى ما كتب عليه وقرأ اوراده وكذلك ولده  
برهان الدين صلى وقرأ ما تيسر من القرآن ثم حضر الخادم لهم  
بالشاي واللبن على حسب العادة الانكليزية فأخذ كل منهما  
ما تيسر وبعد ذلك خلع كل منهما ثيابه ولبس ثياباً نظيفة لعلهما  
بالخروج من السفينة في هذا اليوم ثم خرجا الى ديوان السفينة  
الذي هو محل اجتماع الركاب فاقاما به برهة مع الناس واذا  
بالخوaja قد حضر وحياتها وسألها عن صحتها فشكره

وقال الشيخ ان الذي ذكرته فيما يتعلق بمجال النار وكيفية  
ثوراتها وانواع مواد مقدوفاتها والقوى الفعالة في جوف الارض  
وما ينشأ عنها من المحوادث الفظيعة لعجيب ولولا ان الارادة  
الربانية اقتضت مشاهدتي لهذا المهب والدخان وسماعي لذلك  
الدوي والهيئان لم يكن في علمي من ذلك اثر ولا كنت اثق فيه  
بخبير غير اني كنت رأيت في بعض الكتب بعض كلمات تدل  
على ان هناك جبلاً شامخاً واخرى نارية لكنها كانت غير مفيدة  
للعلم اليقيني الذي علمته بالمشاهدة وتفصيل حضرتكم وكنت لا  
ادقق النظر فيها لاني كنت في ذلك الوقت لا ارى لها اهمية

توجب الاشتغال بها وكذلك في بعض الاوقات كانت الطلبة  
تخوض في هذا الحديث فكان يقع بينهم الاختلاف ويطول النزاع  
ولكون الجامع الازهر هو المدرسة العامة يهاجر اليها لطلب العلم  
من جميع الاقطار كجزائر العرب وارض الحجاز وبغداد والعم  
والنتر والاتراك والبربر وبلاد السودان والمغرب فكان الكلام  
بينهم في هذا المعنى يوجب الكفاح بسبب اخلاف آرائهم ف منهم  
من يعد مثل هذه الحوادث مستحيلاً ومنهم من يجوزه ولا يقيم  
عليه دليلاً ولعدم اهمية مثل هذه المسائل بيننا كنا نرى ان المنازعة  
فيها والاصغاء اليها لا طائل تحته ومن كان في نفسه  
على يقين من ذلك لكونه رآها في بلاده كان مجبوراً على عدم  
التكلم فيها بالكلية لانفراده وكثرة الآخرين وإذا اضطر الى الكلام  
فيها قال يقول العموم لئلا يجر نفسه الى ما يوقعه فيما وقع فيه  
غيره ممن خالف راي الأكثر لانه يوجد في بعض الاحيان من  
جملة المنكرين بعض من اهل الاعتبار والشهرة ولا يخفى ان مخالفة  
رأي مثل هؤلاء ربما توقع في ضرر وقد استولت عليّ الليلة الفكر  
فلم اتم الاقرب السحر فصرفت الزمن في التأمل في صنع اللطيف  
الخبير البديع التدبير من جبال نصيبها وفي مواقعها رتبها وبحار  
ازخرها ولمنافع الناس سخرها وسيرها وفي بطون الاودية وشواهد  
الجبال صرفها وقدرها ولو اردت جمع ما علمت ضمن كتاب  
لكان هدية لاولي الابواب الذين يتفكرون في خلق السموات

والارض قائلين بلسان الاعتبار ربنا ما خلقت هذا باطلا انما هنالك قوم كالسوقة ان عرضت لهم بذلك قدحوا في عقيدتي ورموني بما لست فيه فهم اناس دأبهم العناد والسعي في الارض بالفساد لا يميلون للمعارف ولا يحسنون من الاشياء غير الزخارف حظ احدهم ان ياكل وينام ويتزيا بزي اهل الاسلام اذا سمع وصف الجار والجبال قال ذلك لا يثبت الا بحض الخيال وكل ما ليس في كتاب الله ضلال والاشتغال به بئس الاشتغال غافلا عن قول رب العالمين . وفي الارض آيات للموقنين . وفيهم من يخشى من صولته وَيَرْهَبُ من هيئته فرما كان داعية للكتمان وسبباً من اسباب الحرمان

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ذم الجهل ومدح العلم وانها ضدان لا يجتمعان وان الجاهلين لاهل العلم اعداء وهذا امر مجمع عليه بين اهل الملل فلا يتاخر محب العلم عن تعلمه وتعليمه ونشره لنفع اهل وطنه وغيرهم لحوف مضادة بعض افراد او عدم اتباعهم لرايه ومتى كانت الحمائق ثابتة بالبرهان العقلي او النقل عن اساتذة افاضل فلا عليه من انكار المنكرين وذم الجاهلين فلا يمنعه ذلك عن ارشاد اهل وطنه واخبارهم بما وقع تحت نظره وشاهده خصوصاً اذا كان لهم في معرفته فائدة بل الواجب عليه حيثئذ الافصاح به واشهاره فانه وان لم يصدقه الكل فقد يصدق البعض فيكون معضداً له فتحصل له به المساعدة في نشر معلوماته وعلى تداول

الايام تكثر طائفة اهل العلم وتعلو على طائفة اهل الجهل وتقدم  
الملة شيئاً فشيئاً وتوضع البركة في ارزاقها وتوسع ثروة اهلها باتساع  
دائرة العلم بين علمائها وساسة امورها وتكون كغيرها من الملل  
المتمدنة . الا ترى ان البلاد الاوروبوية بعد ان كانت في حالة  
التوحش والحشونة قد انتقلت الى درجات الكمال وبلغت في  
الاعتبار والسطوة ما لم يبلغه غيرها من الملل . هل لذلك سبب غير  
اتساع دائرة العلم والمعلومات عند اهلها مع ما اضافوه الى ما تعلموه  
ما اخذوه من الامم المجاورة لهم خصوصاً ما اخذوه عن اهل الشرق  
فانا نرى في كتب التواريخ ان حرب القدس الذي امتد زمناً  
طويلاً كان سبباً عظيماً في اختلاط اهل اوروبا باهل اسيا ومن  
ذلك نشأ اتساع دائرة العلم باوروبا واخذت من ذلك الوقت  
جميع سبل الثروة في النمو والزيادة ولذلك حصل في جهاتهم  
للفلاحة والتجارة والصناعة والملاحة التقدم الذي لا مزيد عليه  
فهذه الواقعة وان تلف بها كثير من الاموال والانفس الا انها  
كانت سبباً في تقدم اهل اوروبا لانهم تعلموا من المشرقين ما  
عندهم من المعارف والعلوم فنقلوه الى بلادهم واشتغلوا بهذه المعارف  
واستعملوها في ارضهم بمناسبة اقطارهم فمن وقتئذ الى الان لم تنقطع  
سبل الاختلاط بل زادت زيادة بالغة بسبب الطرق والوسائط  
التي استعملوها لتسهيل السياحة في البلاد البعيدة براً وبحراً وازداد  
بينهم الامن والالفة وما من سنة تمر الا وترى الوقفاً من اهل اوروبا

تسبح بالارض فلا يرون بشيء الا رسموه ولا يرون اثرًا الا تاملوه  
وربما شرحوه وفي بلادهم نشره وبهذه المثابة وصلت اهل اوروبا  
الى التقدم في العلوم واستكشاف بقاع مستحجة فاستخذوا عليها  
وتغلبوا على اكثر البلاد الهندية والصينية وجلبوا بهذه الطرق الى  
ارضهم جميع خيرات البقاع وجمعوا في بلادهم معارف الملل المتفرقة  
فوق سطح الارض وفي وسط البحار المتسعة فوصلوا بسعيهم  
واجتهادهم الى اعلى درجة في التمدن حتى صاروا في عصرنا هذا  
منفردين باكثر الصنائع متمتعين بين جميع الملل بالرفاهية والحرية  
التامة . رأيتهم في كل امر نافذ وقوتهم ليس لها معارض ولا منابذ ولا  
شك ان الذي اوصلهم الى هذه الدرجة ليس الا العلم وكثرة  
السياحة اذ لو اقتصروا على معلوماتهم الاولى ومعارف ابائهم في  
الجاهلية لما وصلوا لشيء من ذلك بل كانوا الان يجهلون كيفية  
زرع النبات خصوصاً النافع منه لغذاء الانسان وقوته فانهم انما  
تعلموا ذلك من المشرقين كما تعلموا منهم اصول التجارة والملاحة  
هذا ولم يكونوا في سابق الزمان على ما تراه الان من تحرير العلوم  
والبحث في مسائلها واستخراج ثمراتها وتضمينها الكتب ونشرها في  
العالم بل كانوا لا يشتغلون بغير كتب الديانة محظوراً عليهم  
النظر في غيرها كائنًا ما كان فمن كان يتكلم بخلاف ما يتكلم به  
القسس في الكنائس ووصل خبره اليهم كان عرضة لانواع مختلفة  
من الاهانة . فمنهم من مات مسحوناً ومنهم من قتل ومنهم من حرق

بالنار ومنهم من نفي من وطنه فبقي طول عمره في قيد الذل  
والمسكنة ومع هذا كله فبعد زمن غلبت عصبية الحق لانهم كلما  
رأى الناس اهانتهم عطفوا عليهم ومالوا بقلوبهم اليهم فزادت شهرتهم  
ورغبت الخلق في سماع اقوالهم ونصروهم واحنفوا بهم حتى كبر جاههم  
وعلت كلمتهم وظهروا بمذاهب فاتبعها الناس لما وجدوه فيها من  
المنافع حتى انتشرت بذلك علومهم لما رآوا فيها من الاشياء النافعة  
والاختراعات المفيدة كالمطبعة فقد اوصلتهم لنشر طرقهم وعلومهم  
بين الناس وظهرت الكتب من كل فن من جميع الاجناس  
وتحصل عليها الفقير والغني والذكي والغبي وامتدت بها اغصان  
شجرة العلم الى اطراف البلاد فاستوى في اقتطاف ثمارها سائر العباد  
ومن ذلك اخذت العلوم في الاتساع وكثر المخترعون والمؤلفون  
حتى كان من المشتغلين في كل فرع من العلوم والصنائع  
والحرف عدد غير متناه وما من يوم الا وتظهر كتب جديدة  
واختراعات مفيدة

فقال الشيخ تبين من هذا الكلام ان المانع من تقدم العلوم  
والصنائع في البلاد الاوروبية كان من قبل قسس الديانة  
العيسوية لكن الامر في البلاد المشرقية والديار الاسلامية على  
خلاف ذلك اذ ليس في احكام الديانة ما يمنع من التقدم في اي  
علم من العلوم النافعة ديناً ودنياً بل كتاب الله واحاديث انبيائه  
وسائر رسله امرة بذلك وما من نبي من المتقدمين ولا عالم من



العالمين الآ وكان له صنعة يتقوت منها

فقد سئل بن عباس عن صنائع الانبياء فقال كان آدم حراثاً وكان ادريس خياطاً وكان نوح نجاراً وكذلك زكريا وكان هود تاجراً وكذلك صالح وكان ابرهيم زراعاً وكان اسماعيل قناصاً (اي صياداً) وكان اسحق راعياً وكذلك يعقوب وشعيب وموسى وكان يوسف ملكاً وكذلك سليمان وكان هارون وزيراً وكان الياس نساجاً وكان داود زراداً (اي يعمل زرد درع الحديد) وكان عيسى سياحاً وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعليم اجمعين مجاهداً ولذلك قال . جعل رزقي تحت ظل رمحي . وكان صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل يحب المؤمن المحترف ومن امسى كالآ من عمل يده امسى مغفوراً له

وكان صلى الله عليه وسلم يبحث على البكور (اي السعي في اول النهار) في طلب الرزق وغيره من حوائج الدنيا ويقول اللهم بارك لامتي في بكورها . وقال الشافعي رضي الله عنه احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس . قال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير وقال بعض الحكماء الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شوم وكتب طائف خير من اسد رابض ومن لم يحترف لم يعتلف . وسأل معاوية سعيد بن العاص عن المروءة فقال العفة والحرفة

قال انس رضي الله عنه جاء رجل من الانصار (اي اهل

المدينة ) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله شيئاً فقال له  
اما في بيتك شي قال بلى جلس ( اي فراش ) نلبس بعضه ونبسط  
بعضه وقعب ( اي اناء ) نشرب فيه من الماء فقال صلى الله عليه  
وسلم ائني بهما فاتاه بهما فاخذها بيده فقال من يشتري هذين فقال  
رجل انا آخذها بدرهم فقال صلى الله عليه وسلم من يزيد على  
درهم مرتين او ثلاثا فقال رجل بدرهمين فاعطاها اياه واخذ  
الدرهمين فاعطاها الانصاري وقال اشتر باحدها طعاماً فانبذه الى  
اهلك واشتر بالآخر قدوماً فائني به فاتاه به فاثبت فيه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عوداً بيده ثم قال اذهب فاحنط وبع  
ولا اريتك خمسة عشر يوماً ففعل ثم جاء وقد اصاب عشرة دراهم  
فاشترى ببعضها ثوباً وببعضها طعاماً فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم هذا خير لك من ان تحييء بالمسئلة نكتة في وجهك يوم القيامة  
وكان صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لان يخطب احدكم حزمة  
على ظهره خير له من ان يسأل الناس وكان صلى الله عليه وسلم  
يقول كثرة المسئلة كدوح ( بضم الكاف اي قروح ) في وجه صاحبها  
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول اني لأرى الرجل  
فيعجبني فاقول هل له حرفة فاذا قالوا لا سقط من عيني

أبعد هذا كله يتوهم ان اندثار بعض العلوم والصنائع في  
بلاد العرب من جهة من سلف من علماء الملة مع انه ما من فن  
الآ ولم فيه التأليف المفيدة ولا حرفة الآ ولم فيها الاختراعات

العديدة ومن زعم في المشرقين غير ذلك فقد اخرج الحق عن موضعه اما لعداوة او حسد او نحو ذلك بقصد تحويل الافكار عن طريقة الحق الى طريقة الباطل ولم ينكر احد من النوع البشري فضل الاسلام وتقدم اهله في اي الفنون والصنائع فهذا امر لا ينكر وظاهر كالشمس في رابعة النهار بل اظهر لان الاسلام كان سبباً في احياء ما اندرس من الفنون والصنائع وجمع ما تفرق منها في اقاصي المواضع احيا التمدن القديم بدرياق اسراره النافعة وازال ظلمة الكون بانواره الساطعة اذ هو الاساس الحقيقي والمنبع لما يسمونه بالتمدن الجديد المتدع فلولا دين الاسلام وعلماء العرب لصاعت العلوم القديمة باسرها لانا نرى في الكتب العربية القديمة كثيراً من المستكشفات التي تعزى الان الى الافرنج ومن تبع كتب السير والتواريخ وجد صحة ذلك وهل ينكر احد ظهور شرذمة قليلة من بلاد العرب ملكت اكثر بلاد الدنيا في ظرف مدة يسيرة وفي اقل من مائة سنة صارت دولة اكبر من دولة الاسكندر واظهرت تمدناً اسمى من تمدن اوروبا في عهد اغسطوس اكبر القياصرة ولو نظر لحال العلم قبل الاسلام عند اليونانيين والرومانيين ونحوهم من الهند والصينيين لوجد انه كشجر بلا ثمر او سحاب بلا مطر فظهر علماء الاسلام ظهر اصله واتضح وشاع نفعه ورجح وبعد ان كانت المخلق غارقة في بحار الاوهام لا تخيلون العلوم الا كاضغات احلام ظهر لهم بظهور هذا الدين

علوم مؤسسة على قواعد حتمية واتضح الدليل وتبدد شمل الاباطيل  
وامتدت اغصان التمدن من ارض الاندلس الى نهر الكنج ببلاد  
الهند وعمت فوائده جميع ارض الاسلام فكانت الثروة والقوة  
للمسلمين لتشبثهم بفوائده وتمسكهم باصول قواعده وما من احد من  
ذوي الاطلاع الا ويعلم ذلك ولا ينكره وبالجمله فينبغي لجميع  
علماء اوروبا ان يذعنوا للعرب بالتقدم في الفضل والعلم وان  
كان لم يسمع للعرب اسم ولا ذكر الا من وقت ظهور الاسلام  
فما يعزى للعرب يعزى الى اهل الاسلام فحيث يكون الاسلام  
هو المنبع للتمدن والعلم اذ لم يظهر العلم والتمدن بالبلاد الاوروباوية  
الا بعد ظهور الاسلام بنحو الف سنة وحيث كان الامر كذلك  
فحقها ان لا ينسب الا لاهل هذه الملة . الا انه كما يكون للتقدم  
اسباب فله موانع وذلك لانا لو شبهنا اهل الملة بالعائلة كان  
رئيس الملة كرئيس العائلة وكما ان رفاهية العائلة وسعادتها تابعة  
لحسن ادارة رئيسها كذلك الملة وكما ان تربية الاطفال موكولة الى  
راي والديم فكذلك اتساع دائرة الملة موكول الى حسن راي من  
يسوسها ويدبر امرها وكما تحصل الشورى بين الوالدين في امور  
العائلة والذرية ويكون تقدمها وعدمه تابعا لما ينخط عليه رأيهم  
وانه يلزم ان يكون لمدير امر العائلة علم تام بما يلزمها وما يلزم لها  
حالا واستقبالا وان يكون ذا بصيرة بمجاذب الامور وتقلبات  
الدور لبني قوانينهم على قواعد متينة واصول ثابتة مكينة ويسلك

بهم في امر المعيشة الطرق الموصلة الى المطلوب والراحة في الدنيا  
 على الوجه المرغوب فان كان الامر بخلاف ذلك او كانوا على  
 جهل مما يلزم لذريتهم في حال حياتهم وبعد ماتهم او كانوا مختلفين  
 في المعرفة اختلفت آراؤهم واختلفت افكارهم واضمحلت حال العائلة  
 لعدم اتفاقهم على ما يصلح لحالم وعن قريب يحيط بهم الفقر ويحل  
 بساحتهم جيش الذل والقهر ويدخلهم في قيد الاسر وسجن الذل  
 طول الدهر ما لم يقبض الله لها من بعض افرادها من يزيل شينها  
 ويزين شأنها فكذلك الملة تابعة في سلوكها طريقة رؤسائها  
 وملوكها وما انحط عليه راي جمهور رجالها فان كانت رجال  
 الجمهور من ذوي المعارف الذين مارسوا الامور واطلعوا على  
 اسباب التقلبات التي حصلت في سابق الدهور قد بيضت  
 الحوادث سواد ملتهم واخلفت التجارب لباس جدتهم وارضعهم  
 الدهر من وقائع الايام اخلاف اخلاق ذريته وعلموا بكثرة الممارسة  
 تضاريف اقداره واقضيته واحاطوا بحوادث اهل ملتهم وحوادث  
 الملل المجاورة لهم والبعيدة عنهم عالمين باسباب السعادة فيبحثون  
 الرعاية عليها واسباب الشقاوة فيهنونها عنها فما وجدوا فيه نفعاً  
 لواطنهم جلبوه او ضرراً اجتهدوا في ازالته واجنبوه كان ذلك  
 سبباً في ازدياد البركة وحصناً من الوقوع في مهاوي الملكة فيحتذرون  
 يصفوهم الزمان ويعيش في ظل عدلهم كل انسان وان كانوا من  
 ذلك بالعكس وقعت الرعية في العكس بلا لبس فقد قيل عدل

السلطان انفع من خصب الزمان

وكتب بعض عمال عمر بن عبد العزيز يشكو اليه من خراب  
مدينته ويساله مالاً يرمها به فكتب اليه عمر قد فهمت كتابك  
فاذا قرأت كتابي فحصى مدينتك بالعدل ونقّ طرفها من الظلم  
فانه مرمتها والسلام قال

ولم أرَ مثل العدل للملك رافعاً

ولم أرَ مثل المجور للملك واضعاً

وفي رواية ان عامله كتب اليه هدم الدمص وعدم النص  
وان ربيضها رابض ومرعى رياضها بارض وانها محتاجة الى عمارة  
وزراعة وحرثاة ومناعة

فكتب اليه عمر ما ذكر ( والدمص بكسر فسكون كل صف  
من حجارة الحائط الا الاسفل فاسمه رهص بزنته والعرق بفتحين  
يعمها والنص بكسر فسكون اثار النبات بعد رعيه والربض  
بفتحين المراد به الماشية ورايض ضعيف هزيل من قلة المرعى وهي  
المراد بلفظ بارض )

ومن طالع توارىخ المتقدمين وجد ان جميع الملل في سيرها  
سائرة بسير مدبر امورها ان خيراً فخير وان شرافشرو من تأمل مصر  
وما كانت عليه قبل استيلاء المرحوم الحاج محمد علي باشا ونظر  
الى حالها الآن وجد ان لا نسبة بين الحالين ولا مناسبة بين  
الزمنين ففي الازمان السابقة كان يندر وجود الافرنج في بلادنا

واما الان فلا اقل من وجود مائة الف نفس وكذلك كان لا  
 يوجد واحد من ابناء جنسنا يتكلم بلغة اجنبية واما الان فيوجد  
 الوف يتكلمون بلغات متعددة ولم يعلم قبله ان احد المصريين سافر  
 الى بلاد اوروبا واما في زمنه فما من سنة من السنين الا والمصريون  
 في هاب وايب من مصر الى اوروبا ومن اوروبا الى مصر ما  
 ذاك الا لتعلم العلوم النافعة والصنائع المتنوعة وذلك خلاف  
 المكاتب الصغيرة التي تراها فوق الاسبله فلم تكن حالتها فيما تقدم  
 من الزمان كحالتها التي هي عليها الان حيث ضبط ريعها وحفظت  
 من الضياع رباعها وضياعها وتوعت فيها فنون التعليم زيادة عما  
 كانت عليه في الزمن القديم حتى صارت ملحقة بالمدارس الميرية  
 في الترتيب والمقاصد الخيرية فضلاً عما حصل في هذا العهد من  
 تقدم الزراعة واتساع طرق الفلاحة وازدياد النباتات وتسهيل  
 طرق الري في جميع الجهات وكذلك الفنون تيسرت لطلابها  
 اسبابها والصنائع كثر بين المصريين اربابها وكذا العلماء والاطباء  
 والحكماء الالباء الذين عم نفعهم البلاد واشتهرت مزاياهم بين جميع  
 العباد فيسببهم ارتفعت العاهات وامن القطر من جميع الافات  
 وبما رتبه من القوانين الصحية ودبره من المواد الطبية تخلص الناس  
 من الامراض والعلل كالجدام والزهري (اي المبارك) والبرص  
 والجرب والجذري وكذلك نشأ من ابناء الوطن مهندسون اعمالهم  
 تغني اللبيب عن ذكر صفاتهم وهكذا في كل صنعة من الصنائع

كالحدادة والبرادة والنجارة حتى صار القطرهم غنياً عن سواهم  
هذا الى من برع من رؤسا في العلوم العسكرية وعلماء مدرسين  
في الفنون الحربية كل ذلك وغيره اكثر منه لم اذكره للاختصار  
ما وجد الا بوجود هذه العائلة العلوية احسن الله سعيها وادام  
سعدها وبعد ان كان امر الملة بيد الاغراب المسلمين عليها  
بالسلب والنهب وانواع العذاب صار الان موكولاً الى رأي  
ابنائها فلو لم يمن الله على هذه البقعة بهذه العائلة ما كان لما تراه  
اثر بل كان اهل هذه البقعة كغيرهم من جاورهم كالبربر وعرب  
الشام والحجاز باقين على ما كان عليه اباؤهم واجدادهم من العادات  
الخالية عن المزية والمعلومات التي تعزى الى الجاهلية فمن ذلك  
ثبت ان كل ملة تسير خلف مديريها وجمهور رجالها ومديريها ومعا  
وصلت اليه الديار المصرية من التقدم لا يخفى ان تربية الملل امر  
صعب يلزم لها زمن طويل لان هناك عوائد قديمة واخلاقاً راسخة  
في الازهان ذميمة وافكاراً فاسدة واعتقادات كاسدة فلا تزول بمجرد  
بعض التجديدات بل تبقى عند الشيوخ ومن قرب منهم في السن  
الى المات بل ربما ورثها عنهم بعض الراشدين من الشبان فلا  
تعدم بالكلية الا بعد انقراض جميع هؤلاء او اكثرهم فعلى حكم العقل  
يلزم التربص الى انتضاء ثلاثة اجيال اعني مائة سنة او مائة  
وخمسين سنة وسبب ذلك ان الافكار التي لم ترد في كتب المؤلفين  
ولا نص عليها احد من السالفين وكذلك المشاهدات والاستكشافات



الواردة في كتب السياحات التي لم يشتهر للعلماء فيها كلام ولم  
يتقدم لاحد بها المام ربما تقابل بالرد او المعارضة وعدم التصديق  
والمناقضة فحينئذ يجب اتقاؤها تدريجاً انما من سعادة الملل قد  
يظهر لها في بعض الاحيان من يخصه الله بافكار عليّة ومعلومات  
ربانية تفوق معلومات البشر فيغير حال الملة في زمن اقل من  
ذلك بما يدخله من الترتيبات المستحسنة التي تجذب القلوب الى  
تلك التراتب والتجديدات من الفوائد العامة فتترك اوهامها  
الفاصلة وتتنازل عن افكارها الكاسدة وتأنف هذه التجديدات  
وفي الزمن السير بتغير الاحوال والطباع والعوائد والاخلاق  
والاوضاع كما هي حالة مصر الآن فان من رآها من منذ عشرين  
سنة لورآها الان لا يجد بها مما نظره شيئاً ويرى انها انقلبت  
وصارت كبقعة من اوروبا مع ان ما جاورها من الاقطار لم يتغير  
عما كان عليه فهل لذلك سبب غير ادارة وندبير صاحب الوقت  
ومشاورته لجمهور رجاله

فقال الانكليزي حاشا ان يكون في فهمي او يمر بوهي نسبة  
تقهقر العرب الى الدين المحمدي او انسب اليه المنع من تقدم  
العلوم النافعة ولو كان كثير من مشاهير بلادنا وعلماءنا الف كتبنا  
كثيرة في معارضة الديانة المحمدية وانت تعلم ان طبعي لا يميل  
الى البحث في الاصول الدينية ولا الى المجادلة في الاحكام الشرعية  
وان ذلك ليس من شأني والذي يجري بيننا من المباحث انما

علي سبيل الاستفادة والافادة شان المتصاحبين في الاسفار والمتقاربين  
 في الافكار ان ياتي كل منهما لصاحبه من غامض افكاره بما يسليه  
 من العبارات وان يختار منها ما فيه فائدة مطلقاً سواء كانت من  
 مشاهدات الابصار او من مبتكرات الافكار حتى تشارك بينهم حبال  
 المودة والصفاء وتمتد اليهم اسباب اللفة والوفاء متجايفين الجدل  
 متحامين موجبات الملل لان المقصود الموائمة ولا أكد لذلك من  
 المفاوضة في العلم والمعلومات وازالة كل ما عند صاحبه من  
 الشبهات من غير ضرر ولا اضرار ولا فخر ولا افتخار وحيث قضى  
 الله سبحانه بين الخلق بالاختلاف فلا راد لما قضاه ولا خلاف  
 فالاولى عدم الخوض في الاصول الدينية والبحث في القواعد المللية  
 بل نعدل الى علوم سواها وتقتصر عليها ولا تتعدها مما يطيب  
 الخاطر ويسر السرائر ويمكن الحب من الضمائر فاقول ولو ان  
 بعض مؤلفي النصارى اطال الكلام في معارضة دين الاسلام  
 لكن كثير منهم من صنف الزم نفسه نصر الحق وانصف حيث  
 قرر وافصح وبرهن على حقيقة الملة المحمدية وشهرتها في العلم على من  
 عداها من الموسوية والعيسوية وقد ترجمت من احد المؤلفات  
 الافرنجية نبذة في اثبات تقدم العرب ان اذنت لي قراتها عليك

فقال الشيخ لا باس

فاخرج الخواجا كراسة قراء فيها ما نصه



## المعامرة العشرون العرب

انه فضلا عما استفادته العرب بالترجمة من اللغات المختلفة فلم الفضل ايضا في استكشافات كثيرة امتدت بها حدود العلم الى الغاية واتسعت بها دائرة التقدم بلا نهاية فكانت العرب هي المقدمة للعلوم في الزمن الحالي والاساس لتقدمها في الزمن الحالي فلولا ان حنيناً ترجم علوم الفلك من اللغة اليونانية الى اللغة العربية في عهد حفيد (تيمورلنك) ما أمكن (كبلير) الفلكي ان يوسع قواعد هذا العلم بما اضافه اليه بالبحث والاستنباط من الطرق التي كانت مرسومة من قبل عند علماء الفلك من العرب في كتب شتى ومؤلفات لا تحصى اغلبها الى الان موجود بمخزائن الكتب باوروبا ومخبأ لم يطلع عليه احد ولم ينكر احد ان العرب لا غيرهم هم الذين حققوا حركة اوج الشمس وان مدارها ليس دائرة منتظمة وانهم ضبطوا مدة السنة

وكذلك يعزى للعرب اثبات النقص التدريجي الذي يتصف به ميل منطقة البروج واختراع المزاوِل والربع والساعة الفلكية ذات الرقاص وغير ذلك مما يطول ايراده وهم الذين حرروا كتاب بطليموس الفلكي المعروف بالمجسطي وقياس الدرجة من خط

نصف النهار والنهم تنسب الازياج الفلكية والمجداول الجغرافية  
 واختراع خرط للمساعدة على الملاحة وجوب البحار وقد وجدت  
 خريطة منها في سنة ١٤٧١ ميلادية عند المعلم ( قان ) احد المغاربة  
 الذي كان في ارض ( الجوزران ) ببلاد الهند وقد اخذه معه  
 وسكود وجاما معرفا بحريا الى مدينة ميلغده بجزيرة زنجبار وكان  
 عند اليورق البرتغالي لوحة اي خريطة اخرى من رسم شخص  
 من ابناء العرب يقال له عمر كان يهندي بها في سفره في بحر عمان  
 والخليج الفارسي

ويعزى اليهم ايضا من العلوم الرياضية اتصال الخطوط  
 الماسة في حساب المثلثات واستعواض الجيوب بالاوثار وتطبيق  
 الجبر على الهندسة وحل المعادلات التكعيبية

ومن مآثرهم الجليلة ومخترعاتهم الجميلة علم الكيمياء الذي  
 كانت تجهله جميع الامم قبل الاسلام وتركيب حمض الكبريت  
 وملح البارود والماء الملكي واستخراج الزئبق وتجهيزه وتجهيز الاكلول  
 واستنقاع النبيذ وغير ذلك

وزيادتهم في علم النبات نحو الالفين على ما في كتاب  
 الاعشاب تأليف ( دستور ) واستكشاف التناكح بين النباتات  
 حتى يتولد بين النباتين نبات ثالث مغاير لهما وقد يكون في الشجرة  
 الواحدة صنفان وانشا بساتين مخصوصة لتنمية النبات والاعشاب  
 وتكثيرها

وفي علم الطب المعالجة بالخزام واستعمال الواوند والتمر هندي  
والمن وورق السنامكي والكافور في التداوي وتفضيل السكر على  
العسل في تركيب اشربة الجلبة

. وانشأ اجزاخانات ومدارس لعلم الطب وبجوارها شفاخانات  
لعلاج المرضى ومدرجات لتعليم التلامذة علم التشريح والجراحة  
بالمشاهدة وتأليف كتب ضخمة ورسائل حجة فيما يتعلق بانواع  
الامراض الالتهابية والحميات والسموم وغير ذلك من الدآت  
وفي انواع الحيوانات مؤلفات كثيرة منها حياة الحيوان للباحظ  
وهو يشبه مؤلف العلامة الفرنسي بوفون وانشأ بساين لتربية  
اصناف الحيوانات وتكثيرها

وكذلك لهم في علم الزراعة مؤلفات كثيرة ولم يعزى  
استعمال ثقاوي المزروعات اثر بعضها كل زمن بحسبه واختراع  
السواقي ذوات الطوانس والقواديس وبحسن تدبيرهم وقوة اجتهادهم  
حصل للزراعة نجاح عظيم حتى وفد اليهم من البلاد المجاورة لهم  
والبعيدة عنهم خلق كثير للاستزاق والاقامة فزاد بالوافدين  
عمارهم وغناهم شروهم وهم الذين علموا اهل اوربا زراعة الارز  
والقطن وشجر التوت الابيض وقصب السكر وشجر النخل والفسق  
وورد يابونيا وزهر الكاملي الاحمر والابيض ونبات الهيلون وغير  
ذلك مما لا حصر له

ولهم في علم السياسة اختراع الاوراق للمعاملة بها بدل النقود

ويعزى للعرب من الصنائع اختراع طواحين الهواء والآلات  
المتخذة من الزجاج وبيت الابرّة وعمل الورق ونسج الحرير وطرق  
الحديد وسقيه

وما يدل على شهرة العرب وتقدمهم في الصنائع العمارة التي لم  
يسبقهم اليها احد فان الاوروباويين لم يتعلموا الصنعة القبطية  
المشهورة في الابنية الا منهم

وما يشهد بفخرهم ايضاً وعلو قدرهم على من عداهم في هذا الفن  
مساجد الشام وبلاد الاندلس فمنها تعلت اوروبا عمل القباب  
العالية والاعمدة المرتفعة وتناسب اجزاء ذلك واحكامه مع الرونق  
واللطف والتفنن في الاشكال والهيئات وامتزاج الخطوط المستقيمة  
بالخطوط المنحنية في صور مختلفة خصوصاً بما دخلها من الازهار  
في تعشيق الخطوط

ولم يعزى الخط السني وتخليه الميخان بالقيشاني وغيره من  
انواع الزينة والزخرفة ولم تنكر الافرنج ان دخول التفننات البنائية  
العربية في بنائهم كالنقش والتمويه ازال ما كان فيها من العمارة  
الرومانية من الثقل والتشويه فلو فارنا مباني الافرنج الموجودة  
الان بموئتهم التي هي نتيجة تقدماتهم ومعلوماتهم بالمباني العربية القديمة  
الموجودة الى الان لوجدنا مباني العرب في سالف الازمان احسن  
واثمن

ولما علم العرب ان التجارة من جملة اسباب الرزق بل عليها

مدار معيشة أكثر الخلق اعتدوا بها كما اعتدوا بغيرها ففتحوا الطرق ونظموها وجعلوا لها قانوناً لحفظها وحفظ المارين بها والمتريدين وجعلوا بها فساقى للمياه وخانات لقلولة المارين ومبيت المسافرين ومن ذلك سهل التردد بين الهند وبلاد الصين وبين افريقيا وجزيرة صقلية وبلاد الاندلس والمغرب وحصل الامن ومباداة مصنوعات البلاد ببعضها فانتفع كل بلد بما عند الآخر فلم يزل البيع والشرا متصلاً بين اهالي جميع اقسام الدنيا القديمة خصوصاً في الارز والسكر والقطن والزعفران والعنبر والعاج والتبر الزنجباري وبلور الصغور واسلحة دمشق وطليلة وجلود الثور وطقوم خيل الحمل والمسال والسروج والجلود السخنيانية القرطبية والجوخ المصنوع في كورة بجميع الوانه والجلود والاقمشة والسجادات الفارسية والشامية واقمشة الحرير واصناف الكشمير ومنسوجات الموصل والعقاير الطبية واذا تتبعنا احوال متقدمي الاسلام ومشاهير امرائه والحكام لم نجد احداً منهم الا وله حرفة يتقوت منها او صنعة لا يستغني في معيشته عنها علمية كانت او عملية سواء في ذلك الكبير والصغير والمامور منهم والامير فاصحاب العلوم توضح الطرائق وتزيل العوائق وارباب العمل يتبعون ما رسموه وبينوه ويعملون على مقتضى ما استحسنوه وحيث كان القرآن الشريف حاثاً على العمل والسعي في طلب الرزق حتى كاد يعد فرضاً خصوصاً وقد مدح التجارة والصناعة لم يبق عند العرب

اوهام بالنسبة لا اتضاع النعمة وشرفها فلم يكن احد منهم يرى انه  
 اشرف من غيره ولا انه قروي وذاك مدني ولا انه فقير وذاك غني  
 بل كانوا جميعا لا يرون الفضل الا لمن اتبع سبيل الرشاد  
 فكانت الصنائع تشرف بهم لا انهم يشرفون بها بخلاف الجاري  
 في البلاد الاوروباوية والدار النصرانية فشرف الرجل عندهم  
 بقدر شرف صنعته فذلك كانت رجال الدولة الاسلامية وقادة  
 الجيوش وروساء الاقلام لا يبالون باسماء صناعتهم حيث تيسر  
 لهم بها في الدنيا امر معيشتهم كالخباطة والعطارة والجمهورية فكان  
 ابو بكر بزازا وعمر رضي الله عنه دلالا وعثمان رضي الله عنه تاجرا  
 وكان علي لصغر سنه ساعيا في خدمة ابن عمه صلى الله عليه وسلم  
 ولما كبر كان يجلب الرقود ناداغته احيانا فعلى مقتضى الشريعة  
 المشهدية يلزم كل اذن امير اكان امر مأمورا ان يقتات من عمل  
 يده ولا يذاكره كثير من الخلفاء والصالحين والعلماء العاملين  
 ففي سنة ١٧٥٤ ميلادية انني في عهد قريب منا كان السلطان  
 محمود الاول جوهرنا وكان يعترف بمن مصنوعاته في ماكولاته  
 وما يلزمه وكذا اكثرنا البحث في الكتب وتبعنا ما ثار العرب  
 وجدنا لهم من التمدن الحسن وحسن الاختراع ما يبهز العقول  
 ويتعسر على غيرهم اليه الوصول فمن ذلك استعمال خيل  
 البريد لسرعة الانتقال متى شأوا بشغور بلاد الاندلس من  
 الحدود الفاصلة بلادهم من الهندستان والصين واعظم من ذلك



البوسطة لتوصل المكاتبات الى البقاع الاسلامية كافة وكانوا يجعلون على الطرق جنوداً منتظمين لحفظ المارة والتجارة من امتداد يد اهل العدوان من المفسدين والعربان وعلى السواحل فنارات تهتدي بها السفن في سيرها في البحار ونحو ذلك من محاسن الآثار

وبالجملة فلم تر العرب شيئاً الا عملته ولا فنا نافعاً الا تعلمته فمن ذلك الاشارات الرمزية المستعملة الآن لسوسيل الاخبار السرية وكانت الدروب والطرق داخلاً وخارجاً لاتزال مطروقة بام مختلفة في تحصيل الضروريات المعاشية والاسباب التجارية ونحو ذلك من المصالح الدنيوية والمتبادد الدينية كاللحج الى بيت الله الحرام والسفر لزيارة الصالحين وصلته الارحام وكان بكل مدينة دفاتر لحسابها وقضاياها ودعوان ينسبط امور رعاياها وعسس يطوف بالليل الى الاشراق ويلاحظون بالنهار لما عساه يحصل بالاسواق ومحاسبون لضبط الميزان والمكيال ومواخذه من طفف بقدر ما يروونه من انواع النكال

واما اذارة المحكم في جهات المملكة فلم يكن القائم بها واحداً بل كان السلطان يامر في كل سنة بانتخاب مجلس من اهلها فيقومون بتدبير ما يروونه من المصلحة ومع منصرها في مراكز معينة فكان يرتب لها مأمورون يترن بالاقاليم ويلاحظون ما بها من الزارع وغيرها وينبهون على ارباب الخدم والوظائف

باداء الواجبات في اوقاتها وتحصيل اموالها وتخير ما فيه مصلحة  
 لاقواتها وكانت حكام الاقاليم ملزمة في كل شهر بتأدية قوائم  
 ماجرياتها وتقارير قضايها جهاتها ومع هذا كله فكان السلطان يقف  
 وقوفاً تاماً على جميع ذلك ويامر بما يراه موافقاً للحال من نجاز  
 الاعمال واصطلاح الاحوال وبهذه المثابة كانت جميع مصالح  
 المملكة والرعية مدبرة تدبيراً حسناً وكان من ضاقت عليه  
 الاحوال واحاطت به جيوش الاهوال اذا دخل في حكم اهل  
 الاسلام واتقاد لما لهم وعليهم من الاحكام غمره السرور وانجلي ما كان  
 به من المضائق والسرور كما حصل لاهل صفلية والاندلس حين  
 تخلصوا من يد اليونان ودخلوا في حكم المسلمين فحصل لهم وبهم  
 الراحة وقاموا جميعاً بتحسين الصناعة والفلاحة وجلبوا لهم مستنبتات  
 لم تكن عندهم من قبل كبذر القطن والشمام وكثير من انواع  
 الرياحين كالفل والمام فاستنبتوها من ذلك الوقت وكان من  
 جملتها قصب السكر وشجر الفستق ولسان العصفور وبهم تفننت  
 العرب في منسوجات الحرير وعرفوا كيفية استخراج المعادن  
 والعقاقير واستعمال مجاري المياه من انابيب معدنية حتى وصلوا  
 في اقرب وقت الى اعلى درجة في العز والرفاهية

وكان بمدينة طليطلة اذ ذاك على ما قاله العلامة (دوروي)  
 الفرنسي مائتا الف نفس وباشبليه ثلاثمائة الف وكان محيط  
 احدى المدن ثمانية فراسخ وبها ستون الف قصر وستائة مسجد

وخمسون قسلة للمساكين وثمانون مدرسة وتسعمائة حمام غير التي في البيوت وكان فيها من النفوس مليون (اعني الف الف) وستة الاف نول لتسج الحرير خاصة ومن يراها الآن لا يجد بها شيئاً مما كان فلا يعلم اي داهية دهتها واي مصيبة اعترضها حتى اخلت امرها وتغير حالها ولم يبق بها من الناس الا نحو ستة وخمسين الفا

وكانت تهرع طلبة المعارف من جميع اقسام الدنيا لتعلم العلم في المدارس الاسلامية وقد اسلم كثير منهم وكانت بلاد الاسلام تتألق في المباني بانواع الزخرفة خصوصاً بلاد الاندلس

وكان في كل من مدينة سبتة والقيروان والجزائر وتونس وطرابلس مدارس عامة وكتبخانات وكان ثغر سيراك وعدن وجدة والسويس مرسى متاجر جسيمة واردة اليها وذاهبة منها وكان سوق مدينة فيول موعداً لاجتماع الناس من جميع جهات اسيا

واما الرجال الذين نبغوا في رياض الفنون العقلية والعلوم الادبية فلا سبيل الى حصرهم ولا طريق للوصول الى عددهم وذكرهم فان ذكر مشاهير كل فن يحتاج الى مجلد

وخلاصة القول في هذا التمام ان علماء العرب واهل الاسلام لهم في كل فن اليد الطولى وكل فضل هم احق به من غيرهم واولى لاسباب الخلفاء العباسية ومن قبلهم بعض خلفاء الاموية

فكان ابو جعفر المنصور العباسي مقدماً في كل فن خصوصاً في علم النجوم والفلسفة محباً لاهلها ولما افضت الخلافة الى السابع من الخلفاء وهو عبد الله المأمون بن الرشيد تم ما بدأ به جده واقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه فداخل ملوكاً وسألهم ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم واحضر لهم مهرة المترجمين ثم كلف الناس قرائتها ورغبهم في تعلمها فنفق به للعلم اسواق وثمرت دولة المحكمة في عصره عن ساق وكان الباعث له على ذلك فيما يقال انه رأى في منامه رجلاً حسن الشائل فقال له من انت فقال انا ارسطاليس فسأله عن الحسن فقال ما حسنه العقل فقال ثم ماذا فقال ما حسنه الشرع فكانت هذه الرؤيا من اقوى الاسباب الداعية لاجراج الكتب من هذا الفن الى اللغة العربية وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات فكتب اليه يسأله انفاذ ما يختار الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجابه الى ذلك بعد امتناع فانفذ المأمون جماعة منهم الحجاج بن مطر والبطريق وغيرها فسلمهم ملك الروم بيت المحكمة فاخذوا منها ما اخبروا ورجعوا به الى المأمون فامرهم بنقله الى لغة العرب فنقلوه وكان ممن انفذ الى الروم لهذا الخصوص يوحنا بن ماسويه وكان محمد واحمد والحسن بنو شاكر المنجم من عني باخراج الكتب ومن نقل العلوم المحكمة

الى اللغة العربية اصطفان نقل لخالد بن يزيد بن معاوية وكذلك  
 البطريق نقل للمنصور ايضاً شيئاً بامرہ وابن يحيى الحجاج هو  
 الذي نقل كتاب المجسطى واقليدس للمامون وكان في ايام  
 البرامكة ابن ناعمة عبد المسيح الحمصي وسلام الابرش وهلال  
 بن ابي هلال الحمضي وابن اوى وابن رابطة وعيسى بن نوح  
 وحنين وكان امام وقته في صنعة الطب وكان يعرف لغة  
 اليونانيين معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب اقليدس ونقله من  
 اللغة اليونانية الى لغة العرب ثم جاء ثابت بن قرة بعده فتحمه  
 وهذبه وكذلك كتاب المجسطى وكان حنين المذكور راشد اهل  
 عصره اعتناء بتعريبها واسحاق ولد حنين وكان اوجد عصره في  
 علم الطب وكان يلحق بابيه في النقل ومعرفة اللغات وتعريب  
 اللغة اليونانية وخدم من الخلفاء والروساء من خدمهم ابوه ثم  
 اقتطع الى القاسم بن عبد الله وزير الامام المعتضد بالله واخص  
 به حتى ان الوزير المذكور كان يطلعه على اسراره ويفضي اليه  
 بما يكتمه عن غيره

وكان هو وابوه في القرن الثالث من الهجرة  
 وكان يحيى بن عدي وابن المنفع من نقل من الفارسية الى  
 العربية وكذلك الحسن بن سهل وغيرهم  
 وكان الوزير ابو علي الشهير بابن سينا قد برع في علم الطب  
 فذكر عند الامير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان وكان

قد مرض فاحضره فعالجـه حتى برىء واتصل به وقرب منه ودخل الى دار كتبه وكانت عديمة المثل فيها من كل فن من الكتب المشهورة بأيدي الناس وغيرها ما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه فضلاً عن معرفته فظفر ابو علي فيها بكتب من علم الاوائل وغيرها فانتخب فوائدها واطلع على اكثر علومها واتفق بعد ذلك احتراق تلك الخزانة فتفرد ابو علي بما حصله من علومها فاتهم بانه حرقها لينفرد بمعرفة ما حصله منها وينسبه الى نفسه ولم يستكمل ثلثي عشرة سنة من عمره الا وقد فرغ من تحصيل العلوم باسرها وكان منشأه بخارى ولما اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي منها الى كركانج وهي قسبة خوارزم واختلف الى خوارزم شاه علي بن مامون وما زال تثقل به الاحوال من بلد الى بلد الى ان استوزر لشمس الدولة وكان في اوائل القرن الخامس من الهجرة واليه تنسب القصيدة المشهورة التي وصف فيها النفس واولها هبطت اليك من المحل الارفع

وَرَقَاءُ ذَاتُ تَعَزُّزٍ وَتَمْنَعِ

مُحِبَّةٌ عَنْ كُلِّ مَقْلَةٍ عَارِفِ

وهي التي سمرت ولم تنبرقع

وَصَلَّتْ عَلَى كَرهِكَ إِلَيْكَ وَرَبِّهَا

كرهت فراقك وهي ذات تفجع

وكان في القرن الثالث والرابع من الهجرة ابو نصر الفارابي

صاحب التصانيف في المنطق والموسيقى اخذ علم الفلسفة عن  
يوحنا في ايام المتندر وشرح غوامضها وكشف اسرارها وقرب  
تناولها وجع ما يحتاج اليه منها

حكى انه لما ورد على سيف الدولة بن حمدان وكان مجلسه  
مجمع الفضلاء في جميع المعارف فادخل عليه وهو بزي الاتراك  
وكان ذلك زيه دائماً فوقف فقال له سيف اقعد فقال حيث  
انا امر حيث انت فقال حيث انت فتخطى رقاب الناس حتى  
انتهى الى مسند سيف الدولة فزاحمه فيه حتى اخرجه عنه وكان  
على رأس سيف الدولة ممالك وله معهم لسان خاص يسارهم به  
قل ان يعرفه احد فقال لم بهذا اللسان ان هذا الشيخ قد اساء  
الادب واني سائله عن اشياء ان لم يوف بها فاخرقوا به فقال له  
ابو نصر بذلك اللسان ايها الامير اصبر فان الامور بعواقبها فعجب  
سيف الدولة منه فقال له اتحسن هذا اللسان فقال نعم احسن  
اكثر من سبعين لساناً فعظم عنده ثم اخذ يتكلم مع العلماء الحاضرين  
في المجلس في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى  
صمت الكل وبقي يتكلم وحده ثم اخذوا يكتبون ما يقوله فصرهم  
سيف الدولة وخلا به فقال له هل لك في ان تاكل فقال لا  
فقال فهل تشرب فقال لا فقال فهل تسمع فقال نعم فامر سيف  
الدولة باحضار المغنين فحضر كل ماهر في هذه الصناعة بانواع  
الملاهي فلم يحرك احد منهم آله الا وعابه ابو نصر وقال له

اخطأت فقال له سيف الدولة وهل تحسن في هذه الصنعة شيئاً  
فقال نعم ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها فاخرج منها عبداناً  
وركبها ثم لعب بها فضحك منها كل من كان في المجلس ثم فكها  
وركبها تركيباً اخر ثم ضرب بها فبكى كل من كان في المجلس ثم  
فكها وغير تركيبها وضرب بها ضرباً اخر فنام كل من في المجلس  
حتي البواب فتدركهم نياماً وخرج ويقال انه اول من وضع الآلة  
المسماة بالقانون وكان في القرن الثالث من الهجرة ابو الحسن علي  
بن يحيى بن المنصور النخيم وابنه يحيى ابن النديم

وكان في القرن الخامس ابو علي يحيى بن عيسى بن جزله  
الطبيب الماهر وكان نصرانياً ثم اسلم وصنف رسالة في الرد على  
اليهود والنصارى وبين معائب مذاهبهم وذكر فيها ما قرأه في  
النوراة والانجيل في شان ظهور النبي صلى الله عليه وسلم وانه  
مبعوث وان اليهود والنصارى اخفوا ذلك ولم يظهروه وما زالت  
العلوم الحكمة تتداول من عصر الى عصر ومن قطر من بلاد  
العرب الى قطر حتى وجد بمدينة القاهرة الكبير المعظم والفلكي  
المفخم العلامة بن يونس مخترع البندول ( اي رقاص الساعة )  
والربع

وكان في القرن الحادي عشر جلال الدين ملك شاه احد  
الملوك السلجوقية انذي صارت الناس تؤرخ بعصره فيقولون كذا  
كذا في سنة كذا من التاريخ الجلالى



وكان في القرن الثاني عشر من الميلاد بمدينة قرطبة فتح بن  
 ماجبة وكان يصنع الاصطراب ويعلم العمل به ويقال انه لم يكن  
 اطلع عليه وكان يرسم على كرة فيينا هو يسير يومًا على فرس وبين  
 يديه كرة اتفق ان سقطت وداس عليها الفرس فانبسطت وانجبت  
 الصورة التي صارت الكرة اليها فاخذ في عمل الاصطراب على  
 وفق تلك الصورة فاذا صح هذا كان من مخترعاته اذ لم يكن رأى  
 قبل ذلك من عمل غيره

والبيروني وكان مشيرًا وصديقًا للسلطان محمود الغزنوي  
 وكان في القرن الثالث عشر من الميلاد بالموصل العالم  
 الكبير والعلامة الشهير بن رشد شارح مؤلفات ارسطاليس  
 وكان باصبهان ابو حنيفة مؤلف الازياج والتواقيع الفلكية  
 وكان بمراكش ابو الحسن الجغرافي وكذلك ناصر الدين الطوسي  
 مؤلف الازياج والتواقيع الجغرافية وكذا الغزالي احد شعراء  
 الترك

وكان في القرن الرابع عشر تيمورلنك الذي انشاء ديوانًا  
 لمذاكرة العلوم واحياها في مدينة سمرقند ثم ابو الفداء المؤرخ  
 صاحب حماه

وكان في القرن الخامس عشر شاه رخ نجل تيمورلنك وهو  
 الذي نقل العلوم الى بلاد هراة وكان بالتماهرة العلامة المقرئ  
 الذي لم يسمع بمثله الزمان ومن مؤلفاته تاريخ مصر وذكر احوال

من تسلطن بها من المالك وغيرهم المسمى كتاب الخطط وله  
قاموس تاريخي وكذا أولوغ بيك التتاري حفيد تيمورلنك ومن  
اثاره انشاء رصدخانه في مدينة سمرقند

وكان في القرن السادس عشر بمصر جلال الدين السيوطي  
ومن اثاره تاريخ مصر المسمى حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة  
وكذا خورمير الفارسي ومن اثاره خلاصة التاريخ وهو الذي عثرنا  
فيه على استعمال اهل الاسلام الورق بدلاً عن النقود في المعاملات  
وكان ذلك في القرن الخامس عشر من الميلاد بمدينة طهران  
وكان في القرن السادس عشر ايضاً اظهار العلامة كاتب  
جلبي لرسالة الجغرافية وهي كتاب عجيب في بابيه حتى ان كثيراً  
من الناس ينكر كونه له اذ لم يسبق له مثال

وما ذكرناه في سرد اسماء بعض المشاهير بالنسبة لما ترك اقل  
من القليل الا انه يتوصل به من اطلع عليه الى معرفة ما كان  
للمسلمين من المصنفات العلية والعلوم الحكمية حيث لا مانع لهم من  
معرفة ما فيه فائدة تعود على الوطن فقد غاصوا في بحار العلوم  
واستخرجوا بقوة ادراكهم درره واستكشفوا غرره وهذا كله في علماء  
فرع من العلوم العقلية فما بالك بعلماء العلوم الادبية والشرعية  
ومنه يعلم ان سائر الامم الذين كانوا في الاعصر الخالية انما شغلوا  
غليل ظمائمهم بما اغترفوه من ساحل بحار معلومات اهل الاسلام  
اذ ليس لها اصل تستمد منه سوى الاعتراف من بحر معارفهم الى

هذا الزمان وكذلك شعراؤهم وعلماؤهم ومؤلفوهم لم يهتدوا الى ما  
اهتدوا اليه الا بمؤلفات اهل الاسلام وكذلك قواميسهم المتضمنة  
اخبار البلدان ومشاهير الرجال وحوادث الزمان انما تعلموها مما  
وقع في ايديهم من كتب العرب فخذوا حذوها فقد دون اهل  
الاسلام في علم التاريخ فضلا عن غيره تدوينا امتازوا به على غيرهم  
بقوة فكرهم وحلاوة تعبيرهم والاهتمام لطرق استنتاجهم وهذه المزايا  
من البرهان على تعودهم على ملاحظة الكائنات الطبيعية والتجارب  
والاعمال البشرية فقد يوجد نحو الالف والثلاثمائة مؤلف في  
خصوص علم التاريخ باللغة العربية فضلا عما ألف في ذلك  
باللغة التركية والفارسية

فلما وصل في الكلام على تقدم اهل الاسلام الى هذا المقام  
قال الانكليزي لا ريب في تقدم اهل الاسلام في كثير من  
الفنون وسبقهم غيرهم بفوائد جليلة اخذت عنهم واستفادت منهم  
فمن ذلك استعمال البارود الذي تكافأت بسببه قوى الامم  
او قربت من التكافؤ حتى هدأت الفتن وقل عددها وقصرت  
مدة ما تحرك منها فما قامت حرب الا فعدت ولا التهب نيرانها  
الا بسرعة خمدت على خلاف ما كان في العصر الحالية حيث  
كان الناس يعتمدون على قوى ابدانهم ومضاء صولهم ورماحهم  
الى غير ذلك من آلات المكافحة فكانت الحرب خصوصا في  
العرب تنشأ من امر صغير بين نفرين ثم لا تزال تزداد وتولد

من فتنة فتن يصطلي حرها خلق كثير وتطول مدتها فربما  
 افامت الحرب الواحدة السبب زيادة عن اربعين سنة فلما  
 اهتدى الناس الى استعمال البارود وآلات اطلاقه خمدت الفتن  
 وصار الغالب على الناس الامن بعد ان كان الغالب عليهم  
 الخوف ولا شك في سبق اهل الاسلام الى استعمال البارود وان  
 لم يعلم عين مخترعه فقد كان اهل مصر يدخلون ملحاً في بعض الادوية  
 ويسمون ملح البارود الابيض ويبردون به الماء بدل الثلج واستعمله  
 المسلمون في حروبهم ومحاصرتهم بعد القرن الخامس من الهجرة  
 وما سبق اليه المسلمون ايضاً بيت الابرّة الذي يستعملونه في تحرير  
 محارب مساجدهم فيتعرفون به جهة قبلتهم التي امروا باستقبالها في  
 صلواتهم اذ لم تكن الشمس كافية في ذلك لغيبتها ولا الاقطار  
 لاستئثارها في بعض الاحيان وكثير من الاماكن وقد عمت منفعة  
 بيت الابرّة سائر الناس حتى ان المسافرين برّاً وبحراً لا يستغنون  
 عن استصحابه ليعرفوا بدلالته الاتجاه الى مقاصدهم . وما ينسب  
 لاهل الاسلام عمل الورق فقد وجد عندهم سنة ٢٧ من الهجرة  
 وكان اهل بخارى يعملونه من الحرير ثم عمله في جردود المائتين  
 يوسف ابن عمر امير مكة في ايام بني العباس من القطن وكان  
 اهل الاندلس يصنعونه من الكتان والتيل . وما سبق باستعماله  
 المسلمون الورق بدل النقود واوراق الحوالات التي تسمى بالسفجة  
 ياخذها المسافر من تاجر في بلدة الى تاجر في بلدة اخرى لحفة الحمل

والامن من قطاع الطريق واهل الفساد وقد رأيت في بعض التواريخ العربية من جملة اعماله العائدة بالنفع حفرهم الخليج العتيق المعروف بخليج القلزم وان ذلك كان باذن من عمرو بن العاص او من عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وذكر بعض المؤرخين ان عمرو بن العاص خطر بباله حفر برزخ السويس لاتصال البحر الاحمر بالبحر الابيض فاستأذن عمر بن الخطاب فمنعه لئلا تعبر منه الافرنج البحر الاحمر فيكثرون بالمشرق وبلاد العرب . ثم لما كانت ايام السلطان الفاهر عزم وزيره على الشروع في حفره فعرضت له موانع عاقته عنه ثم استعوض ذلك بالعزم على توصيل بحر جرجان بالبحر الاسود بان يحفر خليج بين نهري الطونة واولفة فمنعه عن ذلك ايضاً فساد اخلاق طوائف الفزاق المقيمين بسواحل تلك المياه

فعند ذلك طاب خاطر الشيخ بما القاه اليه صاحبه الانكليزي اولاً واخراً اذ رآه محباً للحق وفي الحكم منصفاً ويتقدم الملة الاسلامية في سائر الفنون معترفاً وزاد حبه له اضعاف ما كان وكان الشيخ قبل ذلك يمنع نفسه من المباحث في الامور الدينية خوفاً من ان يكون ذلك سبباً في حصول النفور بينهما وكان الانكليزي مراقباً ذلك ايضاً قائماً بما يجب للشيخ من الحقوق لما رأى فيه من كثرة الورع والتخلق بالاخلاق المرضية وفي ابتداء الكلام بينهما هذه المرة في امر الديانة ظن الشيخ ان الانكليزي

ربما يشير الى الدبابة بما يدنسها فلما قص عليه ما قص ولم يظهر من كلامه في شأن الملة ادنى نقص حيث امتنع عن الجدل ولم ينسب للملة الاسلامية من التأخير ادنى سبب بل عزا اليها استمرار التقدم بما اكتسبته في الزمن الحالي حتى صارت اساساً يعتمد عليه النوع البشري في تقدمه الحالي والاستقبالي وانه لولاها لارتفعت من بين الناس موجبات الالفة والمسارّ وامتنعت عنهم اسباب التمدن والميسار فمن ذلك الوقت اعترف الشيخ لصاحبه بكثرة الاطلاع والوقوف علي حقائق الامور والاضامع

فخاض معه بحر هذا البحث المتعلق بالدين ثم قال وما يستطرد في هذا المقام ذكر اديان العرب قبل الاسلام كانت النصرانية في ربيعة وغسان وبعض قضاة . وكانت اليهودية في غير وبنى كنانة وبنى الحارث بن كعب وكندة . وكانت المجوسية في بني تميم

واول من غير دين الحنفية عمرو بن لحي ابو خراعة وهو انه رحل الى الشام فرأى العماليق يعبدون الاصنام فاعجبه ذلك فقال ما هذه الاصنام التي اراكم تعبدونها قالوا هذه اصنام نستعظمها فتمطرنا ونستنصرها فتنصرنا فقال اعطوني منها صنماً اسير به الى ارض العرب فيعبدونه فاعطوه صنماً يقال له هُبَل فقدم به مكة فنصبه وامر الناس بعبادته وتعظيمه

واول ما كانت عبادة الاحجار في بني اسماعيل وسبب ذلك

انه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم حتى ضاقت عليهم ففترقوا  
في البلاد وما من احد يظعن الا حمل معه حجراً من حجارة الحرم  
تعظيماً له فحيثما نزلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة ثم تناسلوا  
فنسبوا ما كانوا عليه من دين اسماعيل فعبدوا الاوثان وصاروا  
الى ما كانت عليه الام قبلهم من الضلال

وكان لاهل كل دار صنم يعبدونه فاذا اراد الرجل سفراً  
تمسح به حين يركب وكان ذلك اخر ما يصنع اذا توجه الى سفره  
واذا قدم من سفره بدأ به قبل ان يدخل الى اهله فاتخذت العرب  
الاصنام وعكفوا على عبادتها

وكانت لتريش وبني كنانة العزى وكان حجابها بني شيبه  
وكانت اللات لتقيف بالطائف وكان حجابها بني مغيث من ثقيف  
وكانت مناة للاوس والخزرج ومن دان بدينهم واما يغوث ويعوق  
ونسر فقيل انهم كانوا اسماء اولاد آدم عليه السلام وكانوا اقباء  
عباداً فمات احدهم فحزنوا عليه حزناً شديداً فراقوا ان يصوروا صورته  
ليذكروه اذا نظروا فصوروه من صفر ورصاص ثم مات اخر  
ففعلوا ذلك الى ان ماتوا كلهم فصوروه هناك واقام من بعدهم  
على ذلك الى ان تركوا الدين وعبدوها الى ان بعث الله نوحاً  
عليه السلام فنهاهم عن عبادتها فقالوا ما اخبر الله به عنهم لا تدرن  
اهلكم ولا تدرن وداً ولا سواهاً ولا يغوث ويعوق ونسراً (الاية)  
ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها التراب زمناً طويلاً ثم

اخرجها مشركوا العرب فعبدوها وكان ود على صورة رجل وسواع  
على صورة امرأة ويغوث على صورة اسد ويعوق على صورة فرس  
ونسر على صورة نسر

هذا ما كانت عليه العرب قبل الاسلام وقد صاروا بعده  
امة واحدة قوية والفضل في ذلك كله للقرآن المجيد ومن العجيب  
انكم معاشر الاوروبويين تعلمون ذلك وتعزون الى الاسلام تاخر  
النوع الانساني في المدنية

فقال الانكليزي لا يخفى على سيدي عادة اهل المذاهب  
والاديان من التعصب والتخرب من قديم الزمان فكل يميل الى  
ترجيح مذهبه بما يصل به الى بلوغ مأربه ويعزو الى دينه كل  
فضيلة ويصفه بكل صفة جميلة فيأخذون بحواس المتدينين  
ويجذبون اليهم قلوب الجاهلين فلا يرون الا راي اسلافهم ولا  
يعلمون الا ما سطر في تآليفهم ولا يظاهون قوانينهم بقوانين غيرهم  
ولا قواعدهم بقواعدهم الا لمقاصد فاسدة واغراض كاسدة ولا  
يفرقون بين الصحيح والاصح والراجح والارجح واما انا فلست من  
هذا القبيل ولا اليه عقلي يميل وليست النصرانية عليّ محنمة ولا  
احكامها عندي محكمة بل الواجب عليّ اتباع الحق كما هو الواجب  
على كل عاقل من غير فرق وانا اعلم من قبل ان الله سبحانه  
وتعالى لم يبعث الرسل عبثاً بل ارسلهم لهداية من اتبعهم وما قصدت  
بفراقى بادي واهلي واولادي وتوحيي الى بلاد المشرق واقامتي بمصر



وتعلي اللغة العربية الآ الوقوف على حقيقة الملة الاسلامية ودرجة علمائها فان مؤلفات الاوروباويين في هذا المعنى مشحونة باكاذيب مضلة واختلافات مخلة كقولهم في كتبهم ان محمداً يقول ان النساء لا يدخلن الجنة يوم القيامة

فالتفت الشيخ للخوارج عند ذلك وقال مثل هذا لا يقال من امثالك ولكن كان معتقد علمائكم من هذا القبيل ومؤلفات قدمائكم على نحو هذا التمثيل وها هو كتاب الله بيننا يتلى وكذلك كتب المفسرين وحكمة الشريعة اجمعين لم يوجد فيها لمثل ذلك ادنى اشارة فضلاً عن التصريح بعبارة وقد قدمت لحضرتكم ان جميع كلام النبوة شرح للقرآن قال تعالى ( وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ) واذا تتبعنا القرآن العظيم لم نجده يذكر المؤمنين الا ومعهم المؤمنات ولا المسلمين الا ومعهم المسلمات ولا الصائمين الا ومعهم الصائمات قال تعالى ( ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاوئلك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها ) وقال تعالى من عمل صالحاً من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون ) وقال تعالى ( ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقاتنين والقاتنات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين

الله كثيراً والذآكرات اعد الله لهم مغفرة واجراً عظيماً ( هو الجنة وما فيها ) وهكذا في غير ما آية وإن اردت ان اطلعك على مواضع ذلك من المصحف الشريف لتقف على الحقيقة بنفسك فعلت فالكتاب والسنة والاجماع على ان للنساء ما للرجال من الثواب وعليهن ما عليهم من العقاب لا فرق بين حرٍ وريقٍ ومولى وعنيق وقال صلى الله عليه وسلم ايما امرأة غاب عنها زوجها فحفظت غيبته في نفسها وطرحت زينتها وقيدت رجلها واقامت الصلاة فانها تحشر يوم القيامة عذراء طفلة فان كان زوجها مؤمناً فهو زوجها في الجنة وإن لم يكن زوجها مؤمناً زوجها الله من الشهداء فكيف يتوهم فيمن اتصف بالعدل فضلاً عن اتصافه بالفضل ان يضع عمل عامل او يحرم الراحي فضله الشامل

فقال الانكليزي لو علمت نساء أوروبا بقولك لاحبين دين الاسلام لكن ربما يمنعن شيء اخر اشق عليهن من كل شيء واضر وهو اتخاذ الرجل منكم عدداً من الزوجات

فتبسم الشيخ وقال اراك قد خرجت عما نحن فيه اذ لا دخل لتعدد الزوجية ولا لدين النصرانية في احياء العلوم الادبية ولا تقدم الفنون والصنائع الدنيوية اذ لو كان كذلك لما احتجتم الى اليونان فمن بعدهم من العرب الى الآن في الوصول الى ما وصلتم اليه فانهم لكم في كل ما علمتموه ملاذ واحياجكم اليهم كاحياج المتعلم الى الاستاذ

واما ما كان من امر تعدد الزوجات فليس هذا خاصاً بنا بل هو عامٌ لنا ولغيرنا ولم يمنعهُ الاطائفة النصراني فقط حتى ان من قبلهم كانوا يجوزون التعدد ايضاً فقد رأيت في بعض كتب التواريخ نقلاً عن دانيال القسيس ان ملوك فرانس الاولين كانوا متزوجين بزوجات متعددة مع انهم كانوا متدينين بدين النصرانية ومن ثم كان لكل من غنطران وشريير وداغوير الاول ثلاث زوجات ولعم داغوير وهو قلودومير اربع زوجات في آن واحد وفي سنة سبعمائة وستة وعشرين من الميلاد كتب البابا غراغوار الثالث الى الواعظ بدسفاس حين ارسل اليه يسأله عن جواز التزوج بامرأة ثانية اذا اصبحت المرأة بدءاً يمنعها عن القيام بحقوق الزوج جازله ان يتزوج بامرأة اخرى وعليه للصابة مؤنّها الضرورية

ولعل المحكمة في اباحة تعدد الزوجات عندنا وعند من كان على رأينا ان التدبير الالهي لما ميز الرجل بقوة البنية وطول زمن التناسل بالنسبة للمرأة وسلامته من الاعذار المعتادة للنساء في اوقات معينة كالحبض والنفاس راعى الشرع جانبه لذلك واما حكمة الافراد التي عولم عليها واستندتم في الحكم اليها فلا يمكن الجزم باطرادها في كل طبيعة ولا بانها لتقطع ما تخشونه من المفسد ذريعة فقدياً في زمن يمتنع فيه كثير من الامور الفظيعة التي لا وجود لها في بلادنا كقتل الاطفال واسقاط الاجنسة

ونحو ذلك

فقال الانكليزي هذا كلام معقول لكنني نظرت في المصحف مرة فرأيت في السورة الثالثة من سورة البقرة ما ظاهره الامر بضرب النساء مع انه يخل بشرف الانسانية

فاجابه الشيخ الا ان هذا لا يوجد الا اذا علم الزوج منها خلاف ما كان يعهد على انه ليس له ذلك من اول الامر بل يستعمل معها النصيحة فان ابت فبالهجر فان ابت ضربها بشرط ان لا يضربها على ان حسن العشرة المأمور به في القرآن ربما جعل التشديد عليهن مذموماً وصير من عاقبتهم على كل ما فرط منهن ملوماً كقوله تعالى (الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان) وكقوله صلى الله عليه وسلم احمِلوا النساء على اخلاقهن . وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينبغي للرجل ان يكون في بيته كالصبي فاذا طلب ما عنده وجد رجلاً وقال بعض الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم ما حق زوجة احدنا عليه قال ان تطعمها اذا طعمت وتكسوها اذا اكتسيت ولا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تهجر الا في البيت . ومعنى لا تقبح . لا تسمعها المكروه ولا تشتمها ولا ثقل لها قبحك الله ونحو ذلك الى غير ذلك مما يعظم امر النساء ويوجب رعايتهن والمبادرة الى القيام بحقوقهن وهل حرية النساء الا ان يبلغن حقوقهن على ازواجهن حسبما تقتضيه المرأة وصيانة النساء عن الدخول فيما ليس لهن من خصائص

الرجال كما نهت على خفايا حدوده وأبدت ظواهرها الشرائع  
وليس فيما يقبل العقل المنزه عن العصبية أن تكون حرية النساء  
عبارة عن تخليتهن وما اشتبهين مع ما يشاهد في الأكثر من غلبة  
شهواتهن وأهوائهن على عقولهن

وبينما هما يتحاوران إذا بضجة في صدر السفينة تبين أنها إشارة  
للوصول إلى الميناء فحجى كل صاحبه بالسلامة وهما بالصعود إلى  
البر وتذكر الشيخ رجاء ولده في أمر يعقوب فأخبر به صاحبه وبلغ  
باجابته المرغوب فخرجوا متوجهين إلى بيوت المسافرين

### المحاضرة الحادية والعشرون كتاب برهان الدين

فلما استقر قرارهم وإطمأن بهم المنزل قال الإنكليزي للشيخ  
أن غدا توجه البوستان إلى مصر  
فقال الشيخ لابنته أين كتابك لو الدتك فأخرج له كتاباً  
هذه صورته

حضرة الوالدة العزيزة المصونة . وحق المهد والدر الذي لا يقوم  
مقامه الشهد ومناغامي في السحر ما غاب شخصك عن خيالي ولا  
خطر التسلي عنك ببالي بل مذ فارقتك لم ترقأ لعيني دمعاً ولم

تهدأ لقلبي لوعة ولم اجد لعيني في النوم قراراً ولا لقلبي راحة  
وكنت قبل ذلك اجهل الفراق والمه للجهلي باحواله ومشاقه وكنت  
اذا قرأت في بعض الكتب واطلعت على ما قيل فيه من شعر  
العرب وغيرهم اراني لا ادوق له معنى ولا افهم ما يراد منه بل  
كان ير بي ككلام الساهي او اللاعب اللاهي الى ان تبين  
الخبر بالعين وارتفع الشك فذقت مرارته ووقعت في بحر هوله  
غريقاً

شكا الم الفراق الناس قبلي \* وروع بالنوى حي وميت  
واما مثل ما ضمت ضلوعي \* فاني ما سمعت ولا رايت  
فصرت اردد في الاستحار قول من تناولته يد الاسفار  
احبابنا لو لقيتم في اقامتكم

من الصباية ما لاقيت في الظن  
لاصبح الجمر من انفاسكم ييسا

كالبر من ادعي ينشق بالسفن  
وما زادني قلقاً وشجوناً وأرقاً ما اراه في عالم المثال فتارة اراك  
تعاينني وتبليني وتارة اراك نائمة عن شمالي وتارة عن يميني وتارة  
ارى انك تنصحيني وتارة ارى كأن الرياح اشتدت والأمواج الى  
الجو قد امتدت وان الحق تعالى على خلقه غضب وكان السماء  
تمطر ماء كافواه القرب ونحن في المركب لا نسمع الا انينا واستغاثة  
وحنيناً وان الجبال قد تقطعت والتلوع تمزقت وانقلب المركب

وغرق من بها فارى نفسي على خشبة وكأن الامواج تدفعني الى  
جزيرة وكان اقواماً اخذوني وهموا بتقلي فاقوم من الفراش على قدمي  
فاستعيز بالله وابسل ثم اعود ثانياً بقصد الرقاد فما ارى الحال الا  
في ازدياد ولم ازل هكذا كل ليلة الى الصباح ففي ليلة رايت ما  
رايت وتوجهت الى والدي وقبلت يده فعلم اني لم اغمض بنوم  
فسألني عن حالتي فاخبرته بما وقع لي طول ليلي فسكن روحي  
وطيب خاطري بكلام رقيق اروي لك منه ما امكنني حفظه قال  
ما يمنع عنك ذاك وبيك التخيلات والاحلام ان تستحضر  
وانت على الوسادة ان حالة اهلك احسن من حالة كثير من  
العباد ولا تنظر لما في الاسفار من المشاق الوقتية والمضارب انظر  
لما يعقب ذلك من النفع العائد عليك وعلى اهلك فان ذلك  
يغير ما عندك من الانفعالات بضدها واصرف افكارك الى ما  
يسليك ويجلب لك السرور ويسهل لك معاناة الشدائد ثم عطف  
واخذ يورد على سمعي من الحكم والمواعظ ما انساني هي وارقى  
تلك الليلة فقال يا بني كن في جميع احوالك كامل العقل متسماً  
بسمة اهل العلم والفضل واشتغل بها يعينك متجافياً عما يشينك  
ويعينك قائماً بها يجب للناس من توفير كبيرهم وملاطفة صغيرهم  
متخلياً بصفات اهل الكمال متخلياً عما يزرى بك من الاقوال  
والافعال واياك واصحاب الشهوات والاخلاق الذميمة ولذ بمن  
يصلحك حاله ويرشدك الى الخير مقالاه وغذ قلبك بثمرات العلوم

كما تغذي جسمك بما تستطيع من المشروب والمطعم ولا تكن لكل ما تطلع عليه اسير التقليد كمن ظن الورود وهو عن الشط بعيد ولا تغتر بجلاوة الالفاظ فكل لفظ له باطن وظاهر ولا يقف على الفرق بينهما الا اللبيب الماهر فما كل ما يعلم يقال ولا كل ما حسن ظاهره يقبل على كل حال بل تارة يوافق الصواب فيمدح وتارة يضل عنه فيستعج ولا ترو شيئاً من غير دليل فتكون كمن يطب غيره وهو عليل ولا تثق الا بما ترى فائدته بديهية ومنفعته عمومية ولا تتبع المقاصد الشخصية والفوائد الذاتية الوقتية وكن غالب وقتك مستفيدا فوافق رايتك فاحفظه وما لم يوافق مذهبك فالفظه واعلم ان غالب هموم الناس تخيلية وتصورات وهمية منشأها امور طرأت عليهم ولم تكن من قبل مألوفة فلعدم علمهم بكيفيةها يصورونها في انفسهم بصورة غير صورتها ولجهلهم باسبابها يلبسونها ثياباً غير ثيابها فتظهر لهم في الصورة التي رسموها وتكبر في اعينهم على قدر الهيئات التي بها وسموها فتتمكن من مخيلتهم وتحل في وجودهم كحلول الروح في الجسد فتشتغل جميع الحواس بها ويتحول الفكر بكليته نحوها وعند ذلك لا يرى الانسان غيرها فان كان ما تخيله خيراً اعظم عنده شيئاً فشيئاً حتى لا يرى ان هناك اعظم منه وان كان شراً رأى انه فوق ما يتصوره المتصورون ويقدره المقدرون وانه لم يتقدم مثله لاحد من ابناء الزمان وانه ليس في الامكان ابدع مما كان فيكون حزنه وفرحه في التقديرين



بقدر ما توهه في الحالين ومن تكرر هذه الصور في القوة الخيلة  
تزايد حتى تظهر لصاحبها كأنها من جملة الامور المرئية وتؤثر فيه  
كأنها حقيقية وإن كان التأثير زائدا عن الطاقة نج منه مضار جسيمة  
اما في العقل فيخلل واما في الجسم فيعتل حتى انه في بعض  
الاحيان يرى الموت وكأنه قد كان فيما رايت في نومك من التمثيل  
ليس الا من هذا القبيل لان الفراق امر لست معتاده فصورته في  
نفسك بصورة غير صورته فتارة رايت ان السفينة قد غرقت بمن  
فيها وتارة رايت انها رست على بقعة من الارض عامرة بالناس  
والاشجار فكانت هذه الرؤيا ما ظننته وفي يظنك توهته  
وكذلك رؤيتك لوالدتك واخوانك وعماتك سببه تصور حبك  
لهم ورغبتك في صلاح حالهم وخشيتك من فقرهم وفاقمتهم فلذلك  
رايت ما رايت من لعنهم تارة وبكائهم تارة اخرى في البيت فلو  
تفكرت فيما يحصل لاهلك ووالدتك وللمحبين في عودتك لاسما  
اذا راوك متحليا بجلل الادب متصفا بصفات اهل العلم والرتب  
ولاحظت ما يصفونك به من العلم والورع والعفة واجتناب البدع  
مع ما تحوزه من الشهرة فلا اظن انك تقول بمثل هذه الوسوسة  
بل يخلو قلبك منها ويدخل عليك السرور في الغدو والروح  
وتعيش عيشة اهل التقى والفلاح الذين رموا انفسهم في بحار  
تقديره ووكّلوا امورهم الى تصارييف تدبيره عالمين بانه اللطيف  
بجالم الخير بما يصلح لهم في حالهم وما لهم واعلم يا ولدي وفلذة كبدي

ان من استغنى بعقله زل ومن تكبر على الناس ذل ومن خالط  
الاندال حقر ومن جالس العلماء وقرو من مزح استخف به ومن  
اكثر من شيء عرف به ومن كثر كلامه كثر خطاه ومن كثر  
خطاه قل حياؤه واحذر يا ولدي اذا وصلت الى والدتك وسألتك  
ماذا رايت وماذا رويت ان تقول لها شغلي حبك عن تحقيق ما  
رايت او منعني شوقي اليك عن حفظ ما رويت او تفكري في  
حال عمائي واخواني الصغار شوش فكري انا الليل واطراف  
النهار بل قدر انك تقول لها رايت كذا ودريته ورويت كذا  
وفهمته وما كفاني ما كنت اعلمه بالنهار بل كنت اسهر نارة مع  
والدي ونارة وحدي الى الاسحار فعند ذلك تعظمك وتجلك  
كثيراً . فقبلت يده وانصرفت وعملت باشارته فاطمن قلبي  
وانشرح خاطري وصرت من ذلك الوقت الى الان مشغلا  
بالاستفادة مجتهداً في الاستزادة ومن تفضل الله علي اجتمعت في  
السفينة بشيخ انكليزي مع احد الملاحين له المام باللغة العربية  
فوقع بيني وبينه مزيد الالفه وارتفعت بطول الصبحة من بيننا  
اسباب الكلفة



## المسامرة الثانية والعشرون

برهان الدين وصاحبه

( تمة من الكتاب )

فصرت ارتع معه في رياض العلم وامتتع من فوائده بها لم  
اجد عنه اعنياضاً فتشبتت بحال وده وتمسكت وتعطرت بطيب  
اخلاقه وتمسكت لانه فضلاً عن كونه يعلمني درسي في اللغة  
الانكليزية قضيت معه ايام السفينة في مسامرات وجدت لها مزية  
اذ كشف لي من الامور معها وجلا عين فكرني بعد عماها فتارة  
كان يتحدثني عن سابق اسفاره وتارة يطرفني بحكايات ونوادير وتارة  
يتحنني بالنفاظ كامثال الجواهر وكنيت قبل ذلك لا التفت لتنوع  
اساليبه بل كان جل ميلي اليه لاجل التسلي به لكن رايت ان  
جميع ما يحكيه لا يخلو من فوائد اذا كان السامع نبهياً فقلت في  
نفسى لماذا لا اكتب ذلك عنه واحفظ ما اسمعه منه وكل كتاب  
حررته لوالدني يكون بعضه من ذلك والبعض من فكرني لتعلم  
ما علمت وتقف على قدر ما حفظت وتنسلي بعباراتي عن رؤية  
ذاتي فصرت لا اسمع منه شيئاً الا اكتبته حتى جمعت من ذلك

جملة تصلح ان تسمى عند المسافرين بالرحلة وجعلتها كسفينة آخذ  
منها ما يلزم واحرره لك وها انا اسرد عليك بعض ما نقلته عنه  
واستفدته منه وابدأ بذكر سبب معرفتي به وهو انه لما ازمعنا من  
الاسكندرية على الرحيل وصرنا بعيداً عن ميناها بنحو ميل نظرت  
الى الساحل والمدينة فوجدتها يصفران شيئاً فشيئاً كلما بعدنا  
وكنت لا استطيع صرف نظري عن هذه الجهة حيث انها مسقط  
راسي حتى صرت لا اراها الا ك نقطة سوداء في وسط ضباب او  
هلال شك في خلال سحب الى ان صرت لا انظر غير الماء  
والسحاب المسخر بين الارض والسماء فكنت ارفع نظري الى اعلى  
واتامل في قدرة الخالق ولا اعلم من شي شيئاً وكنت ارى السحاب  
نارة ينعدم وتارة يتقطع وتارة يكون متفرقاً ثم يتجمع وتارة ارى  
سحابة صفراء ذات نقط زرق وخضر حلت محل سحابة بيضاء وتارة  
كنت ارى على سطح البحر في آن واحد جملة منها في اشكال وصور  
والوان مختلفة تبهر النظر وكأنها تطوف حول اخرى ثم اراها حلت  
محل بعضها وتبادلت او اخذت في التناقص او تكاملت وبعد  
برهة من الزمن ينعدم ذلك كله كان لم يكن فكنت اقلب طرفي  
الى الافق من جميع جهاته واتبعه في استدارته واخلاف اشكاله  
وهيأته فارى الشمس ساطعة على وجه الماء لا يحجب نورها  
حاجب فعند ذلك ارى للماء الواناً لا حصر لها واذا كان البحر  
هادياً والريح في سكون رايت فيه من الصور والهيئات ما لا اراه

حين يكون الغيم أو تهب الرياح فارى تلك الصور تترج مع بعضها  
وتتعاقد ومنها ما يعلو بعضه بعضاً فما سفلى بر في جهة وما علا  
ير الى جهة اخرى وعند ذلك تسمع اصوات مختلفة كالحنين تارة  
وكالابنين تارة وكل هذه الحركات يتعدى اثرها الى السفينة فتارة  
تتايل مع اللطف وتارة تتحرك بقوة وعنفة ولكون هذه اول سفرة  
ركبت فيها البحر واول مشاهداتي لعجائب هذه الامور كنت لا اتحول  
من موضعي الاّ بئداء والذي اما لتعاطي الزاد او لقضاء الحاجة او  
للرقاد وكنت اظن انه لو تركني وشائي لكنت اقضي الليل والنهار  
في مشاهدة هذه الاثار فيبيننا انا اتأمل في اسرار هذه الآيات التي  
لا يحيط بعلمها الاّ عالم الخفيات واذا برجل من ملاحي المركب  
يقول لي بلغتي ما رايت في سفر البحر وما هذه العزلة عرن الناس  
فقلت له انها اسلم واشرف واحسن شيء والطف اذ تجعل الافكار  
متجهة الى التأمل في عظمة الخالق وقدرته وتعين الانسان على  
معرفة بديع صنعته فمن اين لك بمعرفة لغتنا ولست من جهتنا  
فأبن لي جليّ امرك واصدقني فقال اني تحصلت على علم العربية  
باربع سنوات من عمري قضيتها في الاسر والعبودية عانيت فيها  
انواع الاهوال من الذل والاهانة ومشاق الاحوال وسأشرح لك  
قضيتي ان طالت معك صحبتي لكن نسيت الان اكثر ما علمته  
لعدم المسامرة فيه مع اهله لان كثرة اسفارنا كانت لبلاد غير بلاد  
العرب ومن وقت تحولي الى سفن الكومبانية المخصصة لجوب جهة

مصر والجهات المشرقية اخذت في تذكاري ما نسيت فان اردت ان اعلمك لسان الانكليز وتعلمني اللسان العربي كان ذلك مامولي وغاية اربي فرغبت في ذلك لوجهين الاول ان يكون سميري فانسلي بما ينقله من سابق مشاهداته والثاني ان اعلم اللغة الانكليزية من غير تكلف وما حملني على الميل اليه كون والذي مع صاحبه الانكليزي دائماً في محادثاتهم العلمية فلذلك قبلت قوله لما فيه من الفائدة لي وله

فصرت اعلمه ويعلمني واظن ما استفدته منه اكثر مما استفادته مني كما سترينه وتيقنت ان ذلك سر دعاء والدي وبركة رضاها عليّ ولو ان كلام والدي فيه اكتفاء لكنت لا ادري الطريق الموصلة الى معرفة ما ارشدني اليه فعرفت من حين عرفت هذا الرجل لانه كشف لي عن امور كثيرة كنت اجهلها ومن عباراته المتنوعة وحسن لفظه اشتغلت بكتابة ما كان يلقيه وحفظه فوصلت الى درجة لم ادر مبلغها وكنت ملازماً له لا يفصل ذاتي من ذاته الاّ اداء ما عليه من خدماته فانقضت مدة البحر على احسن حال وهو باق معنا الى الان

فاتفق ان شاهدي ذات يوم وانا انظر الى البحر وتعجب من عظمتها وقدره مدبره واذا به قد نبهني بيده وقال لي فيم اطلت الفكر فقلت له في عظم هذا البحر فقال لي ليس هذا هو البحر لانه وان كان عظيماً لكنه صغير جداً بالنسبة لغيره من البحار اذ هو كجدول

من نهر او جعفر من بحر فقلت لا زلت ملاذا وهل هناك بحار  
غير هذا فتبسم متعجباً ونظر اليّ مستغرباً وقال كانك لم تقراء علم  
الجغرافية فقلت وايّ علم هذا فضحك وقال هو العلم بسطح الارض  
وهيئاتها في الطول والعرض وما فيها من البحار والمدائن والانهار  
وما اخص به كل بقعة منها واديان اهلها وكيفية حكومتهم وما هم  
عليه من الاخلاق والاحوال وغيرها فقلت له لم اسمع بهذا الا  
منك ولم اروه الا عنك فقال كيف هذا مع ان العرب هم الذين  
دونوه واسسوه افتراهم الان تركوه ونسوه مع ان معرفته عند جميع  
اهل الاديان من اهم الواجبات على كل انسان اذ به يعلم ما على  
الكرة من المخلوقات ويقف على حقيقة كثير من الكائنات وبدونه  
تكون معرفة التاريخ عسرة ثم قال فاذا يكون علم التاريخ عندكم  
مفقوداً فقلت له لا الا اننا لا نجعله من الامور الضرورية اللازمة  
بل نعهده من ضمن القصص والاخبار اذ ليس علماً يحتاج  
الى معلم فيمكن ان يقرأ الانسان من نفسه فلما سمع ذلك مني  
عبس واعرض وطاقا راسه الى الارض وسكت ملياً ثم رفع راسه  
وقال الان علمت سر تهقر الملة الاسلامية وسبب ضعف اهل  
البلاد المشرقية وهوانها لما هجرت علم التاريخ بدارسها زال من  
بين رجالها معرفة سير الماضين الذين كانوا سبباً في سطوتها وعظم  
بطشها وتمكن قوتها وحيث لا قوة للملة الا بقوة رجالها ولا تكمل  
قوة الرجال الا بالعلم كان ترك علم التاريخ زباني العلوم ما

يضعف قوة الملة ويضيع شهرتها ويجعلها تحت أسر غيرها فيجور  
 عليها ويذلها واعلم يا ولدي ان فن التاريخ جم الفوائد عزيز الفرائد  
 اذ هو يوقفنا على احوال الماضين من الامم في اخلاقهم والانبياء في  
 سيرهم والملوك في دولهم وسياستهم حتى يقتفي اثرهم من يروم الاقتداء  
 بهم في احوالهم الا انه محتاج الى ماخذ متعددة ومعارف متنوعة  
 وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبها الى الحق لان الاخبار اذا  
 اعتمد فيها على مجرد النقل فرما لا يامن فيها من مزلة القدم ومنفعة  
 علم التاريخ عامة للخاصة والعامة وهو مشير كل امير وامير كل  
 مشير وسمير كل وزير وظهير كل سمير اذا سئل عن خبر اجاب  
 وابدى فيه العجب العجاب ترتاح به الارواح الفاضلة وتبيل اليه  
 النفوس الكاملة من الحكماء والاساطين والملوك والسلاطين وهو  
 مرآة الزمان ولاخبار الماضين كالترجمان فكم فيه من حوادث  
 وامثال به تنقف على ما كان عليه اباؤنا واجدادنا ومشاهير كل  
 ارض وامة والحوادث التي مرت بين الامم وبعضها والفتن التي  
 اوجبت انقلاب البقاع باهلها ونرى الامم واحوالها والامراء وافعالها  
 والعلماء واقوالها وما مر على الخلق من خير فاجب تقدمهم وشهرتهم  
 ومن شر فاجب فقرهم وفاقتهم فلم يترك سيرة ملك الا احصاها  
 ولا احوال رعية الا استقصاها فهو خزانة الحوادث كل احد ياخذ  
 منه ما يلزم لصنعتة فياخذ منه المجاهد ما يلزم للجهاد والعالم ما  
 يريد به شرفه بين العباد وساحب الحرفة ما يريد الرغبة في صنعتة



فهو اليسوب لكل فن والمفتاح لكل اثر حسن وغير حسن فناخذ  
 منه ما يلزمنا فنعلم المدوح فنحبه والمذموم فنجنبه فهو المنبع والاصل  
 لاكتساب حل الفضل والحسن المانع من غوائل الجهل واهم  
 شي يجب تدريسه بالمدارس والمكاتب لتنبية ابناء الملة على صفات  
 الكمال فيرغبون في اكتساب تلك الصفات ويجوزون بها اعلى  
 الدرجات فيعلمون صفات الابطال وما حازوه من الشرف عند  
 النزال لمحاماتهم عن اوطانهم ويطالعون على صفات الصالحين  
 الذين اورثوا ملتهم ثرات علمهم وعلمهم فيتعودون من الصغر على  
 الاتصاف بصفاتهم والاقتداء بافعالهم ولا يكفي ان نتعلم الاطفال  
 كيفية النثر ونظم الشعر واصول الكلام بل الاهم من ذلك  
 اكتسابهم حب الوطن وتمرينهم على ما سبق من حوادث الزمن  
 حتى يكونوا مثلاً وقدة ومن الغريب اننا نرى اغلب الخلق  
 يرغبون في الاطلاع على سير مخترعة وخرافات واكاذيب ونحو  
 ذلك من الاساليب ولا يعلمون لمن اشتهر من ابناء جنسهم اثراً  
 ولا يروون عنه خبراً فنراهم يجهلون سير المشهورين من ابناء ملتهم  
 ولا يعرفون نسبهم ولا حسبهم ويعتنون بمعرفة من مات من منذ  
 آلاف سنين اكثر من اعتنائهم بنسبة اقاربهم وجنسهم والمتصرف  
 في امرهم ويرغبون في معرفة البلاد البعيدة ولا يعتنون بمعرفة  
 ارضهم وارض المدينة القاطنين بها  
 فنجلبت من كلامه وتمنيت ان تكون تربيتي حسب مرامه

فحين رأى ذلك مني أراد ان يذهب المحجل عني . فقال لا باس عليك فانه لم يهتد بنفسه احد وليس التقصير من قبلك وإنما اللوم والمعتبة على من نُصبت له اعلام الهداية وهو ينظر فلم يدل عليها وبانت له غاية الرشد فلم يسلك بنفسه واتباعه اليها وعلم فوائد التربية فلم يطلبها واعطي كواسب الجوارح فلم يرسلها وظهرت له الفضائل فلم يكسبها من كافل ارتقى وساد الراحة وقعد به الكسل وهو يرى نجاحه وامير اخذ همة الاغفال واخمل ذكر مساعيه الاهمال وكل راع عن رعيته مسئول وكل طالب ماخذ الخيرات عليها مدلول

فقلت له نصحت فابلغت وسمعت فوعيت فلك الشكر على ما افدت واسأل الله ان يبلغني بك ما قصدت فلقد دلت طالباً ونهيت نائماً وعرفت مجهولاً وانلت مسئولاً وفتحت لي ابواب الطلب وشدت يدي منه باقوى سبب وتركتني انظر الامر بعين ما كنت انظر بها فلقد انشئ بمصر مدارس لتعليم الشبان اظن ان العمل جار فيها على ما وصفت ومسلوك بابنائها في التعليم والتربية الطريق التي اوضحت

فقال ان صح ذلك فقد طابت اعمالهم وتسابقت في رضاهم امالم واستحق ولايتها الثناء الجميل واستفادوا من الملك الاعلى الجزاء الجزيل وانا ان شاء الله تعالى لا آلو جهداً في ارشادك وتبليغك من المعرفة الى مرادك ان طاب مقامي وبلغت مرامي فقلت له

ما مرامك وبم يطيب مقامك فاطرق اطراق الحزين حتى سمعت من صدره بعض الانين ثم رفع راسه مصعداً انفاسه وقال الانسان معتن ولا عنب على الزمن فقد المجأتني الضرورة الى الاحتراف وترامت بي الحاجة فيما تراه من الاعتراف فليس لي امنية غير سكنى الارض القارة ولو قدرت ما اتمت بهذه المنازل الكارة القارة فان بلغت مقصودي بذلت في تربيتك مجهودي وارجوك ان تسأل حضرة الوالد ان يكلم صاحبه في امري واني ارجب الدخول في جملة والتمكن من الاقامة بخدمته فوعده بذلك واقبلت عليه مستخرجاً بالسؤال مكنون ما لديه فبادر بالاجابة وقال ان شئت جعلنا اول مسامرة بيننا كلاماً اجمالاً من علم الجغرافيا فيما يتعلق بهذه الارض التي هي مسكننا يكون كالقدمة المشوقة الى الاعناء بتعرف تفاصيل ذلك العلم النفيس وعند بلوغ المقصود ان شاء الله تعالى تحصل على ما يلزم لك من الآلات التي تجعلك بالنظر فيها عند التعلم كأنك تنظر من مكانك الى جميع بقاع الارض وبجارها وانهارها وجبالها فاظهرت الابتهاج بحسن نيته واثبت على لطف اخلاقه وحسن سمعيته واخذت القلم لاكتب ما يليه لاتذكر ما اسمعه منه واعيه فلم ينطق بكلمة الا كتبتها ورايت ان اثبت ذلك في هذا الكتاب الذي سطرته لكي ادخل السرور والاطمئنان على قلب اشفق الناس علي واميلهم لايصال كل خير اليّ ليزيد سرور والدتي بما حصلت.

عليه من المعارف. ولناخذ في تلقح افكار اخوتي بما يكون محمود  
 العاقبة لها ولاولادها ان شاء الله تعالى فاني علمت انه ليس انفع  
 من طرح بعض المعارف الاولى في اذهان الصغار فانه يكون  
 كالبذر يلقى في الارض النقية يرجى ان تظل اشجاره وتجننى باطراف  
 الانامل ثماره وما علي ان يطول المكتوب اذا اشتمل على اجل  
 مرغوب ومطلوب

### المسامرة الثالثة والعشرون

#### الجغرافية والتاريخ

( ثمة من الكتاب )

قال يعقوب يابني كان الناس في سالف الزمان يعتقدون  
 في أكثر الامور خلاف ما هي عليه فمن ذلك امر الارض فان  
 الناس كانوا يعتقدون انها قطعة بسيطة كالصحيفة ذات شكل  
 مربع او مثلث وسمك بالغ ما بلغ الى ان جاء الحكماء المشهور  
 ارسطو فقال ان الارض كسائر الكواكب على شكل الكرة

وبرهن على ذلك وما زال الناس مشغولين بهذه المسألة حتى صار العلم بكون الارض كرة من قبيل العلوم الضرورية الآن فيها نوع انخساف من جهة قطبيها فهي كالبطيخة . وقطباها عبارة عن النقطتين اللتين احداها بمنزلة عنق البطيخة والاخرى بمنزلة ما يقابله منها والدائرة العظمى التي تقسمها نصفين فيما بين القطبين تسمى خط الاستواء لكونها تحاذي الشمس في السنة مرتين فيستوي عند ذلك الليل والنهار وموقعها من الفراغ على بعد ( ١٥٢٨٨٨٢٥٠٠٠٠ ) ميريامتر من الشمس وتم دورتها حول الشمس في ثلث مائة وخمسة وستين يوماً وخمس ساعات وثمانى واربعين دقيقة وتسع عشرة ثانية وتم دورتها على نفسها في اربع وعشرين ساعة وقدر نصف المحيط الواصل بين قطبيها ٦٢٥٥٩٤٢ متراً وقدر نصف قطر دائرة الاستواء ٦٣٧٦٨٥١ متراً ومساحتها ٥٠٩٨٨٥٧ ميريامتر مربع ( والميريا متر ) كلمة افرنكية معناها عشرة الاف متر وهي عبارة عن ٢٨٣٢ قصبة وحجمها ٦٠٨٢٦٣٤٠٠٠ ميريامترمكعب وتنقسم من المركز الى السطح بالنظر للمواد التي هي مركبة منها الى قسمين الاول القسم المركزي وهو ما قارب المركز نصف قطره ( ٥٦٠ ) ميريامتر والثاني القسم السطحي وهو القشرة الباقية وهي ما فوق القسم الاول الى ظاهر سطح الارض ويختلف سمكها من اثنين من الميريا متر الى اربعة منه فاما القسم الاول فان الناس

وان لم يصلوا الى رؤية شيء منه البتة الا انهم بحثوا فيه وتكلموا عليه وتطلبوا معرفته بالفكر والنظر العقلي والاستدلال ببعض الامور الارضية كالمياه الحارة النابعة من جوفها وجبال النار والزلازل وغيرها فقالوا ان ذلك التقسم جميعه معدني شديد الحرارة ملتهب مائع واما الجزء السطحي فهو ايضاً وان لم يتعمق الانسان فيه زيادة عن ستائة متر الا انه علم تركيبه من المواد المقذوفة من افواه جبال النار المعروفة بالبراكين ومن تركيب طبقات الجبال الشامخة فالجبل الذي ارتفاعه ثمانية آلاف متر مثلاً يدل على تركيب عمق من الارض بقدر ذلك الارتفاع وعلى اي حال فهذا الجزء السطحي من الكرة عبارة عن طبقات متوالية مختلفة التركيب والسلك والاتجاه وقد قسم علماء فن الجيولوجية (اي علم طبقات الارض) هذا الجزء من الكرة الى طبقات سبوا كل طبقة منها باسم مخصوص وتفصيل ذلك في كتب الفن المذكور وانما الذي يلزمنا الان هو ان نعلم ان سطح الكرة ليس مستويًا وان به محال مرتفعة عن الماء خارجة عنه وتسمى اليابسة والاقارة ومحلات منخفضة مغمورة بالماء وتسمى البحار وهذا الارتفاع والانخفاض اما لاسباب قوية اثرت في بعض اجزاء الارض فخفضتها واما لقوة فعالة قذفت البعض الاخر فرفعته فحصل ما نراه من الارتفاع والانخفاض وعلى كل فالمرتفع من الارض اعني القارة هو المسكون وينقسم الى سهل وجبل وجزيرة وشبه جزيرة وغير

ذلك والمنخفض منها ينقسم ايضاً الى بحر وخليج وبحيرة وغير ذلك  
 وسعة الارض اليابسة ١٢٦٦٢٩٩ ميريامتر مربع وسعة البحور  
 ٢٨٥٢٠٥٠٨ ميريامتر فجميع الارض اليابسة لا تزيد عن ربع  
 سعة البحور تقريباً ولكل من البحار والارض القارة تفصيلات  
 واقسام لها اسماء واصطلاحات ستعلمها فيما بعد ان شاء الله تعالى  
 ولا حاجة لنا الى الكلام عليها الآن وانما نقول ان الارض القارة  
 كما ارتفعت عن البحر قد ارتفعت بعض جهاتها عن باقىها فما  
 ارتفع منها ان كان كثير الارتفاع فهو الجبل وان كان قليل  
 الارتفاع فهي الهضبة ومتى اتصلت الجبال ببعضها وامتدت الى  
 مسافات بعيدة قيل لها سلسلة جبال وقد يخرج من الجبل في  
 بعض الجهات فروع تمتد الى انحاء مختلفة ويخرج من هذه  
 الفروع فروع اخرى حتى تشغل الولاية بتمامها ولا بد لكل جبلين  
 من وهدة بينهما اما صغيرة ويقال لها الشعب او كبيرة ويقال لها  
 الوادي وفي هذه الوهاد تكون مجاري الانهر والخلجان فتسير منها  
 حتى تنصب في البحار فمنابع الانهر من الجبال ومصبها في البحار  
 ويوجد على سطح الكرة نباتات وحيوانات منها ما يختص  
 بجهة ومنها ما يوجد بسائر الجهات وهي تكثر كلما قربت من جهة  
 خط الاستواء وتقل كلما قربت من القطبين والذي علم الى الان  
 من اصناف النباتات قريب من ثمانين الفا وهي تنقسم الى قسمين  
 الاول النباتات اللازيرية وهي نباتات عديمة الفلقة البزيرية

كالشبية والحشيش البحري والقسم الثاني النباتات البزيرية وهي التي لها فلقة بزيرية كالحنطة والنخل . والذي علم من اصناف الحيوان قريب من مائة الف وقد قسمت الى اربعة اقسام القسم الاول الحيوانات الفقارية وهي التي لها هيكل عظمي كالانسان . القسم الثاني الحيوانات الرخوة وهي عديمة العظام من داخل ولها غطاء من الظاهر كالحمار . القسم الثالث الحيوانات المفصلية وهي مركبة من كثيرة متحركة على بعضها كالعنكبوت . الرابع الحيوانات الشعاعية وهي حيوانات تكون فيها قوة التركيب ضعيفة وهي تقرب من النباتات ولذلك تحسب واسطة بين الحيوان والنبات ولا يعلم لها من الحواس الا اللمس وذلك كالاسفنج فانه اذا وضعت عليه اليد وهو في البحر انقبض وانكمش وتحت هذه الاقسام انواع كثيرة واشرف جميع هذه الانواع نوع الانسان لانه يعيش في جميع بقاع الارض فجميعها مسكنه ومحل سلطانه وهو وان كان نوعاً واحداً لكنه ينقسم ثلاثة اقسام الاول الابيض ويعرف بالتوقاس نسبة الى قوقاس ويقال قوة قاف ( كوه قاف ) اي جبل قاف وهو جبل في بلاد المجر كس بين بحر الخزر والبحر الاسود وهذا القسم يتميز ببياض اللون وجمرة الخد ورقة الانف وشمه وضيق الفم واستقامة الاسنان القواطع وحسن استدارة التحف ولين الشعر وطوله واسترساله وكثافة اللحية وعلو الجبهة ومنه سكان بلاد اوروبا ونسلم في امريكا وسكان غربي آسيا اي العرب والفرس



واليهود والسريان والتار وهو في شمالي اوربا وأواسط آسيا  
يندرج في القسم الثاني حتى لا يكاد ينتسب عنه وقد انتسب الى  
قوقاس لان اهل تلك النواحي اي الجراكسة والكرج اجل اهل  
الدنيا واكمل هذا الاسم في صفاته الخصوصية القسم الثاني الاصفر  
ويعرف بالمغولي نسبة الى المغول وهو قسم من التار ويقال انهم  
في الاصل من جبال التائي في شمال الصين وهذا القسم يمتاز  
بكونه اصفر البشرة مربع الخف مخروطي الجبهة عريض الوجه  
مفرطحه ناتئ الخدين اسود العينين ضيقهما مع ميلهما الى الجهة  
الوحشية صغير الانف افطسه خفيف اللحية اسود الشعر قليلة مع  
الحشونة وهو اقصر قامت من القسم الاول ومنه اهل الصين  
والهند وياپان وشمالي اسيا وشمالي بلاد المسكوب في اوربا وشمالي  
امريكا غير ان سكان امريكا المعروفين بالاسكيمو لهم تعلق بالقسم  
الثالث حتى زعم البعض انهم نتاج اختلاط القسم الثاني والثالث .  
القسم الثالث الاسود وهو يمتاز بسواد البشرة وله ثلاثة فروع  
اولها الملقب نسبة الى شبه جزيرة ملقا ويمتاز باللون الزيتوني  
وسواد الشعر وغزارته مع جعودة قليلة وضيق الراس وكبر الانف  
ومنه سكان ملقا وجزائر المحيط وجزيرة ماداغسقر ويقال انه  
فرع من القسم الثاني المتقدم ثانيا الاميركاني ويمتاز باللون النحاسي  
وسواد الشعر واسترساله وخفة اللحية وانخفاض الجبهة وارتفاع  
عظم الخد وطول القامة ومنه سكان امريكا الاصليون الذين

وجدوا في القارتين الغربيتين قبل وصول اهل اوربا الى هناك  
 ثالثها الزنجي ويمتاز بشدة سواد البشرة وجعودة الشعر وسواده  
 وقصره وانخفاض الجبهة ومقدم التحف وفطس الانف وعرض  
 الخد واتساع الفم وضخامة الشفتين وبروز الفم على هيئة الخرطوم  
 وبياض الاسنان ومنه اكثر سكان اواسط افريقية وجنوبها وهذه  
 الاقسام في بعض الجهات قد امتزج بعضها ببعض وتنج من ذلك  
 فروع عديدة يتعسر المحاقها باصولها والانسان وان شارك غيره  
 من الحيوانات في كثير من الصفات الا انه اخضع بامور كثيرة  
 منها حسن الصورة واعندال القامة والتسلط علي ما في الارض  
 والتمتع به والتمكن من الصناعات وغير ذلك مما لا يكاد يحيط  
 به نطاق العبارة واعظم ميز له العلوم والادراكات بما ركب فيه  
 من القوى المدركة التي بها يميز الحق من الباطل والحسن من  
 القبيح فيعلم بافكاره جميع احياجاته ويعبر عنها بالنطق فالتكلم  
 حينئذ هو الآلة التي تسوق الجمعية البشرية الى الكمال وتتمام  
 الالفه وحسن الخصال

## المسامرة الرابعة والعشرون

### العبادات

( نعمة من الكتاب )

وجميع افراد النوع البشري مائلون بالفطرة الى تعظيم الخالق سبحانه لكن منهم من استدل فاهتدى ووصل ومنهم من اخطأ طريق الصواب فضل وأضل ويتقسم الخلق بحسب الاعتقاد الى قسمين وكل قسم تحته طوائف ومذاهب كثيرة القسم الاول من يقول ان الاله المعبود لا يكون الا واحداً في ذاته وفي صفاته وان العبادة لا تكون الا له القسم الثاني من يقول بتعدد الآلهة وتحت هذا القسم فرق متعددة

الاولى جعلت لبعض الكواكب تأثيراً فعبدوها وكان ذلك كثيراً في الامم السالفة ولا يوجد الآن الا عند القليل الثانية جعلت صفات الالهية لبعض مخلوقات اخر فعبدوها وهم المتمدنون من الامم السابقين وقد انقطع اثرهم بالكلية الثالثة تقول ان الاله يظهر في صور متعددة سماوية وبشرية

وحوانية وهم البراهمة باسيا ومن هذه الفرقة من يعتقد ان الاله عبارة عن متسع في الجو يجتمع فيه ارواح المخلوقات وفيه مجتمع اهل السعادة الذين تجردوا عن المادة وانهم ينزلون الى الارض في صورة بشرية لتطهير النوع البشري من الازار ويسمون هذه الارواح (بوضا) وعدد هذه الفرقة اكثر من مائتي مليون

الرابعة وان لم يتحقق لنا اعتمادها الا انها تميل الى تعظيم المادة وهي بعض سكان اسيا من جهة المشرق . فاما القسم الاول فينقسم الى ثلاث طوائف الاولى العبرانية وهذه لا تصدق الا بما جاء به موسى وانبياء بني اسرائيل ويتظرون المسيح وعدد هذه الطائفة قريب من اربعة ملايين وهي متفرقة في جميع بقاع الارض . الطائفة الثانية العيسوية يقولون بما انزل على موسى والانبياء وبما انزل على عيسى بن مريم وقد انقسمت هذه الطائفة الى فرقين الاولى التابعون للكنيسة الكاثوليكية الرومانية وعددهم قريب من مائتي مليون وهم باوروبا من جهة الشمال والثانية التابعون للكنيسة الرومية وهم باوروبا من جهة الشرق وعددهم ستون مليوناً تقريباً ولا فرق بين الكنيستين الا في بعض عقائد دينية وكون البابا نائباً عن المسيح اولا وينقسم اتباع الكنيسة الرومانية المذكورة الى قسمين كاثوليكية ومعتقدهم ان البابا هورئيس الديانة فيعتقدون صدقه ويتقدون به في فعله وعددهم مائة واربعون مليوناً والثاني البروتستانت وهؤلاء لا يقولون الا بما في الانجيل وعددهم ستون

مليوناً ويجيزون زواج القسيس ولا يقولون بالصور والتماثيل بخلاف فرقة الكنيسة الاولى وكذلك فرقة البروتستانية تنقسم الى مذهبين احدهما اللوتيري نسبة الى واضعه لوتير والثاني الكلفيني نسبة الى واضعه كلفين واهل المذهب الاول يقولون بحضور عيسى حقيقة في العشاء الرباني وهو عندهم عبارة عن خبز ونبيد يقدمها الكاهن للناس بعد التقديس ويقولون انها يستحيلان الى جسد المسيح ودمه بل الى لاهوته ونفسه الناطقة واهل هذا المذهب يقبلون تفاوت درجات القسس بخلاف اهل المذهب الثاني

الطائفة الثالثة المحمدية قال وانت اعلم بعقيدتهم واصول دينهم ومذاهبهم وفرقهم فلا ينبغي لي ان اشرحهم لمثلك وانما احب ان اسمع منك ان نشطت شرح بعض امورهم فقلت نعم الملة المحمدية هي دين الاسلام وهي مبنية على التصديق بما جاء به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقد افترقت وانقسمت كغيرها حسبما اخبر به صلى الله عليه وسلم الى ثلاث وسبعين فرقة منها الفرقة الناجية وهم الذين على ما كان عليه رسول الله واصحابه وقد كان المسلمون عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة وطريقة واحدة الا من كان يظن النفاق ويظهر الوفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولاً في امور اجتهادية لا توجب ايماناً ولا كفراً وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين وادامة مناهج الشرع

القويم وذلك كاختلافهم في موضع دفنه بمكة او المدينة او المقدس حتى سمعوا ما روي عنه من ان الانبياء يدفنون حيث يموتون فدفنوه بالمدينة وكاختلافهم في الامامة وما جرى في وقعة الجمل وصفين ثم اختلافهم ايضا في بعض الاحكام الفروعية وكان الخلاف يتدرج ويترقى شيئا فشيئا الى اخر ايام الصحابة حتى ظهر معبد المجهني وغيلان الدمشقي ويونس الاسواري وخالفوا في القدر واسناد جميع الاشياء الى تقدير الله ولم يزل الخلاف يتشعب والآراء تتفرق حتى تفرق اهل الاسلام وارباب المقالات الى ثلاث وسبعين فرقة كما ذكر وهي ترجع الى فرق كبيرة

الفرقة الاولى المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء كان في مجلس الحسن البصري فدخل رجل فقال للحسن يا امام الدين ظهر في زماننا جماعة يكفرون صاحب الكبيرة (يعني جماعة من الخوارج) وجماعة اخرى يرجمون الكبائر (يعني المرجئة) ويقولون لا تضرع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة فكيف تحكم لنا ان نعتقد في ذلك فتفكر الحسن وقبل ان يجيب قال واصل انا لا اقول ان صاحب الكبيرة مؤمن ولا كافر ثم قام الى اسطوانة من اسطوانات المسجد واخذ يقرر على جماعة من اصحاب الحسن ما اجاب به من ان مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر وثبت له المنزلة بين المنزلتين فقال الحسن البصري قد اعتزل عنا واصل فلذلك سمي هو واصحابه معتزلة وهم يقولون بان القدم اخص

وصف الله لا يشاركه فيه ذات ولا صفة وينفون الصفات الزائدة على الذات ويقولون بان كلامه مخلوق محدث وبانه غير مرئي في الاخرة الى غير ذلك

الفرقة الثانية الشيعة اي الذين شايعوا عليا رضي الله عنه وكرم وجهه وقالوا انه الامام بعد رسول الله بالنص اما جليا واما خفيا واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده وان خرجت فاما بظلم يكون من غيرهم او بتقبة منه ومن اولاده

الفرقة الثالثة الخوارج ومنهم الذين خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه فسموا المحكمة وهم اثنا عشر الف رجل قالوا من نصب من قریش وغيرهم وعدل فهو امام ولم يوجبوا نصب الامام وكفروا عثمان واكثر الصحابة ومرتكب الكبيرة

الفرقة الرابعة المرجئة لقبوا به لانهم يرجئون العمل عن النية اي يؤخرونه في الرتبة عنها وعن الاعتقاد او لانهم يقولون لا ينفع مع الايمان طاعة كما لا يضر مع الكفر معصية

الفرقة الخامسة النجارية اصحاب محمد بن الحسن النجار وهم يوافقون اهل السنة في خلق الافعال وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية ونفي الروية وحدوث الكلام

الفرقة السادسة الجبرية قالوا ان المعبود مجبور في افعاله

ومنه الجهمية اصحاب جهم بن صفوان القائلون بان العبد لا قدرة له اصلاً ولا مؤزرة ولا كاشبة وهو بمنزلة الجهادات فيما يوجد منها

الفرقة السابعة المشبهة شبهوا الله سبحانه بال مخلوقات  
الفرقة الثامنة الناجية وهم اهل السنة والجماعة الذين قال  
فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين على ما انا عليه  
واصحابي ومذهبهم خال عن بدع الفرق المتقدمة وقد اجمعوا  
على حدوث العالم ووجود الباري سبحانه وانه لا خالق سواه  
وانه قديم متصف بالعلم والقدرة وسائر صفات الجلال لا شبيه  
له ولا ضد ولا ند ولا يحل في شيء ولا يقوم بذاته حادث ليس  
في حيز ولا جهة ولا يصح عليه الحركة والانتقال ولا الجهل ولا  
شي من صفات النقص مرئي في الآخرة ما شاء الله كان وما لم  
يشاء لم يكن غني لا يحتاج الى شيء ولا يجب عليه شيء ان اثار  
فبفضله وان عاقب فبعده لا غرض لفعله ولا حاكم سواه لا يوصف  
فيما يفعل او يحكم بجور ولا ظلم وهو غير متبعض ولا له حد ولا  
نهاية وله الزيادة والنقصان في مخلوقاته والمعاد الجسماني حق  
وكذا المجازة والحاسبة والصراف والميزان وخلق الجنة والنار  
وخلود اهل الجنة فيها والكفار في النار ويجوز العفو عن المذنبين  
والشفاعة حق وبعثة الرسل بالمعجزات حق من آدم الى محمد  
عليهم الصلاة والسلام واهل بيعة الرضوان واهل بدر من اهل



الجنة والامام يجب نصبه على المكلفين والامام الحق بعد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ولا نكفر  
 احداً من اهل القبلة الا بما فيه نفي للصانع التادر العليم او شرك او  
 انكار للنبوة او لما علم محيئه عليه السلام ضرورة او لمجمع عليه  
 كاستحلال المحرمات واما ما عداه فالفائل به مبتدع غير كافر  
 وهذه الملة الاسلامية اعمال بدنية واعمال قلبية وواجبات ومحرمات  
 ومندوبات ومكروهات فالبدنية ترجع الى خمس خصال شهادة  
 الا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقامة الصلاة واتساء  
 الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله والقلبية مرجعها الاخلاص  
 لله عز وجل في القول والعمل والواجب مثل ما ذكر من الاعمال  
 ومثل اداء الامانات والانفاق على ما تلزم نفقته من الاهل والعيال  
 والمحرم مثل الغش والغيبة والنميمة والحقد والحسد والاضرار  
 بأحد في نفسه او عرضه او ماله الا بحقه والمندوب مثل اصطناع  
 المعروف وانظار المعسر والمكروه مثل اخفاء عيب في سلعة لا يلزم  
 به ردها ونحو ذلك فهذه نبذة اجمالية من احوال هذه الامة  
 والتفصيل يحتاج الى التطويل واريد ان تعود الى تسميم ما بدأت  
 من الكلام فما المعروف الا بالتأمل

## المسامرة الخامسة والعشرون

### الانسان وهبأه الاجتماع

( تمة من الكتاب )

فقال نعم قد قدمنا القول على اقسام نوع الانسان وديانته بما انساق به القول الى هذا المقام والان نقول ان هذا النوع الانساني من طبعه حب الالفه والميل الى الجمعية ولذلك يقولون الانسان مدني بالطبع اي لا بد له من الاجتماع الذي هو معنى المدنية في اصطلاحهم وبيان ذلك ان الله تعالى خلق الانسان وركبه على صورة لا بقاء له عليها الا بالغذاء وهذه الى التماسه بفطرته وتحصيله بما اودع فيه من فكره وقدرته الا ان قدرة الواحد من البشر قاصرة عن تحصيل حاجته وغير وافية بما يلزم لمادة حياته فلو فرضنا اقل ما يمكن فرضه وهو قوت يوم من المنطقة مثلاً فلا يحصل الا بعلاج كثير من الطعن والعجن والتخبز والطبخ وكل واحد من هذه الاعمال يحتاج الى مواعين كثيرة وآلات لا تتم الا بكثير من اهل الصناعات كالحداد والتجار والفاخوري وغير ذلك ولو فرضنا انه يأكله حياً من غير علاج فهو ايضاً يحتاج في تحصيله

حباً الى اعمال كثيرة كالزراعة والمحصاد والدرس الذي يخرج  
الحب من غلاف السنبل وكل واحد من هذه يحتاج الى آلات  
متعددة وصنائع كثيرة اكثر من الاولى ومن المستحيل ان توفي  
قدرة الواحد بذلك كله او بعضه فحيث لا بد من اجتماع القدر  
الكثير من ابناء جنسه فيحصل بالتعاون قدر الكفاية لضعافهم  
وكذلك يحتاج كل واحد في المدافعة عن نفسه الى الاستعانة بابناء  
جنسه لان الله سبحانه وتعالى لما ركب الطباع في الحيوانات وقسم  
القوى بينها جعل حظوظ كثير من الحيوانات العجم من القوة  
اكمل من حظ الانسان فقوة الفرس مثلاً اعظم من قوة الانسان  
بكثير وكذا قدرة الحمار والثور وقدرة الاسد والفيل اضعاف قوته  
ولما كان العدوان طبعياً في الحيوانات جعل لكل واحد منها  
عضواً لدفع ما يصل اليه من تعدي غيره وجعل للانسان عوضاً  
عن ذلك كله الفكر واليد فاليد مهيئة للصنائع خادمة للفكر  
والصنائع تحصل له الآلات التي تنوب عن الجوارح المعدة في  
جميع الحيوانات للدفاع كالرماح النابتة عن القرون الناطحة  
والسيوف النابتة عن المخالب الجارحة لكن قوة الواحد من البشر  
لا تقاوم قوة الواحد من الحيوانات العجم لاسيما المفترسة فهو عاجز  
عن مدافعتها وحده ولا تفي قدرته ايضاً باتخاذ الآلات المعدة  
للمدافعة وحده مستقلاً بنفسه لكثرتها وكثرة الصنائع اللازمة  
لاعمالها واستعمالها فلا بد له في ذلك كله من التعاون بابناء جنسه

لتم حكمة الله تعالى في بقائه وحفظ نوعه والألم ييسر له  
غذاؤه ولا المدافعة عن نفسه فيكون عرضة للخطر وفريسة للحيوانات  
وطعمة للطيور ويطل نوع البشر فإذا وجد التعاون حصل له  
القوت للغذاء والسلاح للمدافعة فظهر بما ذكر ان الاجتماع ضروري  
للتنوع الانساني ثم اذا حصل هذا الاجتماع فلا بد لهم من وازع  
ورادع يدفع بعضهم عن بعض لما في طباعهم الحيوانية من العدوان  
والظلم اذ ليس السلاح الذي جعل دافعاً للحيوانات العجم كافياً  
لدفع عدوانهم على بعضهم لانه موجود عند جميعهم فحينئذ لا بد لهم  
من شيء اخر يدفع عدوان بعضهم عن بعض ولا يتصور ان يكون  
من غير جنسهم لقصور مدارك جميع الحيوانات عن مداركهم فيتعين  
ان يكون واحداً منهم وان يكون له عليهم الغلبة والسلطان حتى  
يمكن بذلك من كف القوي منهم عن الضعيف ويستخلص  
للعاجز من القادر ويتصف للمظلوم من الظالم فينكف شريعتهم  
عن بعض بعدله ويعم الأمن جميعهم تحت ظله وهذا هو معنى  
الملك فلا بد لهم منه ولا بد ايضاً ان يكون متميزاً عنهم بخواص  
حتى يقع التسليم له والقبول منه لينفذ حكمه فيهم وتعليم من غير  
انكار ولا تزيف ولكن لا يتم عز هذا الملك الا بالشريعة والقيام  
لله بالطاعة والتصرف تحت امره ونهيه ولا قوام للشريعة الا بالملك  
ولا عز للملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل  
الى المال الا بالعمارة ولا سبيل للعمارة الا بالعدل والعدل هو

الميزان المنصوب بين الخليفة نصبه الرب وجعله له قيا وهو الملك  
ولذا يقال لا ملك الا بالمجد ولا جند الا بالمال ولا مال الا  
بالخراج ولا خراج الا بالعمارة ولا عمارة الا بالعدل ولا عدل الا  
باصلاح العمال ولا تصلح العمال الا باستقامة الوزراء ورأس الكل  
تقعد الملك احوال رعيته بنفسه واقتداره على تاديبها حتى يملكها  
ولا تملكه وقد وضع في هذا المعنى دائرة جامعة لثاني كلمات حكيمية  
سياسية ارتبط بعضها ببعض وارتد اعجازها على صدورها فلا يتعين  
طرفها وهي هذه وقد رسمتها لك في ظهر الجواب لتخفظي صورتها  
مع الورق الذي عندك في الدولاب

ثم قال لي بعد ذلك ان الحكومة تنقسم الى صورتين . الاولى  
الحكومة الجمهورية وهي ان يكون الحكم مفوضاً لمجلس مركب من  
اعضاء تنتخبهم الرعية لادارة امور المملكة تحت قوانين يلزمهم العمل  
بها وعدم الخروج عنها . الثانية السلطنة والحكومة الملكية وهو ان  
يكون زمام الحكم والتدبير والامر والنهي بيد شخص واحد وهو  
الملك وهذه ايضا تنقسم الى قسمين مقيدة ومطلقة لانه اما ان  
يكون الملك مقيداً بقوانين وشرائع لا يستطيع الخروج عنها الى  
هو نفسه وهي الحكومة الملكية المقيدة واما ان يكون غير مقيد بشي  
من ذلك يحكم براه ويتصرف بهوى نفسه فيكون . رايه شريعة  
المملكة وحكمه قانونها وهي الحكومة الملكية المطلقة وتنقسم الادارة في  
الحكومة الى ادارة دينية وادارة سياسية وادارة عسكرية وادارة مالية

ولا بد لكل دولة من ايراد كافٍ لها وهو عبارة عن مجموع مقادير مقررة على الرعية للقيام بما يلزمها من النفقات وتكون هذه المقادير مضروبة على الاشخاص او على املاكهم وارضيتهم او على ما يتجرون فيه ويستعملونه وينضم اليه ما يحدث من بعض العوائد كالمكوس والجمارك ومتى كان ايراد الدولة غير كافٍ لما يلزمها من المصارف الضرورية او ما تريد استحداثه من الامور النافعة لعامة الرعية كاجراء الانهر وعمل القناطر استدانت ما يلزم لذلك وقد كان الناس في مبادئ احوالهم قبل اخنلاط الامم واتصالهم متفرقين في بقاع الارض تسكن كل امة في جزيرة او قطعة من القارة محدودة بالجبال او بالانهر لا تختلط بغيرها الا عند بعض حروب تكون بينها وبين من يليها من الناس وكانت مساكن الناس في اول الامر متبعدة متفرقة ثم تضامت وتقاربت فحدث من ذلك الكفور والقرى والبلدان والمدن فكانوا غالباً على شواطئ الانهر والبحار وتارة في المواضع المرتفعة من الاودية وفي النادر فوق الجبال وبازدياد التمدن اتصلت المدن ببعضها بواسطة المسالك والطرق وكان غالب الطرق اولاً في المواضع المنخفضة من الاودية للتوصل الى الجهات المشهورة ثم عملت طرق مقاطعة لها ولم تعمل الطرق الموازية للجبال الا اخيراً ولما اتسع التمدن وكثرت علائق الاجتماع ووجدت تلك الطرق غير كافية حدثت الخللان الصناعية القاطعة للانهر والجبال وغير القاطعة لها وضار

توزيع فروق ارتفاعاتها بواسطة أحواض تعمل في محلات تقاطعها واتصالها بغيرها (وهي المعروفة بالهويسات جمع هويس محرف حوض) ولانعدام بعض الحدود الطبيعية للأرض بسبب اختراع الطرق القاطعة لها نتج أعمال الحصون والقلاع لتمييز الحدود والفصل بين المتجاورين من الأمم وبعضهم ومع هذا فكانت الحدود الطبيعية أحسن فائدة لأن بها يتم شروط الأمن والملكية وأحسن الحدود ما كان بالصحاري ثم ما كان بالابحار ثم ما كان بالجبال ثم الأنهار ولكن لما كانت تلك الحدود في الغالب لا تفي بتحصيل الأمن بين الأمم المختلفة اضطرت الناس إلى تكميلها بموانع صناعية فنشأ من ذلك اتخاذ الحصون لحصول هذا الغرض وهي قسمان ثابتة وغير ثابتة فالأولى هي الحصون البرية وتبنى بمصاريف كثيرة ومؤنة كبيرة وتكون على رؤس الأودية وسواحل البحار والأنهار ومحلات تقاطع الطرق وسائر المواضع التي ليس فيها موانع طبيعية أو فيها موانع غير كافية للحفاظ وهذه الموانع سواء كانت صناعية أو طبيعية لا تفي بالغرض المطلوب إلا إذا استكملت شروطها من الاتصال ببعضها بحيث يكون بينها ارتباط يمنع العدو من الاستيلاء عليها من غير أن يكون عرضة للأسر والتلف والخطر والثانية أعني غير الثابتة هي السفن البحرية ثم كل من هذه الموانع الثابتة وغيرها لا تقوم بنفسها في صد العدو والحماية عن الدولة والأمة بل لا بد من طائفة من رجال الأمة يقومون عليها ويدافعون عن

المملكة واهلها وهذه الطائفة التي تقوم بامر المدافعة اما ان تكون  
عساكر مخصوصة معدة لهذا الامر مستعدة للسير والسفر الى كل  
جهة تؤمر بالمسير اليها فيكون لها علوفات ومرتبات بقدر الكفاية  
واما ان تكون رديفًا يطلب عند الاحتياج وليس لهم علوفة ولا  
مرتب وبعض هذه العساكر يكون في البر وبعضهم في السفن في  
البحر وتلجى البرية في ثقلبات احوالها الى القلاع والحصون  
الارضية وتلجى البحرية الى الميناء المحصنة قال ولذلك تفاصيل  
شرحها يطول ولك الان في هذا القدر مقنع وكفاية وسنصل  
ان شاء الله بالتدرج للغاية

---



المسامرة السادسة والعشرون  
ختام كتاب برهان الدين

فهذا آخر ما القاه علي من هذه المسائل كتبته لينتفع به  
اخوتي كما ذكرت وتعلمي درجة اجتهادي واشتغالي بما حررت  
وانا ارجوان لا تحرميني من وعظك واتحافه بريق لفظك ولا  
تكتني عني شيئاً من امركم فاني متشوق لجميع خبركم ونحن بفضل  
الله في صحة تامة مجتهدين في تعلم اللغة الانكليزية والذي مع  
صاحبه وانا مع صاحبي وفي بعض الاوقات احضر مع والذي  
بعض دروسه وانقل ما اجده في كراريسه واما الخواجا فانه  
رجل ذو لطف وادب لم يتغير عن اسلوبه لحظة ولم اسمع منه  
ما يخل بشرفنا لفظاً ملتزماً معنا حسن السيرة ورأفته بنا لا توصف  
ومعاملته معنا قل في غيره ان تعرف لا يترك فرصة فيها سرورنا الا  
جانبها ولا يعلم تغير طبعنا من خصلة الا اجنبها أحلّ والذي  
في رأيه وغرضه محل سنته وفرضه فشكر الله مسعاه ووقفه لطريق  
الصواب وهده وان سألت عن اقامتنا في السفينة فاقول ان  
القمرة التي كانت اعدت فيها لنا عبارة عن خزنة صغيرة تزيد في

الارتفاع عن قامة الانسان بقدر مدّ الذراع وطولها طوله سواء  
بسواء وبها كوة لدخول النور والهواء ولكنها في غالب الاوقات  
مقفولة خوفاً من دخول الماء وبكل قمرة فرش للجلوس والنوم  
على حسب عادة القوم وفيها اباريق وآنية معدة لما عساه يحصل  
من القيء وما يعترى الانسان في بعض الاوقات من الشئ  
ولكن القيء لم يحصل لنا الا قليلاً لان البحر مدة السفر كاد ان  
يكون ساكناً فلم يحصل لمركبنا اضطراب الا في اوقات قليلة  
فكنت ارقد وادفع ضرره بهذه الحيلة وانما حصل لوالدي مرتين  
وذلك في ابتداء الامر وكاتنا خيفتين وعند دخولنا السفينة  
وصعودنا على ظهر البحر شمننا له روائح مائية رديئة اعدمت منا  
شهوة الاكل فتركناه بالكلية الى ان قال لنا الانكليزي على وجه  
النصيحة بسبب ما يعلمه بالتجربة لكثرة اسفاره لا بد لراكب  
السفينة من الاكل ولو بتكلف لانه اذا كانت معدته خالية  
اصابه الدوار بسبب اضطراب السفينة وفترت قوته فالاولى  
للانسان ان يتحامل على ان يتناول من الطعام ما يقوي بدنه  
ليشتد ويقوى على حركة البحر واضطراب السفينة فامتثلنا وفعلنا  
واسترحنا بذلك الى ان وصلنا وانما كانت القمرة تضائقنا وترتيب  
فراش النوم لا يوافقنا لاننا كنا ننام على شيء شبيه بالدرج على  
قدر الانسان لا يكاد يزيد عنه وكان محلي فوق محل، والذي  
وكنتم اردت اولاً ان امتنع من ذلك فأبى والذي حفظه الله

الاب انام كما رتبوا وقال لي الضرورات تبيح المحظورات واما  
الطعام فكان في الكثرة فوق المرام لاننا كنا ندعى للاكل في  
اليوم والليلة خمس مرات وكانت الاطعمة حسنة نظيفة الا انها  
قليلة الملح والتضج فكنا نعافها لعدم اعنيادنا على مثلها في بلادنا  
وكان ائتماننا في اغلب الاحيان بالخبز والزيتون والسمك  
المعروف بالسردين واشباه ذلك وهكذا خبزهم لا يشبه خبزنا فلا  
ادري اهو من الحنطة ام غيرها ولو وجدنا سواه ما اكلناه وكثيرا  
ما سمعت والذي يقول لو علمت حال الخبز من قبل لتزودنا  
خبزاً غيره من الاسكندرية ولما رأى الانكليزي عدم رغبتنا صار  
يعيده لنا في النار ويشويه ويأتي لنا كل يوم بدجاجة فيذبحها  
والذي وانا اتولى طبخها بيدي واكثر لنا من المربيات  
فكنا نأتم بها في بعض الاوقات وبالجمله فقد انتقضت ايام  
السفر ولم يحصل لنا في السفينة ادنى ضرر والان وصلنا ثغر  
مرسيليا وبعد ثلاثة ايام تقوم وتركب عربة السكة الحديد  
وتتوجه الى مدينة باريس وهي قاعدة بلاد الفرنسيين فاذا  
وصلنا الى هناك بعون الله ومشيتته سطرت لك خطاباً غير  
هذا اضمنه ما اراه وما اسمعه بعد الآن ورجائي ان يدوم لي حسن  
رضاك في جميع المحال والاحوال فهو لي نهاية الامال وراس مال  
القبول والاقبال وارجوايضاً ان تبلي اذكي التحيات الى اخواتي  
وعماتي واقبل يد خالي العزيز ادام الله بقاءه ويسر لي لقاءك

ولقاءه وارجو منه ان يقرأ لي الفاتحة بمقام الامامين لعل الله تعالى  
يردنا سالمين بلغنا الله واياكم الامال وجمعنا في احسن  
الاحوال امين والحمد لله رب العالمين

ثم انه ختم الجواب وظرفه واذا بالخواجا دخل عليه وسأله  
عن الوالد فقال له ان عنده بعض فتور وقد اضطجع في فراشه  
ليستريح فان شئت ذهبت اليه لانيه فمنعه عن ذلك وقال  
اني متظره في حجرتي فاذا قام فاخبره فاجابه برهان الدين لذلك  
ثم اراه ذلك الكتاب في ظرفه وقال له هذا كتاب سطرته الى  
والدتي بمصر باذن والدي واريد ارساله اليها فارجو ان تفضل  
بتوصيله الى البوسطة فقال حبا وكرامة واخذه وتكفل بتوصيله  
وانصرف

انتهى الجزء الاول



## فهرست المجزء الاول

من كتاب

علم الدين



صفحة	المسامع	في
..٢		مقدمة الكتاب
..٩	الاولى	السفر
٠٢٢	الثانية	السفر والعودة
٠٢٨	الثالثة	الزواج
٠٤١	الرابعة	العيلة
٠٤٤	الخامسة	محاورة
٠٦٩	السادسة	السائح الانكليزي
٠٨٨	السابعة	السكة الحديدية
١٢٢	الثامنة	طنطا
١٢٩	التاسعة	الموالد والاعیاد والمواسم
١٦٤	العاشر	شتى
١٨٥	الحادية عشر	الخانات والوكندات
١٩٩	الثانية عشر	النساء
٢١٥	الثالثة عشر	الهوسة

الرابعة عشرة	المكتبة	٢٢٠
الخامسة عشرة	الملاحه	٢٢٧
السادسة عشرة	التعلم والتعليم	٢٤١
السابعة عشرة	البحر وعجائبه	٢٥٨
الثامنة عشرة	البراكين	٢٨٥
التاسعة عشرة	شذور	٢٠٣
العشرون	العرب	٢٢١
الحادية والعشرون	كتاب برهان الدين	٢٤٧
الثانية والعشرون	برهان الدين وصاحب (نمته من الكتاب)	٢٥٢
الثالثة والعشرون	الجغرافية والفارنج (نمته من الكتاب)	٢٦٢
الرابعة والعشرون	العبادات (نمته من الكتاب)	٢٦٩
الخامسة والعشرون	الانسان وهياة الاجتماع (نمته من الكتاب)	٢٧٦
السادسة والعشرون	ختام كتاب برهان الدين	٢٨٢



## تقريظ الكتاب

ما تنسج الأيدي بييد وإنما يبقى لنا ما تنسج الأفلام  
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين  
وبعد فاني تصفحت هذا الكتاب بل العجب العجاب الذي نسبت للشيخ علم  
الدين روايته وأسندت للمأخوذ الإنكليزي حكايته فوجدته نزهة للنظر وسلوة  
للخاطر فيه للقلوب ارتياح وللخواطر نشاط وإنشراح تعرب مبانيه عن لطف  
معانيه وتنصح روائع الفاظه الرائقة عن بدائع مضامينه الفاتقة ويشهد لمؤلفه  
بعلو المقدار وإمهنته بحسن الاختيار جمع فيه من غرائب الننون ونقائض  
المجد والمجون الضب والنون وقرن الى اسنى المقاصد اشرف المطالب فصيح  
انه المرغوب لكل طالب اظهر فيه ما خفي من اسرار الصنائع وكشف عن  
وجه مخدرات العلوم البراقع وإضاف الى ذلك من حكم الحكماء ما اغفلته  
القدماء وشحه بلطائف النوادر وما تفردت به الأواخر وأظهرته في هذا  
الدور الآخر فهو مخترع لجميع المخترعات جامع وبديع في بيان معاني  
المبتدعات نافع يتنقل من فصل الى ضد وبحكم الوصل بما أبداه من عنه  
فكان مؤلفه الفضال يقول فيه بلسان الحال

تصدت في انعاب فكري لجمعه فجاء كتاباً في البها لا يشارك  
وكتب بحمد الله فيه موفناً فإسني علي في الانام مبارك  
فلله در من انشاه وبطراز الحسن والاحسان وشاه فانه اجاد وسلك  
طريق السداد وبلغ به ما فوق المراد بلغه الله تعالى امانيه وكبت حاسه  
وشانيه ولا زال متواصل البقا دائم الارتقا بهجة للياليه وإيامه بزین الوجود  
بآثار اقلامه مغنماً للثناء الجميل والاجر الجزيل بحمرة سيد الانام الذي  
يحسن بذكره البدن والحنام

وكتبه الفقير المعترف بالتقصير تراب اقدام العلماء عبد الجليل بن  
عبد السلام زاده المدني في واسط شعبان المعظم سنة اربع وتسعين ومائتين  
والف بالمحروسة حامداً مصلياً















